

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 44, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_3_44*, do zastosowania z: *uczeń_3_44* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Czytamy legendy (694_mat_czytamy legendy)*

Klasa III, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Moja Ojczyzna”

Temat: Śladami legend – inscenizacja wybranej legendy

SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności pracy metodą projektów,
- kształcenie umiejętności przyporządkowywania rekwizytów do legendy,
- kształcenie umiejętności cichego czytania scenariuszy z podziałem na role ze zwróceniem uwagi na intonację, tempo, siłę głosu,
- kształcenie umiejętności przygotowania inscenizacji z wykorzystaniem rekwizytów i doskonalenia gry aktorskiej,
- kształcenie umiejętności zespołowej prezentacji inscenizacji,
- kształcenie umiejętności redagowania notatki do kroniki o przebiegu inscenizacji,
- kształcenie umiejętności poprawnego zapisywania tytułów, imion i nazwisk wielką literą,
- kształcenie umiejętności właściwego stosowania znaków przestankowych: przecinka, kropki, wykrzyknika, znaku zapytania,
- doskonalenie umiejętności matematycznych.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: pracuje metodą projektów, przyporządkowuje rekwizyty do legendy, cicho czyta scenariusz z podziałem na role ze zwróceniem uwagi na intonację, tempo, siłę głosu, przygotowuje inscenizację z wykorzystaniem rekwizytów i doskonali grę aktorską, zespołowo prezentuje inscenizację, redaguje notatkę do kroniki o przebiegu inscenizacji, poprawnie zapisuje tytuły, imiona i nazwiska wielką literą, właściwie stosuje znaki przestankowe: przecinek, kropkę, wykrzyknik, znak zapytania, tworzy zbiory rekwizytów.

Metody: rozmowa kierowana, metoda ćwiczeniowa, inscenizacja, metoda projektów.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna, praca grupowa.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, scenariusze, elementy scenografii, rekwizyty i muzyka do inscenizacji, odtwarzacz CD/komputer i rzutnik multimedialny, część prezentacji multimedialnej przygotowanej przez uczniów w ramach projektu, rekwizyty do legend dotyczących bogactw naturalnych Polski, kartony z tytułami tych legend, obręcze do zbiorów.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Uwaga: na te zajęcia uczniowie przynoszą elementy scenografii i rekwizyty niezbędne im do przygotowania przedstawienia na podstawie legendy o Skarbniku, a także muzykę do tej legendy i część opracowanej przez siebie prezentacji multimedialnej dotyczącej bogactw naturalnych Polski.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel przypomina uczniom, że jest to kolejne spotkanie w ramach projektu „Opowiem Ci legendę”. Informuje uczniów, że na dzisiejszych zajęciach odbędą próbę z rekwizytami. Zanim to jednak nastąpi zaprasza uczniów do przestrzeni rekreacyjnej.

2. Uczniowie siadają w kręgu i pomagają nauczycielowi ułożyć na środku przygotowane przez niego rekwizyty. Prowadzący prosi, aby uczniowie przyjrzeni się rekwizytom. Potem prosi chętnych uczniów o odczytanie tytułów legend zapisanych na kartonach. Uczniowie ponownie przyglądają się rekwizytom, po czym przyporządkowują je według swojej wiedzy lub zgodnie ze swoją wyobraźnią do poszczególnych tytułów położonych na podłodze. W ten sposób powstają zbiory rekwizytów.

3. Uczniowie wyjaśniają, dlaczego przyporządkowali dane rekwizyty do danych tytułów. Przy przypominają bohaterów poszczególnych legend, miejsce i czas ich akcji. Jeżeli nie znajdują danej legendy, nauczyciel pokrótce ją opowiada. Na koniec uczniowie przedkładają te rekwizyty, które zostały źle przyporządkowane.

4. Uczniowie sprzątają rekwizyty i wracają na miejsca. Na polecenie nauczyciela wykonują zadanie 1 z karty pracy, a potem zadanie 2. Nauczyciel informuje ich, że zadanie 3 wykonają już po przedstawieniu lub po próbie do tego przedstawienia.

5. Nauczyciel zaprasza uczniów po raz kolejny do przestrzeni rekreacyjnej. Tutaj uczniowie dzielą się na grupy:

- grupa aktorów cicho ćwiczy swoje role,
- grupa scenografów przygotowuje scenografię i rekwizyty,
- grupa muzyków przygotowuje muzykę,
- grupa z prezentacją przygotowuje ją do obejrzenia.

Po chwili uczniowie odbywają pierwszą próbę. Na początku tłumaczą sobie, dla kogo i do czego są dane rekwizyty, kiedy zostanie włączona muzyka. Potem próbują co najmniej dwa razy i nanoszą do scenariusza niezbędne korekty. Grupa zajmująca się prezentacją służy im pomocą, ponieważ w czasie próby była widownią i mogła zaobserwować nieścisłości, które inni pominęli.

Na koniec wszyscy oglądają prezentację przygotowaną przez ostatnią grupę. Mówią, czego w niej jeszcze brakuje i co można zrobić, aby ją ulepszyć.

6. Jeżeli wystarczy czasu, nauczyciel przechodzi do kolejnej części lekcji. Uczniowie wykonują zadania 4 i 5 z karty pracy. Jeżeli czasu zabraknie, ćwiczenia te uczniowie mogą wykonać w dowolnym innym terminie.



**Klasa III, edukacja matematyczna,
krąg tematyczny: „Moja Ojczyzna”**

Temat: „Śladami legend – inscenizacja wybranej legendy”

Cele edukacyjne:

- powtórzenie dzielenia liczb w zakresie 50 (przez podział),
- kształcenie umiejętności dzielenia przez 8 i 9,
- kształcenie umiejętności rozwiązywania zadań na logiczne myślenie,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- dzieli liczby w zakresie 50 przez podział,
- potrafi dzielić przez 8 i 9,
- rozwiązuje zadania na logiczne myślenie,
- współpracuje w grupie,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

Metody: metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca w grupie, praca indywidualna, praca w parach.

Środki dydaktyczne: drobne okazy surowców mineralnych lub owoce jarzębiny, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Czytamy legendy*.

Przebieg lekcji:

1. Dzieci siadają w grupach po cztery osoby i za pomocą okazów surowców mineralnych lub owoców jarzębiny ćwiczą dzielenie przez podział – w tym celu wykonują następujące polecenia nauczyciela i odpowiadają na pytania:

- Ułóżcie na środku ławki np. 20 owoców.
- Podzielcie je między siebie, tak aby każdy otrzymał po tyle samo.
- Ile owoców otrzymała każda osoba w grupie?
- Podzielcie między siebie po równo 40 owoców i powiedzcie, ile każdy dostał.



2. Uczniowie wracają na swoje miejsca i wykonują obliczenia w zadaniu 1 z karty pracy. Wskazane przez prowadzącego osoby odczytują je głośno. Później dzieci wpisują w kratki odpowiednie litery i podają hasło.
3. Prowadzący, przy pomocy uczniów, przypomina takie pojęcia, jak: *dzielna*, *dzielnik*, *iloraz*. Dzieci obliczają iloraz liczb 48 i 8 z zadania 2. Nauczyciel pyta, czy można w tym działaniu zmienić kolejność i uogólnia: w dzieleniu nie ma przemienności.
4. Dzieci rozdzielają figurki w zadaniu 3. Ochotnicy mówią, w jaki sposób zaznaczają figurki Jasia, a w jaki sposób – figurki Ady. Na koniec wyznaczona osoba zapisuje na tablicy działanie i jego wynik oraz podaje odpowiedź.
5. Dzieci rozwiązują zadanie z polecenia 4. Dla ułatwienia mogą się posłużyć owocami jarzębiny lub narysować w zeszyte 8 kwadratów – „kartoników” – i rozmieścić w nich 40 kropek – orzełków. Na koniec wskazana przez nauczyciela osoba zapisuje na tablicy działanie i jego wynik.
6. Uczniowie dobierają się w pary i wykonują zadanie 5. Przedstawiciele zespołów prezentują swoje rozwiązania na tablicy. Powinny się tam znaleźć różne propozycje, np. schematyczny rysunek, działanie.
7. Dzieci, w dalszym ciągu w parach, odpowiadają na pytania z zadania 6. Prowadzący podpowiada, żeby dla ułatwienia narysowały np. kropki symbolizujące przedmioty z przykładów. Na koniec wyznaczone osoby odczytują odpowiedzi, a w przykładzie pierwszym i trzecim podają wynik podziału.
8. Uczniowie obliczają, ile smoków mieszka w baśniowej krainie z polecenia 7. Jeśli wystarczy czasu, to prowadzący może zapytać, jak można policzyć, ile smoki mają razem łap lub ogonów.
9. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Czytamy legendy*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenie z tej pomocy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, edukacja muzyczna,
krąg tematyczny „Moja Ojczyzna”
Temat: Śladami legend – inscenizacja wybranej legendy**

Cele edukacyjne:

- rozwijanie umiejętności improwizacji ruchowej,
- doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami muzycznymi,
- kształcenie umiejętności gry na flecie prostym oraz wybranych instrumentach perkusyjnych,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- wdrażanie do aktywności muzycznej.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- chętnie uczestniczy w rozmowie,
- potrafi zagrać kilka chwytów na flet,
- improwizuje ruchowo do piosenki,
- współpracuje w grupie,
- określa dynamikę podanych dźwięków.

Metody: rozmowa kierowana, gra na instrumentach.**Formy pracy:** praca indywidualna, praca zbiorowa, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@* i *J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, odtwarzacz CD, nagranie piosenki *Koko Euro spoko*, nuty do pierwszej zwrotki i refrenu piosenki, wybrane instrumenty perkusyjne dla każdego dziecka, flety proste, piłka.

Przebieg lekcji:

1. Aby wprowadzić uczniów w tematykę zajęć, nauczyciel poleca im wykonać zadanie 1 w karcie pracy. Ochotnik odczytuje tytuł piosenki będący hasłem z rebusu. Dzieci odpowiadają, z czym kojarzy im się podany tytuł.
2. Nauczyciel odtwarza nagranie piosenki *Koko Euro spoko*. Następnie wręcza dzieciom nuty do pierwszej zwrotki i refrenu, i poleca im wybrać dowolne instrumenty perkusyjne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



3. Prowadzący dzieli klasę tak, aby pogrupować uczniów, którzy wybrali te same instrumenty. Następnie prosi dzieci, żeby przyjrzały się nutom i wspólnie zagrały melodię piosenki. W razie trudności może w tle odtworzyć nagranie. Dzieci grają melodię, a potem „oceniają” jej wykonanie. Każdy zastanawia się, co by mógł poprawić w swojej grze. Potem wszyscy powtarzają wykonanie utworu. Uwaga: dzieci mogą się również zamienić instrumentami.
4. Dzieci stają w przestrzeni rekreacyjnej w kole. Ochotnicy przypominają, co oznaczają pojęcia *forte* i *piano* poznane na wcześniejszych zajęciach. Nauczyciel wręcza jednemu uczniowi piłkę. Uczeń rzuca ją do wybranej osoby i mówi „forte” lub „piano”. Uczeń, który złapie piłkę, musi powiedzieć dowolny wyraz lub zaśpiewać dowolną nutę forte lub piano. Uwaga: należy pilnować, aby w zabawie udział wzięły wszystkie dzieci. Następnie dzieci wykonują zadanie 2 w karcie pracy.
5. Prowadzący przypomina uczniom, w jaki sposób należy trzymać flet prosty. Następnie prosi ich, żeby przyjrzały się chwytom zamieszczonym w zadaniu 3 w karcie pracy. Gra na flecie całą gamę, po czym prosi dzieci, żeby spróbowały same zagrać kilka dźwięków, korzystając z podanych chwytów.
6. Na zakończenie lekcji nauczyciel ponownie odtwarza nagranie piosenki. W tym czasie uczniowie improwizują ruchowo w rytm utworu.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

