



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu Uczeń OnLine

1. Autor: Dariusz Błądek
 2. Grupa docelowa: uczniowie trzeciej klasy szkoły ponadgimnazjalnej – technikum, zakwalifikowani w roku szkolnym 2012/2013 do udziału w projekcie Uczeń Online
 3. Liczba godzin: 2 godziny + wycieczka edukacyjna 5 godzin
 4. Temat zajęć: W świecie ogrodów Józefa Mehoffera.
 5. Cele zajęć: Zapoznanie uczniów z jednym z najbardziej wyrazistych artystów młodopolskich, jego biografią i twórczością. Ćwiczenie umiejętności analizy dzieł malarskich i witrażu. Zapoznanie z historią regionu. Ukształtowanie pojęcia „małej ojczyzny”. Edukacja regionalna.
 6. Metody i techniki pracy: wycieczka przedmiotowa, tworzenie portfolio artysty, praca w grupach, wykorzystanie elektronicznych zasobów edukacyjnych, praca w grupach, prezentacja wyników.
 7. Materiały dydaktyczne: literatura, dzieło ikoniczne, zasoby Wikipedii (materiały/urządzenia pomocnicze – laptop, tablet, rzutnik multimedialny)
 8. Literatura: Zeńczak A. „J. Mehoffer”, Pawlińska A. „J. Mehoffer”, Robinsom M. „Secesja”, Gutowski B. „Secesja”.
 9. Przebieg zajęć:
Lekcje odbyły się po wycieczce edukacyjnej do Muzeum Józefa Mehoffera w Krakowie i Muzeum Narodowego w Krakowie, gdzie uczniowie mogli obejrzeć witraże artysty.
- I. Wprowadzenie do tematu – krótki wykład nauczyciela na temat malarstwa w sztuce młodopolskiej i cyganerii krakowskiej, ze szczególnym uwzględnieniem secesji. Swobodne wypowiedzi na temat wrażeń po wycieczce edukacyjnej do Muzeum Józefa Mehoffera w Krakowie i po zwiedzeniu ogrodu artysty. Przypomnienie podstawowych zasad analizy i interpretacji dzieła ikonicznego. Uczniowie notują najważniejsze informacje.
- II. Praca uczniów z wykorzystaniem elektronicznych zasobów edukacyjnych (Wikipedia). Tworzenie portfolio Józefa Mehoffera w celu opracowania na platformie kursu. Wspólna analiza i interpretacja obrazu *Autoportret*
- III. Podział uczniów na 3 grupy, których zadaniem jest praca nad analiza i interpretacją dzieł ikonograficznych artysty.
- Grupy pracują według następującego schematu:
- Grupa I – uczniowie analizują i interpretują obraz *Portret żony z Pegazem*
- Grupa II - uczniowie analizują i interpretują obraz *Dziwny ogród*
- Grupa III – uczniowie analizują i interpretują obraz *Natura i Sztuka*
- IV. Prezentacja wyników pracy w grupach. Poszczególne grupy prezentują swoje spostrzeżenia, szczególnie na temat symboliki obrazów.





V. Analiza i interpretacja witrażu *Vita somnium breve*. Wyjaśnienie tytułu. Odczytanie symboliki dzieła.

Zwrócenie uwagi na pogodną kolorystykę, pomimo treści wanitatywnych.

VI. Opracowanie na platformie Super Memo kursu: W świecie ogrodów Józefa Mehoffera.

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Uczniowie w trakcie zajęć i wycieczki edukacyjnej zapoznali się z dorobkiem artystycznym i sylwetką Józefa Mehoffera. Zwiedzając dom artysty, zobaczyli zachowane pamiątki rodzinne, rzeźby, witraże oraz ponad 100 prac olejnych. Poznali w ten sposób cechy malarstwa, charakterystyczne dla secesji. Ogród Józefa Mehoffera pozwolił im wczuć się w klimat epoki i inspiracje dla najłynniejszego obrazu artysty *Dziwny ogród*. Utrwalili umiejętność analizy i interpretacji dzieła ikonicznego. Poznali zasady tworzenia portfolio. Poznali zasady tworzenia witrażu. Opracowali na platformie Supermemo kurs: W świecie ogrodów Józefa Mehoffera.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....

