



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO lingwistycznego prowadzonego w ramach projektu Uczeń online

1. Autor: Zuzanna Kopeć
2. Grupa docelowa: uczniowie kl. III liceum, poziom początkujący z języka francuskiego – A 2
3. Liczba godzin: 1h
4. Temat zajęć: Kogo kocha córka Argana, czyli lektura rozdziału 1, aktu 1, sceny 4 „Chorego z urojenia” Moliera (część 1a)
5. Cele zajęć:
  - a) cel główny: czytanie ze zrozumieniem i analiza językowa rozdziału 1, aktu 1, sceny 4 „Chorego z urojenia” Moliera
  - b) cele operacyjne:
    - uczeń odpowiada na pytanie czy jest zakochany i jeśli tak, jaka jest jego sympatia
    - uczeń słucha początek rozdziału 1, aktu 1, sceny 4 i odpowiada na pytanie kto występuje w scenie 4 i o kim rozmawia
    - uczeń słucha całej sceny 4 i zaznacza zdania, które jego zdaniem wypowiedzi córka Argana charakteryzując swojego ukochanego
    - uczeń słucha sceny 4, obserwując tekst, i sprawdza czy zaznaczył wszystkie poprawne zdania
    - uczeń czyta scenę 4 i uzupełnia podane zdania zgodnie z treścią tej sceny
    - uczeń odpowiada na pytanie jaką postać komedii, jego zdaniem, kocha Angelika i dlaczego tak uważa
6. Metody i techniki pracy:
  - technika pytań i odpowiedzi
  - praca z tekstem (zaznacz zdanie zgodne z treścią tekstu, przeczytaj tekst i dokończ zdanie)
7. Materiały dydaktyczne:
  - CD (Molière. *Le Malade imaginaire*. Adaptation libre et activités de D. Hatuel. Illustrations d'A. Vairo. Lectures ELI 2012.)
  - zdania do zakreślenia:
    - Il reste insensible.
    - Il était destiné à me rencontrer.
    - Il est très beau.
    - Il sait bien parler.
    - Il est passionnant.
    - Il m'aime.
    - C'est un honnête homme.
    - Il a été sincère dans sa lettre.



Il me demandera en mariage.

- zdania do uzupełnienia:

- a) Angélique veut parler avec Toinette de ... .. .
- b) Elle ne parle que de lui depuis ... .. .
- c) Toinette n'est pas contre ses ... .. .
- d) Elle croit qu'Angélique ne devrait pas ... .. .
- e) Toinette trouve que l'amoureux d'Angélique est ... et tout ce qu'il dit est ... .
- f) Toinette pense que parfois il faut se méfier de discours ... .
- g) Est-ce que l'amoureux d'Angélique ne lui dit pas ... .. ?

- tekst sceny 4 (Molière. *Le Malade imaginaire*. Adaptation libre et activités de D. Hatuel. Illustrations d'A. Vairo. Lectures ELI 2012. str. 16- 17)

8. Literatura:

- Molière. *Le Malade imaginaire*. Adaptation libre et activités de D. Hatuel. Illustrations d'A. Vairo. Lectures ELI 2012.

9. Przebieg zajęć:

I Część organizacyjna:

- powitanie
- podpisanie listy obecności
- zapisanie tematu zajęć i podanie celu zajęć

II Realizacja celów zajęć:

- całą grupą, uczniowie odpowiadają na pytania nauczyciela: Êtes-vous amoureux? Comment est votre petit ami?
- całą grupą, uczniowie słuchają fragmentu sceny 4, żeby odpowiedzieć na pytania: Qui parle dans cette scène? De qui?
- indywidualnie, uczniowie słuchają całej sceny 4 i zaznaczają, które zdania wypowiada Angelika o swoim ukochanym
- w parach, uczniowie zapoznają się z zadaniem na uzupełnianie zdań, czytają scenę 4 i kończą zdania zgodnie z tekstem sceny, po czym odczytują je, i jeśli są poprawne, zapisują je na tablicy

III Utrwalenie:

- indywidualnie, uczniowie odpowiadają na pytanie nauczyciela: De qui, à votre avis, est amoureuse Angélique? Pourquoi?

10. Spostrzeżenia po realizacji:

- uczniowie chętnie rozmawiają o swoich sympatiach

**Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.**

*Zuzanna Kopeć*

Czytelny podpis: Zuzanna Kopeć

SuperMemo World sp. z o.o.  
ul. Romana Maya 1  
61-371 Poznań

