



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej

Temat bloku: **Nasza szkoła**

Temat dnia: Moja szkoła – widzę i opisuję

Tematy poszczególnych edukacji realizowanych w danym dniu:

1. Ćwiczenia w ustnym opisie szkoły. Nauka na pamięć wiersza *Nie noszę do szkoły*
2. Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych. Ćwiczenia w pomiarze różnymi jednostkami
3. Moje podwórko szkolne – miejsce do zabawy – projektowanie, malowanie z wykorzystaniem figur geometrycznych

Zapisy podstawy programowej – treści

1. Edukacja polonistyczna:

- uczeń uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – 1.1)a)
- uczestniczy w rozmowach, poszerza zakres słownictwa i struktur zdaniowych – 1.3)c)
- recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji – 1.2) c)

2. Edukacja matematyczna:

- uczeń ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie – 7.4)
- rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty (w tym kwadraty) i trójkąty – 7.16)
- mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości – 7.10)

3. Edukacja plastyczna:

- uczeń podejmuje działalność twórczą - 2)a)

Cele zajęć

U c z e ń:

- zna i recytuje z pamięci wierszyk *Nie noszę do szkoły*
- nazywa i rozpoznaje figury geometryczne
- mierzy długość ścian szkoły stopami, ramionami itp., porównuje wyniki pomiaru
- potrafi zaprojektować miejsce do zabawy / podwórko szkolne
- współpracuje w grupie
- doskonali umiejętności graficzne
- udziela odpowiedzi na zagadki tematyczne dotyczące szkoły, przyborów szkolnych

Kształtowane postawy: • wytrwałość • ciekawość poznawcza • współpraca (gotowość do pracy zespołowej) • kreatywność

Metody: nauczania praktycznego

Formy: • grupowa jednolita • indywidualna • zbiorowa

Zestaw scenariuszy

Środki dydaktyczne: projektor multimedialny, strony WWW wybranego obiektu, rozcięte figury geometryczne (do podziału uczniów na grupy), zagadki tekstowe o szkole, naturalne liczmany w ilości po 10 na grupę, koperty zwykłe, po jednej na grupę, koperty z figurami geometrycznymi, po jednej na grupę, wiersz *Nie noszę do szkoły*, ściana elastyczna, CD z muzyką relaksacyjną, podkładka, klej, karta z bloku rysunkowego (jedna na grupę i indywidualnie dla każdego ucznia), paski papieru z napisem „Nasza szkoła”, klocki Dienes’a, kredki, ołówki.

Przebieg zajęć

Uwaga: nauczyciel wyznacza przerwy dla uczniów w zależności od potrzeb

Tok zajęć /czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Uwagi/środki dydaktyczne
<p>1. Powitanie na dywanie</p> <p>2. Zaangażowanie: przedstawienie modelu/makiety znanej dziecku budowli (np. centrum handlowego, kościoła parafialnego).</p> <p>3. Prowadzenie „cichej aukcji”.</p> <p>4. Nauczyciel prowadzi zabawę.</p> <p>5. Nasza szkoła – tworzenie schematu budynku z figur geometrycznych.</p> <p>Nauczyciel czuwa nad prawidłowym przebiegiem pracy grupowej, udziela wskazówek uczniom wg potrzeb itp.</p> <p>6. Prezentacja prac grupy: nauczyciel słucha uważnie prezentacji, podkreśla dobre strony każdej grupy (ciekawe wykonanie zadania, tempo pracy itp.).</p>	<p>Uczeń opowiada, co widzi: wejście, parking, trawnik itd.</p> <p>Uczniowie losują fragmenty figur geometrycznych, składają je w całość – zajmują miejsca na dywanie wg powstałych grup; – odgadywanie zagadek – liczba zagadek równa liczbie grup („cicha aukcja”: patrz zał. 1).</p> <p>Nauka wierszyka <i>Nie noszę do szkoły</i> (zał. 2), przypomnienie „co noszę do szkoły” (zał. 4).</p> <p>– zabawa ze ścianą elastyczną: tworzenie figur geometrycznych wywoływanych przez nauczyciela,</p> <p>– ustalenie zadania grupowego: utworzenie schematu szkoły z figur geometrycznych: wyjście klasy na podwórko szkolne, obejście budynku wokół, „obliczanie”/porównywanie długości ścian stopami, ramionami itp., – tak wygląda budynek (porównywanie do figur geometrycznych, poznanie istotnych elementów),</p> <p>– wybranie i zajęcie miejsc przez grupy, układanie i przyklejanie figur na kartę z bloku – tworzenie schematu budynku.</p> <p>Uczniowie prezentują pracę grupową – opowiadają o doświadczeniach związanych z wykonywanym zadaniem. Omawianie wykonania zadania przez nauczyciela, ocena zaangażowania uczniów w wykonanie zadania; nagroda: pasek papieru z napisem „Nasza szkoła” do przyklejenia na kartę.</p>	<p>Projektor multimedialny, strony WWW wybranej budowli lub zdjęcie [WWW.mapy.google.pl].</p> <p>Rozcięte figury geometryczne, zagadki, liczmany naturalne, koperty, koperty z nagrodą (zał. 1).</p> <p>Wierszyk (zał. 4).</p> <p>Ściana elastyczna, muzyka relaksacyjna.</p> <p>Podkładka, figury geometryczne z kopert, klej, karta z bloku rysunkowego, paski papieru z napisem „Nasza szkoła”.</p> <p>Wykonane prace.</p>

Zestaw scenariuszy

7. Wystawa prac.	Uczniowie zawieszają prace grupowe we wskazanym widocznym miejscu. Swobodne wypowiedzi uczniów nt. prac. – czego brakuje naszej szkole? Wniosek: miejsca do zabawy – podwórka szkolnego.	Wykonane prace, magnesy / szpilki itp.
8. Projektowanie podwórka szkolnego.	<p>Uczeń na kartce papieru A4 „tworzy” podwórko szkolne: odrysowuje figury geometryczne wybrane przez siebie, koloruje wg uznania.</p> <p>Prezentacja prac uczniów w grupach (uczniowie w swoich grupach opowiadają o tym, co chcieli przedstawić), układanie prac na dywanie: prace „szkoła” i „podwórko” wg grup. Omawianie, ocena zaangażowania uczniów.</p>	Karta papieru (z bloku rysunkowego z kolorowymi / białymi kartkami), kredki, figury geometryczne do obrysowywania (np. klocki Dienes).
9. Podsumowanie i zakończenie dnia.	Zadanie domowe: dokończenie szlaczka – karta pracy, wybrany szlaczek (zał. 3).	Załącznik 3.

Bibliografia

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 30 maja 2014, DzU, poz. 803, zał. 2.

Adamek I., *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Kraków 2000.

Kapica G., *Rozrywki umysłowe w nauczaniu początkowym*, WSiP Warszawa 1986.

Stec. J., *Zagadki dla najmłodszych*, MAC, Kielce 1992.

[<http://www.xn--wiadukacji-mlc.pl/wesole-i-zabawne-wierszyki-o-szkole/>].

[<http://naszelementarz.men.gov.pl/poradnik-dla-nauczyciela/>].

Załącznik 1

J. Pytlik, „Cicha aukcja”

Każda grupa ma do dyspozycji np. 10 liczmanów naturalnych (kasztany, ziarna fasoli itp.) i – jak w prawdziwej aukcji – po przedyskutowaniu odpowiedzi oraz ustaleniu liczby liczmanów, którą „stawia” na odpowiedź, liczmany te wkłada do koperty tak, żeby pozostałe grupy jej nie znały – stąd nazwa „cicha aukcja”. Nauczyciel powtarza zagadkę, odpowiedzi udziela grupa, która ma najwięcej liczmanów w kopercie (na hasło dane przez nauczyciela grupy układają liczmany z koperty przed sobą na dywanie); jeśli odpowiedź jest prawidłowa, grupa otrzymuje punkt, liczmany pozostałych grup przechodzą na nauczyciela („odpadają z gry”). Po zakończonej aukcji grupa, która ma najwięcej punktów, ma prawo wybrać sobie kopertę z nagrodą. Nauczyciel przygotowuje tyle kopert, ile jest grup, w każdej kopercie są podstawowe figury geometryczne (wielkość, kolory – wg uznania nauczyciela), np. po 5 każdego rodzaju, zawartość kopert powinna się nieznacznie różnić, ale każda grupa powinna mieć wystarczającą ich ilość do wykonania zadania grupowego.

Przykładowe zagadki:

1. Pilnie zacznij szkolny dzień, gdy zadzwonię: dzyń, dzyń, dzyń (dzwonek).
2. W każdej klasie mieszka. Ciemne ma oblicze. Często na niej piszę, rysuję lub liczę. Zielona lub czarna, białe znaki na niej. Kiedy machniesz gąbką, nic z nich nie zostanie (tablica).
3. Codziennie rano dzwonek wesóły, przyzywa wszystkich uczniów do ... (szkoły).
4. W jakim budynku, kto mi odpowie – są uczennice i uczniowie? (szkoła).
5. Trzy litery weź z myszki, trzy dostarczy pszczoła, w niej się uczę i bawię, to kochana ... (szkoła).
6. Możesz nim pisać i ani razu nie musisz maczać go w kałamarzu (długopis).
7. W jednym pudełku mieszka ich wiele, a do tych krążków spieszy pędzelek (farby).

Zestaw scenariuszy

8. Kolorowe tanecznice tańczą po papierze, ostre główki mają, jak się nazywają? (kredki).
9. Mieszkam w drewnianym płaszczyku, stawiam kresek bez liku (ołówki).
10. Może być ze skóry, drewna lub plastyku, ołówki i gumki mieszkają w ... (piórniku).
11. W piórniku cichutko siedzi, nie ma ręki ani nóżki, ołówkowe ściera dróżki (gumka).
12. Łączy różne materiały. I czy to lato, czy zima, bez nici mocno trzyma (klej).
13. Choć nie ma zamka ani kluczyka, często otwierasz ją i zamykasz. W swym wnętrzu wiele tajemnic mieści, wierszyków, bajek i opowieści (książka).
14. Może być gruby albo cienki, czysty, w linie lub w kratki. Można w nim pisać lub rysować kwiatki. Różnie go też nazywają, a uczniowie w swoich teczkach mają (zeszyt).
15. Mam czuprynę „na jeża”, jestem gruby lub cienki. Kiedy chcesz coś namalować, bierzesz mnie do ręki (pędzel).
16. Mają dwoje uszu, lecz nie słyszą wcale. Za to ciąć materiał umieją wspaniale (nożyczki).
17. Nie ciasto, nie glina, a lepiona w dłoniach, może się zmienić w psa, dom lub konia (plastelina).

Załącznik 2

Nie noszę do szkoły

Nie noszę do szkoły
ogórka, sznurka,
wiatru w kieszeni,
w piórniku kamieni,
okularów babci...
Dlaczego? Nie wiecie?
Bo by zapomniała moja główka
– zwykłego ołówka!

E.F. Przyłubscy

Zestaw scenariuszy

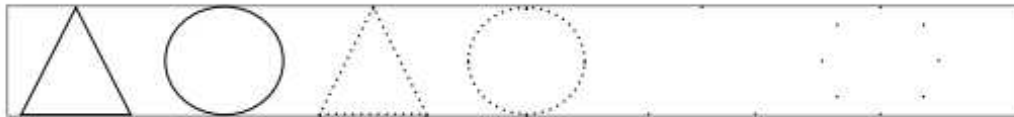
Załącznik 3

Karta pracy

KARTA PRACY NR 3

IMIE:

KLASA:



[<http://naszelementarz.men.gov.pl/poradnik-dla-nauczyciela/>].

[

Zestaw scenariuszy

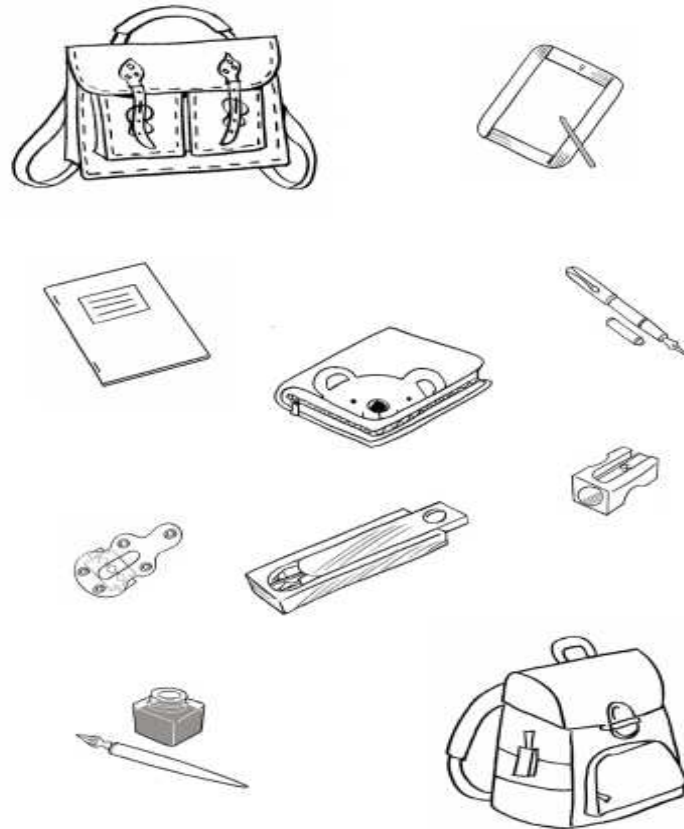
Załącznik 4

Karta pracy

KARTA PRACY NR 10

IMIĘ:.....

KLASA:.....



[<http://naszelementarz.men.gov.pl/poradnik-dla-nauczyciela/>].