



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej

Temat bloku: **Nasze lektury**

Temat dnia: *W Konwaliowej Gospodzie* – uzupełnianie fragmentu wiersza połówkowego

Tematy poszczególnych edukacji realizowanych w danym dniu:

1. Poznajemy gości „Konwaliowej gospody”, ćwiczenia w pisaniu wiersza połówkowego
2. Przygotowywanie rekwizytów do dramy
3. Nauka walca

Zapisy podstawy programowej – treści:

1. Edukacja polonistyczna
 - analizuje i interpretuje teksty kultury:
 - przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa przez kontakt z dziełami literackimi – 1.2)a)
 - w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów – 1.2) b)
 - czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji – 1.2) c)
 - pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną – 1. 3) f)
2. Edukacja przyrodnicza:
 - chroni przyrodę: szanuje rośliny – 6. 6)
3. Edukacja muzyczna:
 - tańczy podstawowe kroki i figury innego, prostego tańca ludowego – 3.1) a)
4. Zajęcia techniczne:
 - posiada umiejętności:
 - odmierzania potrzebnej ilości materiału
 - cięcia papieru, tektury itp.
 - montażu modeli papierowych – 9. 2) c)

Cele zajęć

U c z e ń:

- rozmawia na temat wysłuchanego wiersza
- tworzy brakującą część – dopisuje fragmenty wiersza
- przepisuje z zachowaniem zasad kaligrafii i poprawności interpunkcyjnej
- wie, co to znaczy „roślina pod ochroną” i wie, że konwalia majowa jest rośliną na jego terenie pod ochroną / pod częściową ochroną
- porusza się w rytm muzyki, potrafi zatańczyć walczyka
- przygotowuje rekwizyt do zabawy

Kształtowane postawy: • kreatywność • gotowość do pracy zespołowej

Zestaw scenariuszy

Metody: nauczania praktycznego

Formy: • zbiorowa • zespołowa • indywidualna

Środki dydaktyczne: ilustracje zwierząt (zał. 1), muzyka dzwonów (zał. 2), kostka pytajna, wiersz (zał. 3), karty z nazwami zwierząt, ilustracje konwalii majowej (zał. 4), karty z fragmentem wiersza (zał. 5), wiersz *W Konwaliowej Gospodzie*, fragmenty wiersza do nauki przez poszczególnych uczniów (na paskach po dwie linijki), rozsypanka zdaniowa (zał. 6), ilustracja (zał. 1) dla każdego ucznia, kredki, patyczek, taśma klejąca, nożyczki, nagranie walca w wersji instrumentalnej, wykonane rekwizyty.

Czas zajęć: 3 godz.

Przebieg zajęć

Uwaga: nauczyciel sam wyznacza przerwy stosownie do potrzeb dzieci

Tok zajęć / czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
1. Powitanie na dywanie. Rozmowa o rozłożonych na dywanie ilustracjach.	Uczniowie oglądają, rozmawiają, nazywają znane zwierzęta, układają pytania i odpowiedzi, rozmawiają o muzyce i jej charakterze.	Ilustracje zwierząt (zał. 1), muzyka dzwonów (zał. 2), kostka pytajna.
2. „Konwaliowa Gospoda” – poznajemy gości gospody i ich menu. Rośliny pod ochroną.	Uczniowie słuchają wiersza H. Bechlerowej, rozmawiają nt. wiersza – określają miejsce (konwalie – zał. 4), co się najbardziej podobało w tym wierszu? Układają ilustracje zwierząt w kolejności ich występowania w wierszu, odczytują i dopasowują karty z nazwami zwierząt do ilustracji. Uczniowie otrzymują fragmenty wiersza do uzupełnienia – zadanie w grupach; uzupełniają i przedstawiają wynik pracy, wybierają najciekawszy / najweselszy /.../ fragment napisany przez dzieci. Słuchają oryginalnego fragmentu wiersza – porównanie ze swoimi dziełami. Uczą się czytać fragmenty wiersza, czytają cały wiersz wraz z uzupełnionymi przez siebie zwrotkami.	Wiersz (zał. 3), karty z nazwami zwierząt, ilustracje konwalii majowej (zał. 4). Karty z fragmentem wiersza (zał. 5). Wiersz, fragmenty wiersza do nauki przez poszczególnych uczniów (na paskach po dwie linijki).
3. Ćwiczenia w pisaniu: przepisywanie dokończonego fragmentu wiersza, kolorowanka.	Uczniowie przepisują z tablicy fragmenty wiersza (napisanego przez siebie lub oryginalnego). Układanie i przyklejanie z rozsypanki zdaniowej zdania o konwalii majowej. Wykonanie rekwizytu: kolorowanie wybranej ilustracji zwierząt, przyklejenie do patyczka.	Rozsypanka zdaniowa (zał. 6). Ilustracja, kredki, patyczek, taśma klejąca, nożyczki.
3. Nauka tańca – walc.	Uczniowie uczą się tańczyć walca. Wspólne odtańczenie walca z rekwizytami.	Nagranie walca, wykonane rekwizyty
4. Zakończenie dnia: ocena zaangażowania i wykonanych prac.		

Zestaw scenariuszy

Bibliografia

Bechlerowa H., *W Konwaliowej Gospodzie*, [w:] *Antologia poezji dziecięcej*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Kraków 1980.

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 30 maja 2014, DzU, poz. 803, zał. 2.

Adamek I., *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Kraków 2000.

[www.swiatkwiatow.pl/konwalia-konwalia-konwalia-majowa-id321.html].

[<https://www.youtube.com/watch?v=ZdeA8Qh-2Bs>].

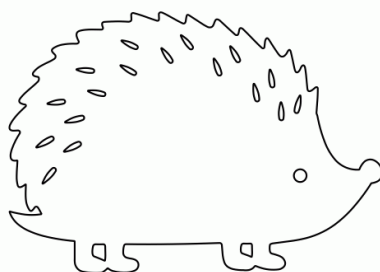
[<http://kolorowankidladzieci.net/>], [www.kolorowankimalowanki.pl], [www.przedszkola.edu.pl].

Załącznik 1. Kolorowanki

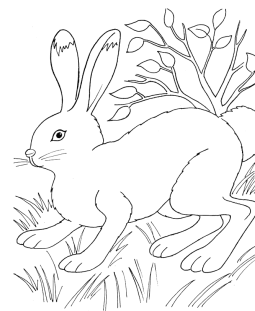
[<http://kolorowankidladzieci.net/>], [www.kolorowankimalowanki.pl], [www.przedszkola.edu.pl] i inne.



Słowik



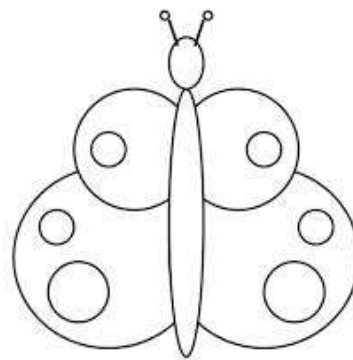
Jeż



Zając



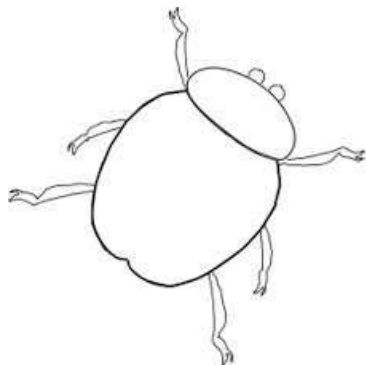
Motyle



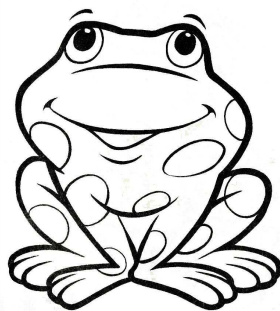
Muszki



Zestaw scenariuszy



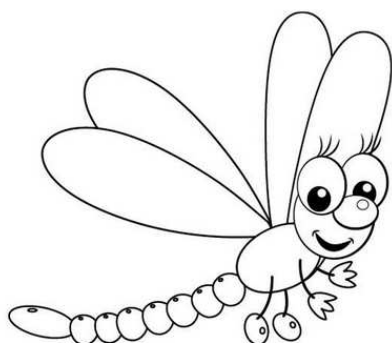
Żuczek



Żaba



Biedronka



Ważka

Załącznik 2

Festiwal carillon „Muzyka dzwonów”, Toruń 2009 [<https://www.youtube.com/watch?v=ZdeA8Qh-2Bs>].

Załącznik 3

H. Bechlerowa, *W Konwaliowej Gospodzie*

Uwaga: nauczyciel czyta wiersz z wyjątkiem fragmentu zaznaczonego kursywą!

Zestaw scenariuszy

W Konwaliowej Gospodzie

W Konwaliowej Gospodzie
dużo gości jest co dzień!

Gra tu piękna muzyka,
dawno znana w tych stronach –
konwaliowa orkiestra
z samych dzwonek złożona!

Już się goście zebrali,
brzmi wesoła piosenka,
tańczą panny konwalie,
w konwaliowych sukienkach!

Miłym gościom podają
konwalie dzbanuszki.
Siedzi słowik, jeż, zajęca
i motyle, i muszki.

– Dla mnie – rosy czareczka!
– Dla mnie – deszczu kropelki!
– Dla mnie – ptasiego mleczka
dwa kubeczki niewielkie.

Żuk czareczkę przechyla
i coś szepcze do muszek.
Trącił kubek motyla,
splamił muszce fartuszek.

Gra wesoło i dzwoni
konwaliowa muzyka.
Jeż się żabce ukłonił
– Zatańcz ze mną walczyka...

Tańczy motyl z biedronką,
ważka długa i cienka,
tańczą panny konwalie
w konwaliowych sukienkach.

Helena Bechlerowa

Załącznik 4

Konwalia majowa – gatunek pod ochroną / ochrona całkowita / częściowa na terenie woj. opolskiego, ilustracja [www.swiatkwiatow.pl/konwalia-konwalie-konwalia-majowa-id321.html].

Załącznik 5

Fragment wiersza do uzupełnienia:

– Dla mnie –
– Dla mnie –
– Dla mnie –
dwa kubeczki niewielkie –

Załącznik 6

Rozsypanka zdaniowa (w zależności od lokalnego rozporządzenia: „pod ochroną” lub pod „częściową ochroną”)

Konwalia	majowa
jest	rośliną
pod	ochroną