



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

## Zestaw scenariuszy

### Scenariusz zajęcia plastycznego w klasie I

Temat dnia: **Ja**

Temat zajęcia: **Mój portret – wyklejanie z plasteliny**

#### **Cel zajęć:**

Przedstawienie środkami plastycznymi własnego portretu

#### **Zapisy podstawy programowej:**

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne):

- tworzy pracę plastyczną z różnych elementów
- tworząc pracę plastyczną, wyraża swoje nastroje za pomocą używanych kolorów
- rozpoznaje dzieło plastyczne wykonane techniką *collage'u*
- określa cechy charakterystyczne twarzy ludzkiej
- tłumaczy pojęcie: portret

#### **Cele ogólne:**

- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka oraz jego indywidualnych zdolności twórczych
- zapoznanie z techniką *collage'u*
- rozwijanie wyobraźni
- gromadzenie doświadczeń plastycznych
- kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej

#### **Metody:**

- oglądowe
- praktyczne
- problemowe
- waloryzacyjne
- aktywizujące

**Formy:** • praca indywidualna • praca zbiorowa z całą klasą

**Środki dydaktyczne:** płyta CD, plastelina, wełna, gotowe elementy dekoracyjne, klej, czerwone i zielone kartki

# Zestaw scenariuszy

## Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Plastyczna	<p>Nauczyciel przedstawia temat zajęcia: „Portret siebie” techniką artystyczną – <i>collage’u</i>. Towarzyszyć Wam będą Aktywek i Leniwek, którzy chętnie popatrzą na Waszą twórczość.</p> <p>Nauczyciel przedstawia cel zajęcia: zapoznanie się z nową techniką <i>collage’u</i> – przez wykonanie pracy plastycznej z różnych elementów: płyta CD, plastelina, wełna, gotowe elementy dekoracyjne, klej.</p> <p>Nauczyciel przedstawia plan pracy na zajęciu plastycznym:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krótkie omówienie wyglądu twarzy (podanie charakterystycznych cech: kolor włosów, oczu), omówienie kształtu głowy, podanie części twarzy: nos, usta, oczy, czoło, policzki, brwi, rzęsy, broda.</li> <li>2. Przedstawienie różnych obrazów wykonanych techniką <i>collage’u</i>.</li> <li>3. Przykładowy pokaz pracy wykonanej techniką <i>collage’u</i>.</li> <li>4. Instrukcja wykonania pracy.</li> <li>5. Łączenie wykonanych przez uczniów portretów we „wspólne zdjęcie” jako stałą dekorację i wizytówkę klasy.</li> <li>6. Podsumowanie zajęć w formie zabawowej.</li> </ol> <p>Nauczyciel pyta, czy uczniowie znają lub czy spotkali się z nazwą „collage”?</p> <p>Ad. 1 Nauczyciel wypowiada zdanie, przykładowe polecenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) niech wstanie ten, kto ma oczy: niebieskie, zielone, brązowe lub kolor mieszany,</li> <li>2) niech wstanie ten, kto ma włosy: długie krótkie, proste, kręcone,</li> <li>3) niech wstanie ten, kto ma kolor włosów: blond, brązowy, czarny, złoty.</li> </ol> <p>Nauczyciel pyta, kto ma ochotę opowiedzieć jeszcze więcej o swojej twarzy, jej ważnych cechach wyglądu?</p>	<p>Uważne słuchanie tematu zajęć.</p> <p>Dzielenie się emocjami, które towarzyszą w pierwszych dniach pobytu w szkole, łączenie uczucia z kolorem.</p> <p>Uczniowie odpowiadają na pytanie, dzielą się własnymi doświadczeniami.</p> <p>Uczniowie, którzy identyfikują się z jego treścią, wstają.</p> <p>Krótkie wypowiedzi uczniów o swoim wyglądzie.</p>	<p>Załącznik 1.</p> <p>Dzieło Picassa „Martwa natura z plecionym krzesłem”. Załącznik 1.</p> <p>Załącznik 2.</p>

## Zestaw scenariuszy

	<p>Może opiszemy cechy wyglądu Aktywka i Leniwka.</p> <p>Ad. 2 Jakie uczucia towarzyszą Wam podczas pierwszych dni w szkole? Czy potraficie dobrać kolory do tego, co czujecie, np. radość – kolor.</p> <p>Ad. 3a Pokaz reprodukcji i fotografii wybranych portretów.</p> <p>Ad. 3b Przedstawienie różnych obrazów wykonanych techniką <i>collage'u</i>.</p> <p>Zabawa rozluźniająca – „Rzeźby”.</p> <p>Ad. 4 Pokaz przykładowej pracy wykonanej techniką <i>collage'u</i>. Nauczyciel pokazuje wcześniej wykonaną gotową pracę – portret własny: – jak myślicie, z jakich elementów powstał mój portret? – co będzie potrzebne, żeby wykonać pracę plastyczną?</p> <p>Ad. 5 Instrukcja wykonania pracy. Aby wykonać własny portret techniką <i>collage'u</i> potrzebujemy następujących materiałów: płyta CD, plastelina, wełna, gotowe elementy dekoracyjne, klej. Nauczyciel pokazuje kolejność prac: – na płytę CD naklejamy plastelinę, pamiętamy o dokładnym wygnieceniu plasteliny, aby była bardzo miękka, – osadzenie we właściwym miejscu części twarzy oraz włosów, – pokrycie całości warstwą kleju, odroczenie do wyschnięcia. Nauczyciel przypomina o sprzątnięciu miejsc pracy. Nauczyciel kieruje pracą uczniów, rozdaje materiały oraz zachęca do pracy.</p>	<p>Opisanie wyglądu Aktywka i Leniwka (podobieństwa i różnice).</p> <p>Próby określenia własnych emocji, uczuć. Uczeń podaje kolor do nastroju radość – kolor żółty.</p> <p>Rozmowa o portretach, podobieństwa i różnice.</p> <p>Próba określenia materiałów wykorzystanych w przedstawionym dziele.</p> <p>Uczniowie biegają; na sygnał, np. pauza w muzyce, przybierają ciekawe pozy – zastygające rzeźby.</p> <p>Uważne przyglądanie się pracy.</p> <p>Odpowiadanie na postawione pytania.</p> <p>Dokładne wyrabianie wybranej plasteliny. Wyklejanie plasteliną powierzchni płyty CD. Rozmieszczanie oczu, nosa, ust z plasteliny lub z innego materiału plastycznego. Doklejanie włosów z wełny za pomocą plasteliny. Pokrycie całej powierzchni odpowiednim klejem – introligatorskim, indywidualna praca uczniów.</p>	<p>Płyta CD, plastelina, wełna, gotowe elementy dekoracyjne, klej.</p>
--	---	--	--

## Zestaw scenariuszy

	<p>Nauczyciel przypina na tablicy gotową makietę – „zdjęcie klasy”.</p> <p>Ad. 6 Podsumowanie zajęć. Nauczyciel pokazuje np. portret i pyta uczniów: – czy to jest portret?  – czy to jest obraz wykonany techniką <i>collage</i>? – czy podobały Wam się materiały, jakie wybraлиście do swojej pracy plastycznej?</p>	<p>Przypięcie pracy do przygotowanej wcześniej makiety „zdjęcie grupowe”.</p> <p>Uczniowie podnoszą czerwoną kartkę, która oznacza „tak” lub zieloną kartkę, która oznacza „nie”.</p> <p>Dzielenia się z innymi: co podobało mi się i czego dowiedziałem się na zajęciach.</p>	<p>Czerwone i zielone kartki.</p>
--	---	--	-----------------------------------

### Bibliografia

*Collage* – dzieła, portrety w malarstwie – użycie informacji – strona internetowa przy pomocy tablicy interaktywnej.

Załącznik 1

Praca gotowa – jako przykład

Załącznik 2

Makieta

# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęcia plastycznego w klasie I

Temat dnia: **A to kto?**

**Temat zajęcia:** Ja a moje otoczenie – technika *collage'u*

### **Cel zajęć:**

Przedstawienie środkami plastycznymi postaci

### **Zapisy podstawy programowej:**

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), tworzy pracę plastyczną z różnych elementów

### **Cele ogólne**

U c z e ń:

- kształtuje poczucie granic własnego ciała
- kształcenie wyobraźni twórczej

### **Metody:**

- oglądowe
- praktyczne
- problemowe
- waloryzacyjne
- aktywizujące

**Formy:** • praca indywidualna • praca zbiorowa

**Środki dydaktyczne:** naklejki – papierowe serce, duży arkusz papieru dla każdego ucznia, gruby, zmywalny flamaster, kolorowa włóczka, nożyczki, klej, flamastry, płyta CD z muzyką

# Zestaw scenariuszy

## Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Ruchowa	<p>Powitanie z Leniwkiem. Nauczyciel trzyma maskotkę, wskazuje części ciała. Leniwek zwraca się do dzieci: „Witam, witam Wasze oczka, witam, witam Wasze uszy itd. – Leniwek zamiast słów wykorzystuje pokaz na własnym ciele.</p> <p>Powitanie z Aktywkiem – pokaz i ruch.</p> <p>Nauczyciel pokazuje, jak przyłożyć dłoń do piersi i wyczuć bicie serca. Rozdaje uczniom naklejki – papierowe serduszko.</p> <p>Przedstawienie tematu zajęcia plastycznego: „Projektowanie własnego ubrania”.</p>	<p>Wskazywanie wymienianych części ciała (oczy, nos, uszy, nogi, brzuch).</p> <p>Prawa ręka wita prawe ucho, lewa pięta wita prawe kolano. Lewe kolano wita prawy łokieć itd.</p> <p>Uczniowie nakleją w wyznaczonym miejscu bicie serca papierowe serduszko.</p> <p>Przygotowanie stanowisk pracy do projektowania.</p>	<p>Naklejki – papierowe serce.</p>
Plastyczna	<p>Przedstawienie tematu i omówienie zadania plastycznego.</p>	<p>Obrysowanie ciała flamastrzem.</p> <p>„Ubieranie” obrysowanej na papierze sylwetki z papieru przy użyciu różnorodnego materiału.</p> <p>Pamiętaj o: – zaprojektowaniu i wykonaniu ciekawego stroju, – użyciu ścinków tekstylnych o różnej fakturze.</p>	<p>Duży arkusz papieru dla każdego ucznia, gruby, zmywalny flamaster.</p> <p>Kolorowa włóczka, nożyczki, klej, flamastry.</p>
Muzyczna	<p>Zabawy ruchowe przy muzyce.</p> <p>Zagadka: gdzie jest góra, a gdzie dół, kiedy kartka z sylwetką zawisnie do góry nogami?</p>	<p>Zabawa ruchowa przy muzyce, określanie zadań np.: kręcenie się wokół własnej osi, swobodny taniec, inscenizowanie piosenki, maszerowanie w rytm muzyki itp. Reagowanie na pauzę w muzyce, pożegnanie z sąsiadem. Pożegnanie, np. ręka do ręki.</p> <p>Próby podania właściwej odpowiedzi.</p>	<p>Płyta CD z muzyką.</p> <p>Gotowa praca.</p>

# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęcia plastycznego w klasie I

Temat dnia: **Wspomnienia z wakacji**

**Temat zajęcia:** Rybki w oceanie – mozaika, wydzieranka z gazety

**Cel zajęć:**

Ilustrowanie zjawisk realnych i fantastycznych

**Zapisy podstawy programowej:**

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), tworzy pracę plastyczną z różnych elementów

**Cele ogólne**

U c z e ń:

- rozwija wyobraźnię i postawę twórczą
- ocenia położenie przedmiotów: bliżej, dalej
- określa charakterystyczne cechy ryb: wielkość, kształt i barwa
- rozwija wrażliwość na piękno barw i kształtów w naturze

**Metody:**

- oglądowe
- praktyczne
- problemowe
- waloryzacyjne
- aktywizujące

**Formy:** • praca indywidualna • praca zbiorowa

**Środki dydaktyczne:** książki ze zdjęciami kolorowych ryb, duży arkusz niebieskiego papieru, szeroki pędzel, blok techniczny, ołówek, klej, nożyczki, gotowa praca wykonana techniką wydzieranki, szablon ryb, kolorowe gazety, koła w dwóch kolorach, wycięte z papieru (czerwone i zielone)

# Zestaw scenariuszy

## Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Przyrodnicza	Aktywek opowiada o tropikalnych rybach, które zobaczył w książkach, w sklepie zoologicznym. Pokaz multimedialny – ryby tropikalne.	Oglądanie wspólnie z Aktywkiem filmu, zwrócenie uwagi na kolorystykę ryb tropikalnych.	Tablica multimedialna, film oraz książki ze zdjęciami kolorowych ryb.
Plastyczna	Motywowanie do wykonania własnego „oceanu” z rybami. Pokaz przykładowej pracy – rozmowa o materiałach, z jakich została wykonana, etapy wykonania pracy. Nauczyciel prosi o przygotowanie swojego stanowiska pracy.  Nauczyciel tłumaczy uczniom, jak wykonać pracę : – wydieramy palcami małe kawałki papieru, wybierając te fragmenty gazety, na których jest odpowiedni kolor, który chcemy użyć do wyklejenia ryb. Kawałki wydzieranego papieru powinny być drobne.	Uczniowie na niebieskim papierze (ocean) malują szerokim pędzlem szare fale. Uczniowie przygotowują kartki z bloku technicznego, ołówek, klej i kolorowe gazety. Na białych kartkach tworzenie lub odrysowanie od szablonu ryb, zdobienie, a następnie wycinanie i przyklejanie w dowolny sposób na kartonie.  Uczniowie wykonują według własnej inwencji twórczej swoje prace.	Duży arkusz niebieskiego papieru, szeroki pędzel, farby. Blok techniczny, ołówek, klej, nożyczki. Gotowa praca wykonana techniką wydzieranki. Szablon ryb. Kolorowe gazety, klej.
Polonistyczna	Aktywek proponuje stworzenie opowieści o rybkach w głębinach oceanu.	Uczniowie tworzą pracę plastyczną, jednocześnie zastanawiają się nad opowieścią o rybach.	
Matematyczna	Wykorzystanie prac do zabaw matematycznych: ryby które płyną w prawą stronę, znalazły czerwone muszelki (czerwone koła), a te które w lewą stronę – śniadanie (zielone koła). Nauczyciel zadaje pytanie: ile ich potrzeba? Jak to wcześniej ustalić?  Nauczyciel zaprasza do wypowiedzi na temat swoich prac oraz prac kolegów i koleżanek.	Uczniowie dopasowują odpowiednie koła.  Liczenie ryb w każdej grupie, muszelek i śniadań.  Uczniowie wypowiadają się na temat swoich prac oraz prac kolegów i koleżanek. Podziwiają wykonane prace.	Koła w dwóch kolorach, wycięte z papieru (czerwone i zielone).



# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęcia plastycznego w klasie I

Temat dnia: **Przyroda w naszym otoczeniu**

**Temat zajęcia:** Ślady – rysunek

### **Cel zajęć:**

Przedstawienie faktury w działalności plastycznej

### **Zapisy podstawy programowej:**

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), tworzy pracę plastyczną z różnych elementów

### **Cele ogólne**

U c z e ń

- przedstawia fakturę wklęsłą i wypukłą w działalności plastycznej
- określa różnorodność faktur
- rozwija wyobraźnię i postawę twórczą
- rozwija wrażliwość na piękno barw i kształtów w naturze

### **Metody:**

- oglądowe
- praktyczne
- problemowe
- waloryzacyjne
- aktywizujące

**Formy:** • praca indywidualna • praca zbiorowa

**Środki dydaktyczne:** książki ze zdjęciami kolorowych ryb, duży arkusz niebieskiego papieru, szeroki pędzel, blok techniczny, ołówek, klej, nożyczki, gotowa praca wykonana techniką wydzieranki, szablon ryb, kolorowe gazety, koła w dwóch kolorach, wycięte z papieru (czerwone i zielone)

# Zestaw scenariuszy

## Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Przyrodnicza	<p>Nauczyciel opowiada o Aktywku, który lubi wycieczki, pyta uczniów, czy mają ochotę wybrać się na spacer w poszukiwaniu śladów przyrody. Zadaje pytania – co to znaczy ślad? Czym jest przyroda?</p> <p>Prezentacja śladów: buta na kartonie, stopy, odbitej ręki.</p> <p>Nauczyciel rozdaje uczniom koperty, w których znajdują się kartki różnych wielkości oraz kredki świecowe.</p> <p>Nauczyciel przedstawia temat i cel wyjścia: „idziemy poszukiwać ciekawych materiałów przyrodniczych (kora drzew, liście, trawa, piasek), za pomocą dotyku poczujecie różną powierzchnię. Przykładając kartkę do wybranej powierzchni otrzymacie ciekawą powierzchnię”.</p> <p>Nauczyciel zadaje pytania o doświadczone wrażenia manualne.</p> <p>Powrót do klasy, oglądanie prac.</p>	<p>Odpowiedzi uczniów na zadane pytania.</p> <p>Porównywanie wielkości kartek „na oko” (mała, średnia, duża).</p> <p>Uczniowie w trakcie wyjścia obserwują i rejestrują spostrzeżenia. Przykładają kartkę do wybranej powierzchni, otrzymują ślady wybranego materiału przyrodniczego przez pocieranie brzegiem kredki o kartkę. Dobierają odpowiednią wielkość kartki do znalezionej przedmiotu.</p> <p>Wyrażają swoje wrażenia na temat zróżnicowanych faktur przedmiotów.</p> <p>Zestawiają obok siebie trzy prace i szczegółowo analizują każdy zestaw prac. Możliwość wzbogacania dzieła – dorysowywanie.</p>	<p>Przykłady śladów.</p> <p>Kartki o wymiarach: 5x5 cm; 10x10 cm; 20x20 cm.</p> <p>Kredka świecowa.</p> <p>Kredki.</p>

# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęcia plastycznego w klasie I

Temat dnia: **Rytmy**

**Temat zajęcia:** Słonecznik – masa solna

### **Cel zajęcia:**

Zaprojektowanie i wykonanie kompozycji przestrzennej

### **Zapisy podstawy programowej:**

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), tworzy pracę plastyczną z różnych elementów

### **Cele ogólne**

U c z e ń:

- umie w działalności plastycznej zaprojektować i wykonać prostą kompozycję rytmiczną
- rozwija wyobraźnię i postawę twórczą
- rozwija wrażliwość na piękno barw i kształtów w naturze
- dostrzega powtarzający się wzorzec AB

### **Metody:**

- oglądowe
- praktyczne
- problemowe
- waloryzacyjne
- aktywizujące

**Formy:** • praca indywidualna • praca zbiorowa

**Środki dydaktyczne:** słoneczniki, masa solna, zielona podkładka (talerz jednorazowy), ziarenka słonecznika, żółty papier, nożyczki

# Zestaw scenariuszy

## Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Przyrodnicza	<p>Nauczyciel wchodzi do klasy z bukietem słoneczników, maskotka Aktywek włącza się do pomocy nauczycielowi, pyta o nazwę kwiatów i ich wygląd, barwę.</p> <p>Nauczyciel zwraca uwagę na regularną budowę – ziarenka w środku, a płatki na obwodzie.</p> <p>Tłumaczenie, co to znaczy rytm.</p> <p>Nauczyciel przedstawia pracę plastyczną do wykonania słonecznika z masy solnej, ziaren słonecznika, talerza jednorazowego i kartonu.</p>	<p>Rozmowa na temat słoneczników.</p> <p>Uczniowie mają wybór dowolnego wykonania słonecznika, w którym pestki i płatki są rozmieszczone regularnie, tworzą rytm lub zostaną rozmieszczone nieregularnie.</p>	<p>Słoneczniki.</p> <p>Masa solna, zielona podkładka (talerz jednorazowy), ziarenka słonecznika, żółty papier, nożyczki.</p>
Plastyczna	<p>Nauczyciel przedstawia kolejność wykonywania pracy, Aktywek zachęca do zabaw z masą solną: zgniatanie, tworzenie wałeczków, kuli.</p> <p>Zachęca do precyzji i staranności.</p>	<p>Uczniowie tworzą pracę wg instrukcji lub własnego projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypełnianie talerza masą solną, wyrównanie powierzchni,</li> <li>– w powstały krążek, wzdłuż obwodu, wciskanie papierowych płatków jeden obok drugiego,</li> <li>– wciskanie w masę ziarenek słonecznika.</li> </ul>	
Edukacja matematyczna	<p>Zabawy z użyciem wykonanej pracy.</p> <p>Rozmowa na temat ilości użytych płatków.</p> <p>Nauczyciel zaprasza do spontanicznego tańca przy muzyce.</p>	<p>Liczenie wszystkich płatków, odrywanie po jednym i liczenie, ile ich w sumie opadło (lub ile zostało).</p> <p>Uczniowie podczas zabawy spontanicznie wyklaskują, wytupują słyszany rytm.</p>	<p>Tablica demonstracyjna z rytmem do wyklaskiwania.</p>

# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęcia plastycznego w klasie I

Temat dnia: **Zjawiska przyrodnicze**

**Temat zajęcia:** W promieniach zachodzącego słońca

### **Cel zajęcia:**

Przedstawienie zjawiska przyrodniczego związanego z przeżyciami dzieci

### **Zapisy podstawy programowej:**

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), tworzy pracę plastyczną z różnych elementów

### **Cele ogólne**

U c z e ń:

- wyróżnia i nazywa barwy ciepłe i zimne
- przedstawia w swojej pracy zaobserwowane zjawiska
- rozwija wyobraźnię i postawę twórczą
- rozwija wrażliwość na piękno barw i kształtów w naturze

### **Metody:**

- oglądowe
- praktyczne
- problemowe
- waloryzacyjne
- aktywizujące

**Formy:** • praca indywidualna • praca zbiorowa

**Środki dydaktyczne:** koło barw, farby plakatowe, stemple z gąbki, reprodukcje obrazów „Impresje – wschód słońca” Claude’a Moneta, „Zachód słońca” Wojciecha Weissa, „Zachód słońca zimą” Józefa Chełmońskiego, wiersz pt. *Szczęście malowane* P. Łosowskiego

# Zestaw scenariuszy

## Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Przyrodnicza	Aktywek tego dnia przykryty jest pomarańczowym kocem, Leniwem niebieskim. Rozmowa o kolorach kocy, które mają maskotki: – podanie przykładów barw, które kojarzą się z ciepłą i zimną porą roku – źródła ciepła.	Uczniowie omawiają kolorystykę kocy Aktywka i Leniwka.	Skrawki materiałów w kolorze pomarańczowym i niebieskim.
Plastyczna	Barwy ciepłe i zimne. Informacja o tym, że barwa: żółta, pomarańczowa, czerwona oraz ich odcienie są symbolami ciepła.	Uczniowie segregują paski kolorowego papieru na kolory ciepłe i zimne.	Kolorowy papier.
Polonistyczna	Recytacja wiersza pt. <i>Szczęście malowane</i> P. Łosowskiego „Jeszcze mi czasem słów brakuje, By opowiedzieć moje szczęście... I wtedy siadam i maluję Słońko na niebie uśmiechnięte”.  Pokaz reprodukcji obrazów „Impresje – wschód słońca” Claude’a Moneta, „Zachód słońca” Wojciecha Weissa, „Zachód słońca zimą” Józefa Chełmońskiego Jak wygląda słońce na przedstawionych obrazach?	Wyrażanie emocji na temat wysłuchanego wiersza.  Omówienie wyglądu słońca na pokazanych reprodukcjach obrazów.	Wiersz.  Obrazy: „Impresje – wschód słońca” Claude’a Moneta, „Zachód słońca” Wojciecha Weissa, „Zachód słońca zimą” Józefa Chełmońskiego.
Plastyczna	Omówienie sposobu realizacji zadania plastycznego: Przedstawienie zachodzącego słońca, mając do wyboru następujące techniki: – malowanie palcem – stemplowanie za pomocą gąbki wyciętej w kształcie koła.  Wystawa prac.	Samodzielna twórcza praca.  Rozmowa na temat prac.	Farby plakatowe, stemple z gąbki.
Muzyczna	Zaproszenie do tańca słońca.	Ekspresyjne, radosne ruchy do energicznej, radosnej melodii.	