



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz zajęcia plastycznego klasa II

Temat bloku: **Dzień i noc**

Temat dnia: Ruch w obrazie

Cel zajęcia: Tworzenie kompozycji do tekstu

Zapisy podstawy programowej – treści*:

Edukacja polonistyczna: 1.1a, 1.1b, 1.2d, 1.2e, 1.2f, 1.4a

Edukacja muzyczna: 3.1a, 3.1b, 3.1c, 3.2c

Edukacja społeczna: 5.4,

Edukacja przyrodnicza: 6.1, 6.7b

Edukacja zdrowotna: 10.3c,

Edukacja plastyczna: 4.2b

Cele ogólne

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne) – tworzy prace plastyczne z różnych elementów.

U c z e ń:

- uzmysławia sobie, że dzień i noc występują rytmicznie jedno po drugim
- przedstawia w swojej pracy zaobserwowane zjawiska
- rozwija wyobraźnię i postawę twórczą
- rozwija wrażliwość na piękno barw i kształtów w naturze

Metody: • oglądowe • praktyczne • problemowe • waloryzacyjne • aktywizujące

Formy: • praca indywidualna • zbiorowa

Przebieg zajęć

1. Powitanie uczniów przez Aktywka. Aktywek przyniósł białe i czarne kartoniki, rozdaje je uczniom. Uczniowie otrzymują po trzy białe i trzy czarne kartoniki.
2. Uczniowie mają przygotowane stempelki w kształcie księżycy i gwiazdki, żółtą farbę w miseczce oraz dowolne ziarenka.
3. Sklejają naprzemiennie czarne (noc) i białe (dzień) kartoniki.
4. Nauczyciel opowiada uczniom bajeczkę o kurce i prosi, aby w trakcie opowiadania odpowiednio ją na kartonikach przedstawić: „Któregoś dnia kurkę obudziło rano słońce. Kurka poczuła głód, więc poszła zjeść ziarenka” – uczniowie smarują klejem białą kartkę

Zestaw scenariuszy

i posypują ja ziarenkami, obok malują kurkę. „Potem nastąpiła noc. Na pięknym czarnym niebie pojawiły się gwiazdy. Ale kurka już nie ujrzała pięknej nocy, ponieważ usnęła”. Nauczyciel przerywa opowiadanie bajeczki – zadaje uczniom pytanie: „na którym kartoniku odbijecie gwiazdkę oraz księżyc?”. Uczniowie odpowiadają i odbijają je na czarnym kartoniku. „Następnego dnia kurkę znowu obudziły promienie słońca. Poczuli głód, więc poszła na śniadanie. Dziobnie ziarenka w promieniach słońca” itd.

5. Przerwa śródlekcyjna; zabawa „Noc i dzień”. Uczniowie na umówiony sygnał – „dzień” – spacerują, podskakują, cieszą się słońcem, na inny sygnał – „noc” – zatrzymują się i zamykają oczy.
6. Aktywek przedstawia jedno ze swoich ulubionych dzieł: „Gwiazdzista noc” Vincenta van Gogha. Uczniowie opowiadają o swoich spostrzeżeniach, porównują niebo na obrazie z niebem na swoich pracach. Niebo na obrazie namalowane jest zamaszystymi ruchami w faliste, grube smugi, natomiast na pracach dzieci jest spokojne, statyczne. Aktywek zachęca uczniów, aby namalowali niebo wg obrazu van Gogha.
7. Uczniowie na arkuszu papieru szkicują niebo, drzewa, rośliny. Mieszają farby, aby uzyskać różne odcienie błękitów, żółcienie. Farbę nakładają grubymi warstwami, tworząc wirujące smugi. Pociągając grzebieniem po farbie, uzyskują dodatkowo ciekawą fakturę. Kiedy farba prawie jest sucha, żółcieniami i bielą malują gwiazdy i księżyc.
8. Wykonanie wystawy prac. Prace połączone w jednym rzędzie tworzą wspólne dzieło.

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.