



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz zajęcia plastycznego klasa II

Temat bloku: **Upominek dla mamy**

Temat dnia: Dekoracyjny talerzyk

Cel zajęcia: **Zaprojektowanie i wykonanie przestrzennej formy ozdobnej**

Zapisy podstawy programowej – treści*:

Edukacja polonistyczna: 1.1a, 1.1b, 1.2d, 1.2e, 1.2f, 1.4a

Edukacja muzyczna: 3.1a, 3.1b, 3.1c, 3.2c

Edukacja społeczna: 5.4,

Edukacja przyrodnicza: 6.1, 6.7b

Edukacja zdrowotna: 10.3c,

Edukacja plastyczna: 4.2b

Cele ogólne

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne) – tworzy prace plastyczne z różnych elementów

U c z e ń:

- podaje przykłady sztuki aborygenów
- wyróżnia barwy ciepłe
- rozpoznaje symetrię jedno- i wieloosiową
- rozwija wyobraźnię i postawę twórczą

Metody: • oglądowe • praktyczne • problemowe • waloryzacyjne • aktywizujące

Formy: • praca indywidualna • zbiorowa

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające wyroby sztuki ludowej, np. tkactwo, hafciarstwo, koronkarstwo

P r z e b i e g z a j ę ć

1. Nauczyciel prezentuje wyroby sztuki ludowej, prowadzi dialog z Aktywką. Aktywek dopytuje, gdzie można się wybrać, żeby zobaczyć wyroby garncarskie. Nauczyciel opowiada o sklepie Cepelii, o izbach regionalnych, muzeach.
2. Oglądanie ilustracji, które przedstawiają wyroby sztuki ludowej:
 - zwrócenie uwagi na elementy zdobnicze,
 - wskazanie przykładów symetrii jedno- i wieloosiowej.

Zestaw scenariuszy

3. Oglądanie zdjęć makaty – współczesnej sztuki aborygenów. Makata zdobiona jest bogatym ornamentem w ciepłych kolorach. Te wzory i kolory tworzą bardzo mocne efekty. Spróbujmy w podobny sposób ozdobić talerzyk.

4. Omówienie zadania plastycznego:

Etap 1. Przygotuj papierowy talerzyk i farby w podstawowych kolorach (czerwony, żółty, niebieski).

Etap 2. Zaczynij od pomalowania tła. Malując podziel powierzchnię talerzyka na kilka odrębnych kolorów. Poczekaj, aż farby wyschną.

Etap 3. Gdy tło będzie suche, domaluj, za pomocą czarnych linii i białych kropek, linearny ornament – na przykład w formie kwiatów – spod którego widoczna będzie kolorowa powierzchnia talerza.

Pamiętaj o:

- zastosowaniu ciekawego sposobu ozdobienia,
- nadaniu odpowiednich kształtów.

5. Ocena i wystawa prac.

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.