



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej

klasa II

Temat bloku: **Moja ojczyzna – Polska – Europa – Świat**

Temat dnia: Skąd się biorą pory roku i dlaczego mamy noc?

Zapisy podstawy programowej – treści*:

Edukacja polonistyczna: 1.1c, 1.3a, 1.3f,

Edukacja muzyczna: 3.1a,

Edukacja społeczna: 5.4, 5.8

Edukacja przyrodnicza: 6.1, 6.5, 6.7a,

Edukacja matematyczna: 7.4, 7.5, 7.6, 7.8, 7.12

Edukacja zdrowotna: 10.3c, 10.4e

Edukacja plastyczna: 4.2b

edukacja techniczna: 9.2c, 9.3a

Kształtowane postawy: • ciekawość poznawcza • kreatywność • komunikatywność
• gotowość do pracy zespołowej

Cele zajęć:

– Zapoznanie z postacią polskiego uczonego Mikołaja Kopernika

– Uświadomienie zależności pór roku i doby od ruchów Ziemi

Cele operacyjne

U c z e ń:

- wie, kim był Mikołaj Kopernik
- potrafi korzystać z encyklopedii i innych źródeł w celu znalezienia potrzebnych informacji
- wyjaśnia zależność pór roku od obiegowego ruchu Ziemi
- rozumie, że zjawisko powstawania dnia i nocy zależy od obrotowego ruchu Ziemi
- wymienia nazwy pór roku, miesięcy i dni
- potrafi modelować z plasteliny
- wykonuje model kuli ziemskiej
- współpracuje z rówieśnikami
- aktywnie pracuje na zajęciach

Metody: • słowna oglądowa – pokaz • burza mózgów • aktywnego słuchania muzyki wg B. Strauss • praktycznego działania

Zestaw scenariuszy

Formy organizacyjne: • indywidualna • binarna • zespołowa • z całą grupą

Środki dydaktyczne: karty pracy, globusy, latarka, encyklopedie, czasopisma i książki o M. Koperniku, Słońce i Księżyc z kartonu, papier kolorowy, arkusze szarego papieru, plastelina, farby plakatowe, pędzle, kule styropianowe lub małe piłki plastikowe, zakrętki do butelek, muzyka na CD, Aktywek, Leniwek, płyta CD z nagraniem „Cztery pory roku” A. Vivaldiego, szarfy w czterech kolorach, kartki w 4 kolorach

Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Spoleczna	1. Powitanie – meksykańska fala.	1. Dzieci po kolei wstają ze swojego miejsca z uniesionymi do góry rękami, przekazując ten ruch kolejnej osobie.	Encyklopedia, czasopisma naukowe, książki.
Polonistyczna	2. Burza mózgów: Kto to jest Kopernik? 3. Szukanie informacji na temat Mikołaja Kopernika oraz znaczenia jego odkryć – teoria heliocentryczna.	2. Dzieci podają swoje skojarzenia oraz informacje, które już posiadają. 3. Po zapoznaniu się z krótką informacją o uczonej zadaniem uczniów jest szukanie i odczytywanie informacji o wielkim astronomie z encyklopedii, czasopism i książek biograficznych.	
Techniczna	4. Wykonanie modelu kuli ziemskiej. Dzieci, zgodnie ze wzorem, oklejają plasteliną kule styropianowe lub piłki plastikowe, tworząc małe globusy.	4. Uczniowie wykonują model kuli ziemskiej – globus z plastikowej piłki lub styropianowej kulki. Za pomocą plasteliny oznaczają na niej morza i lądy. Następnie z zakrętki wykonują podstawkę, którą także oklejają i wypełniają plasteliną według własnego uznania.	Kule styropianowe lub plastikowe, plastelina, zakrętki.
Przyrodnicza	5. Ruch obrotowy Ziemi i jego skutki. Nauczyciel – za pomocą doświadczenia przeprowadzonego przez uczniów – wyjaśnia zjawisko powstawania dnia i nocy, które zależy od ruchu obrotowego Ziemi.	5. Doświadczenie: uczniowie oświetlają model globusa z jednej strony i obracają nim wokół jego osi. Dzieci wskazują na globusie, kiedy w Polsce jest dzień, a kiedy noc.	Latarka, globus.
Zdrowotna	6. Zabawa ruchowa: „Dzień i noc” – reakcja na ustalony sygnał słowny lub graficzny (dzień, noc).	6. Dzieci biegają po sali w rytmie muzyki, a na sygnał: „dzień” – stają z uniesionymi rękoma robiąc słoneczko, a na sygnał „noc” – kładą się na podłogę.	Dowolna muzyka.
Przyrodnicza	7. Rozmowa na temat skutków ruchu obrotowego ziemi.	7. Dzieci odpowiadają na pytania:	Kostka Blooma nr 2.

Zestaw scenariuszy

	<p>charakterystyczne kolory kojarzą się z porami roku?”.</p> <p>Aktywek i Leniwiek pokazują, jak zachowują się i co robią w poszczególnych porach roku.</p> <p>13. Zabawa dydaktyczna: „Pory roku”; nauczyciel dzieli dzieci na cztery grupy i rozdaje dzieciom kartki w czterech charakterystycznych dla poszczególnych pór roku kolorach (po trzy kartki: zielone – wiosna, żółte – lato, pomarańczowe – jesień, niebieskie – zima).</p>	<p>13. Dzieci podzielone są na cztery grupy. Po kolorze kartki, jaką otrzymali od nauczyciela, mają określić, jaką są porą roku, napisać na swoich kartkach nazwy miesięcy przypadające na daną porę roku, a następnie, wspólnie z innymi grupami, ułożyć dywanik pór roku z kolorowych kartek.</p>	<p>Kartki w czterech kolorach.</p>
Muzyczna	<p>14. Nauczyciel prezentuje uczniom nagrania z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.</p>	<p>14. Zadaniem uczniów jest powiedzieć, jaką, ich zdaniem, porę roku kompozytor przedstawił w swoim utworze i po czym to poznały.</p>	<p>Płyta CD z nagraniem „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.</p>
Polonistyczna	<p>15. Nauczyciel dzieli uczniów na cztery grupy. Każda grupa otrzymuje szarfy w kolorze odpowiadającym jednej porze roku. Nauczyciel czyta zagadki (lato, jesień, zima, wiosna).</p>	<p>15. Grupa, której dotyczy czytana przez nauczyciela zagadka, wstaje.</p>	<p>Szarfy, załącznik 3.</p>
Muzyczna	<p>16. Zabawa muzyczno-ruchowa: „Taniec pór roku”. Nauczyciel prezentuje fragmenty utworu z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.</p>	<p>16. Dzieci są podzielone kolorowymi szarfami na cztery grupy. Po usłyszeniu fragmentu muzyki, odnoszącej się do przedstawianej pory roku, wstają i ruchem improwizują słyszaną muzykę. Tańczy tylko grupa, której muzyka jest prezentowana.</p>	<p>Płyta CD z nagraniem utworu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego.</p>
Plastyczna	<p>17. Praca plastyczna: „Pory roku”.</p> <p>Zadaniem każdej grupy jest namalowanie wylosowanej w poprzednich zadaniach pory roku.</p> <p>Wystawa i ocena prac</p>	<p>17. Każda grupa otrzymuje arkusz szarego papieru oraz farby plakatowe. Zadaniem grupy jest namalowanie swojej pory roku.</p>	<p>Farby plakatowe.</p>

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.

Zestaw scenariuszy

Załącznik 1.

Uzupełnij zdania brakującymi wyrazami

Mikołaj Kopernik – to polski uczoney.

Mikołaj Kopernik urodził się w Był wielkim,
polskim Udowodnił, że krąży
wokół

wyrazy do wstawienia: Toruń, astronom, Ziemia, Słońce, wielki

Obieg Ziemi wokół Słońca trwa, czyli rok.

Dzięki niemu zmieniają się

Obrót Ziemi wokół własnej osi trwa, czyli dobę.

Dzięki niemu są

wyrazy do wstawienia: 365 dni, 24 godziny, dzień i noc, pory roku.

Załącznik 2.

Wiosna

Dzień	noc
-------	-----

Lato

Dzień	noc
-------	-----

Jesień

Dzień	noc
-------	-----

Zima

Dzień	noc
-------	-----

Zestaw scenariuszy

Załącznik 3.

Zagadki – Weronika Kostecka

Wiosna

Jestem piękną porą roku: dzięki mnie zielenieje wszystko wokół
daję wam pąki kwiatów na gałęziach drzew, zapach bzu, smak truskawek, ptasi śpiew.

Lato

Spotkasz mnie na łące pełnej stokrotek i maków,
oraz brzęczących pszczół zbierających nektar z kwiatów.

Jesień

Jestem damą w złote liście ubraną,
potrząsam jarzębiny koralami,
rzucam wam pod nogi szyszki i kasztany.

Zima

Gdy nadchodzę śniegiem sypię, dzieci w nosy mrozem szczypię