



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej klasa II

Temat bloku: **Moja ojczyzna Polska – Europa – świat**

Temat dnia: Zwierzęta w Ogrodzie Zoologicznym

Zapisy podstawy programowej – treści*:

Edukacja polonistyczna: 1.1a, 1.1c, 1.1d, 1.2c, 1.3a, 1.3f, 1.4a

Edukacja muzyczna: 3.1a, 3.1c

Edukacja społeczna: 5.4,

Edukacja przyrodnicza: 6.4

Edukacja zdrowotna: 10.3c, 10.4e

Edukacja plastyczna: 4.2b

Kształtowane postawy: • ciekawość poznawcza • kreatywność • komunikatywność
• gotowość do pracy zespołowej

Cele zajęć:

- Poznanie wybranych zwierząt egzotycznych i poszerzanie zakresu wiedzy o nich
- Wdrażanie do umiejętnego korzystania z encyklopedii, atlasów i książek w celu zebrania informacji
- Określanie cech charakterystycznych zwierząt z użyciem czasu teraźniejszego
- Zapoznanie z frazeologizmami
- Wdrażanie do słuchania tekstów literackich
- Nabywanie umiejętności budowania opowieści słownych na podstawie opowiadania
- Rozwijanie umiejętności wyrażania muzyki ruchem
- Ćwiczenie pamięci

Cele operacyjne

U c z e ń:

- określa cechy charakterystyczne zwierząt egzotycznych
- posługuje się frazeologizmami
- buduje opowieść na podstawie utworu literackiego
- słucha utworów literackich
- wyraża muzykę ruchem, określa jej charakter, wyszukuje charakterystyczne elementy
- znajduje informacje w encyklopediach, atlasach, książkach
- opisuje ruchem cechy zwierząt
- potrafi sformułować i napisać prostą definicję

Zestaw scenariuszy

Metody: • oparte na obserwacji (pokaz) • słowne (opowiadanie, odczytywanie) • praktycznego działania i manipulowania • B. Strauss (aktywnego słuchania muzyki)

Formy organizacyjne: • indywidualna • binarna (w parach) • zespołowa • z całą grupą

Środki dydaktyczne: bębenek, opowiadanie C. Janczarskiego *Tygrys o złotym sercu*, tamburyn, ilustracje zwierząt egzotycznych, wiersz J. Minkiewicza *W ZOO*, tacka z piaskiem, utwór *Słoń* z cyklu *Karnawał zwierząt* Camille Saint-Saëns, encyklopedie, atlasy, książki, masa solna, papierowe talerzyki

Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Spółeczna	<p>1. Zabawa integracyjna – „Przełącz dalej”.</p> <p>Nauczyciel wybiera dziecko, które wymyśla sposób powitania i przekazuje je osobie siedzącej po prawej stronie. Ta w ten sam sposób wita kolejną osobę.</p> <p>2. Nauczyciel czyta uczniom opowiadanie Cz. Janczarskiego <i>Tygrys o złotym sercu</i>.</p>	<p>1. Uczniowie witają się, jak zaproponował ich kolega.</p> <p>Aktywek i Leniwek również biorą udział w zabawie</p> <p>2. Uczniowie słuchają opowiadania.</p>	<p>Aktywek i Leniwek.</p> <p>Opowiadanie.</p>
Polonistyczna	<p>3. Nauczyciel zadaje pytania na temat słuchanego utworu, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dlaczego tygrysek wyruszył na poszukiwanie przyjaciela? – jak wyglądało spotkanie z papugami? – czy tygrysek zaprzyjaźnił się z małpką? – co zrobił koziołek? itp. <p>4. Burza mózgów: co to znaczy „tygrys o złotym sercu” oraz „króliczek, który wszystkim wierzy”?</p>	<p>3. Uczniowie na podstawie pytań nauczyciela starają się ułożyć opowiadanie. Swoją pracę zapisują w zeszytach.</p> <p>4. Dzieci z zainteresowaniem podają swoje propozycje, które zapisywane są na tablicy. Najtrafniejsze określenia uczniowie zapisują w zeszytach.</p>	
Zdrowotna	<p>5. Zabawa ruchowa – „Tygrysy i króliczki”. Aktywek prowadzi grupę króliczków, Leniwek prowadzi grupę tygrysków.</p>	<p>5. Dzieci dzielimy na dwie grupy. Raz w rytmie bębna poruszają się tygrysy (na czworakach), raz w rytmie tamburynu poruszają się króliczki (skacząc)</p>	<p>Bębenek, tamburyn. Aktywek i Leniwek.</p>

Zestaw scenariuszy

<p>Polonistyczna</p>	<p>6. Nauczyciel pokazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą tygrysa.</p> <p>7. Nauczyciel dzieli dzieci na cztery grupy. Na podstawie opowiadania każda z nich ma opisać wylosowane zwierzę, z którym spotkał się tygrysek.</p> <p>8. „Co to jest ZOO?” – zapisywanie skojarzeń na tablicy i konstruowanie definicji.</p>	<p>6. Uczniowie na podstawie ilustracji i swojej wiedzy opisują tygrysa. Swoje opisy w punktach umieszczają po lewej stronie tablicy. Po prawej stronie tablicy uczniowie zapisują cechy „Tygrysa o złotym sercu”.</p> <p>7. Uczniowie w grupach opisują: – papugi, – małpy, – koziołka, – słońca.</p> <p>8. Uczniowie podają wszystkie skojarzenia związane z wyrazem „ZOO”. Uczniowie tworzą swoją definicję.</p>	<p>Ilustracja tygrysa.</p>
<p>Przyrodnicza</p>	<p>9. Wycieczka do ZOO – obserwacja dzikich zwierząt.</p> <p>10. „Egzotyczne bingo” – nauczyciel dzieli dzieci na kilkusobowe grupy. Grupy dostają obrazki przedstawiające zwierzęta egzotyczne. Nauczyciel czyta dzieciom zagadki o wybranych zwierzętach egzotycznych.</p>	<p>10. Zadaniem dzieci w grupie jest szybkie rozwiązanie zagadki i odnalezienie wśród swoich obrazków tego, który ilustruje dane zwierzę. Grupa, która to zrobi, krzyczy np. „bingo-papuga!”.</p>	<p>Obrazki ze zwierzętami egzotycznymi.</p>
<p>Polonistyczna</p>	<p>11. Zabawa dramatowa – „Małpka czy słoń”.</p> <p>12. „Wąż” – nauczyciel rozdaje dzieciom tacki z piaskiem. Demonstruje na tablicy wzór, jaki dzieci mają kreślić.</p> <p>13. Recytacja wiersza J. Minkiewicza <i>W ZOO</i>. Nauczyciel czyta wiersz uczniom i rozmawia z nimi na temat jego treści: o jakich zwierzętach był wiersz, kto to jest dozorca w ZOO itp.</p>	<p>11. Zadaniem wybranego dziecka jest pokazanie ruchem wybranego przez siebie zwierzęcia egzotycznego. Reszta klasy stara się odgadnąć, jakie to zwierzę i naśladuje ruchy kolegi.</p> <p>12. Dzieci kreślą palcem na tackach wijącego się węża, najpierw prawą ręką od lewej strony, a następnie lewą ręką od prawej strony.</p> <p>13. Uczniowie w skupieniu słuchają recytowanego wiersza, a następnie odpowiadają na pytania nauczyciela.</p>	<p>Tacka z piaskiem.</p> <p>Wiersz, załącznik 2.</p>

Zestaw scenariuszy

	<p>14. Grupowanie zwierząt występujących w wierszu na te, które można spotkać w naszym kraju (wrona, lis, wilk) i te, które żyją w dalekich krajach (koliber, pantera, tygrys, lew).</p> <p>15. Zabawa rymowana „O co dba dozorca w ZOO?”.</p> <p>16. Porównania do zwierząt. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że często stosuje się porównania do zwierząt, aby określić cechy człowieka.</p>	<p>14. Uczniowie grupują zwierzęta, a następnie wyszukują w dostępnych encyklopediach, książkach, atlasach informacje o zwierzętach, które żyją w dalekich krajach. Informacje przekazują na forum klasy.</p> <p>15. Nauczyciel powtarza pierwszy wers wiersza, a dzieci dopowiadają następny.</p> <p>16. Zadaniem dzieci jest dopasowanie wymienionych cech do zwierząt.</p>	<p>Encyklopedie, książki, atlasy.</p>
			<p>Załącznik 1.</p>
Muzyczna	<p>17. Słuchanie utworu <i>Słoń</i> z cyklu <i>Karnawał zwierząt</i> Camille Saint-Saëns.</p> <p>Rozmowa na temat słuchanego utworu.</p>	<p>17. Dzieci słuchają utworu muzyki klasycznej. Zastanawiają się, jakie cechy słonia zostały w tym utworze zawarte i co o nich świadczy.</p> <p>Interpretują dowolnie ruchem słuchany utwór.</p>	<p>Utwór <i>Słoń</i> z cyklu <i>Karnawał zwierząt</i>.</p>
Plastyczna	<p>18. Wykonanie płaskorzeźby z masy solnej przedstawiającej dowolne zwierzę egzotyczne.</p> <p>Wystawa i ocena prac.</p>	<p>18. Dzieci wypełniają kolorową masą solną dno papierowego talerzyka. Następnie z białej masy solnej formują wałeczki, z których doklejają kształt zwierzątka.</p>	<p>Masa solna, papierowe talerzyki.</p>

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.

Bibliografia

Janczarski C., *Tygrys o złotym sercu*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1988.
 Minkiewicz J., *W ZOO*, [w:] *Antologia wierszy dla dzieci. Szedł czarodziej*, t. 2, wybór i oprac. W. Kot, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów 1986.

Zestaw scenariuszy

Załącznik 1.

Odważny jak

Głodny jak

Chytry jak

Dumny jak

Zdrowy jak

Powolny jak

Ciężki jak

słoń, lew, ryba, zółw, paw, wilk, lis

Załącznik 2.

W ZOO

By kolibry przez wronę
Nie zostały zjedzone,
By przypadkiem też wrony
Nie zjadł lis wygłodzony,
Żeby lisa zaś przy tym
Nie zjadł wilk z apetytem,
By pantera w chwil kilka
Nie zdążyła zjeść wilka
I pantery by tygrys
Na śniadanie nie przegryzł,
By tygrysa (zgadliście!)
Nie zjadł lew, oczywiście...

O to dbać musi stale,
Pilnie patrząc wokoło
Stary Michał Kawalec,
Co dozorcą jest w ZOO.

Musi dbać i o siebie,
Żeby sam przypadkiem
Lwią się nie stał kolacją
Lub tygrysim obiadkiem.

Janusz Minkiewicz