



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej klasa II

Temat bloku: **Moja ojczyzna Polska – Europa – świat**

Temat dnia: Rodzaje krajobrazów Polski

Zapisy podstawy programowej – treści*:

Edukacja polonistyczna: 1.1b, 1.1c, 1.2a, 1.2b, 1.2c

Edukacja muzyczna: 3.1a, 3.1b,

Edukacja społeczna: 5.4,

Edukacja przyrodnicza: 6.1, 6.3,

Edukacja matematyczna: 7.5, 7.16

Edukacja zdrowotna: 10.3c,

Edukacja techniczna: 9.2c, 9.3a

Kształtowane postawy: • ciekawość poznawcza • kreatywność • komunikatywność
• gotowość do pracy zespołowej

Cele zajęć:

- Poznanie różnych rodzajów krajobrazów charakterystycznych dla Polski
- Uświadomienie roli człowieka w procesie przekształcania krajobrazu

Cele operacyjne

U c z e ń:

- rozpoznaje typy krajobrazów
- wymienia charakterystyczne cechy krajobrazów: górskiego, nizinnego, wyżynnego, pojezierza i nadmorskiego
- dostrzega elementy naturalne i kulturowe krajobrazu
- wie, że człowiek może zmienić wygląd krajobrazu
- współpracuje z rówieśnikami
- dodaje i odejmuje do 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego

Metody: • oparte na obserwacji (pokaz) • słowne (opowiadanie, odczytywanie) • praktycznego działania i manipulowania • E. Gruszczyk-Kolczyńskiej i E. Zielińskiej (dziecięca matematyka, wspomaganie dzieci w rozwoju zdolności do skupiania uwagi i zapamiętywania) • Batii Strauss (aktywnego słuchania muzyki) • drama

Formy: • indywidualna • binarna (w parach) • zespołowa • z całą grupą

Zestaw scenariuszy

Środki dydaktyczne: karty pracy, mapa fizyczna i administracyjna Polski, widokówki z krajobrazami: górskim, nadmorskim, pojezierza, nizinnym i wyżynnym – po jednej całej i dla każdego dziecka pociętej na puzzle, widokówki lub ilustracje różnych miast i wsi, pejzaże w różnych porach roku, klej, blok techniczny, małe karteczki, miska z wodą, farby plakatowe, pędzle

Przebieg zajęć

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Spółeczna	1. Zabawa ruchowa: „Podskocz, klaśnij, tupnij”. Nauczyciel rysuje na tablicy szereg złożony z trzech figur geometrycznych (koło, kwadrat, trójkąt) w dowolnym układzie.	1. Dzieci realizują zapisany szereg ruchem np.: koło – podskok trójkąt – klaśnięcie kwadrat – tupnięcie	
Polonistyczna	2. „Gdzie lubię spędzać wakacje?” Nauczyciel ustawia pojemniki z przypiętymi widokówkami różnych krajobrazów. Rozdaje dzieciom małe karteczki, na których wpisują swoje imię. Każdy wybiera swoje ulubione miejsce, a następnie wrzuca karteczkę z imieniem do odpowiedniego pojemnika. Nauczyciel losuje karteczkę z imieniem, wylosowane dziecko udziela odpowiedzi na pytania.	2. Uczniowie wypowiadają się na temat swoich preferencji, odpowiadając na pytania zadawane przez innych uczniów np.: Dlaczego lubisz wyjeżdżać nad morze? Co ci się tam podoba? Co lubisz tam robić?	Pojemniki, karteczki.
Muzyczna	3. Zabawa muzyczno-rytmiczna: „Jedziemy na wakacje”. Nauczyciel dzieli uczniów na trzy zespoły, które ustawiają się w pociągi: osobowy, pospieszny, pendolino. Gra na wybranym instrumencie perkusyjnym, a uczniowie poruszają się w tym rytmie po klasie. W ten sposób dzieci przyjechały nad morze, w góry, nad jezioro, do miasta itp.	3. Dzieci ustawione w pociąg poruszają się po klasie w swoim rytmie granym przez nauczyciela, reagując na sygnał: osobowy: bębenek, pospieszny: trójkąt, pendolino: tamburyn.	Bębenek, trójkąt, tamburyn.
Przyrodnicza	4. Zapoznanie z mapą fizyczną Polski. Nauczyciel pokazuje uczniom mapę fizyczną Polski. Nauczyciel wyjaśnia im znaczenie kolorów na mapie: żółty – wyżyny, niebieski – jeziora i morza, zielony – niziny, brązowy – góry.	4. Uczniowie zastanawiają się, co mogą oznaczać kolory na mapie, podają swoje propozycje.	Mapa fizyczna Polski.
Polonistyczna	5. „Gdzie jadę na wakacje” – scenki dramowe. Nauczyciel dzieli uczniów na zespoły	5. Zadaniem uczniów jest przedstawić zespołowo wylosowany kolor,	Karteczki w czterech kolorach.

Zestaw scenariuszy

	kilkuosobowe. Każdy zespół losuje karteczkę z kolorem (niebieskim, żółtym, zielonym, brązowym).	charakteryzując krajobraz za pomocą swoich ciał.	
Przyrodnicza	6. Pogadanka na temat krajobrazu w Polsce i jego elementów, z wykorzystaniem ilustracji i widokówek; – element naturalny, czyli przyrodniczy: górski, nizinny, wyżynny, nadmorski – element kulturowy, czyli wytworzony przez człowieka: miejski i wiejski.	6. Uczniowie zapoznają się z krajobrazem Polski i jego elementami: przyrodniczym i kulturowym. W zespołach dzielą przyniesione przez siebie widokówki i ilustracje ze względu na poznane elementy krajobrazu Polski.	Widokówki, ilustracje przyniesione przez uczniów.
Zdrowotna	7. Zabawa ruchowa: „Lokomotywa”. Nauczyciel dzieli dzieci na cztery rzędy – pociągi, które poruszają się w rytmie recytowanego przez niego wiersza: „najpierw jak żółw ociężałe, ruszyły po szynach...”.	7. Dzieci ustawiają się w czterech rzędach i poruszają się w rytmie fragmentów wiersza recytowanego przez nauczyciela.	Fragmety wiersza <i>Lokomotywa</i> J. Tuwima.
Przyrodnicza	8. Nauczyciel poleca dzieciom wykonanie karty pracy – typy krajobrazów.	8. Zadaniem dzieci jest pokolorowanie i podpisanie krajobrazów, a następnie z dowolnie wybranego krajobrazu wypisanie jego naturalnych i kulturowych elementów.	Załącznik 1.
Polonistyczna	9. Samodzielne czytanie opowiadania H. Łochockiej pt. <i>Elementek w nocnej porze podróżuje aż nad morze</i> . Nauczyciel poleca dzieciom przeczytanie krótkiego opowiadania, a następnie zadaje dzieciom pytania na temat utworu, np.: „Gdzie ptaszek postanowił się wybrać? Co wziął do swojej walizki?” itp.	5. Zadaniem dzieci jest odpowiedzieć na zadane przez nauczyciela pytanie i odnaleźć w tekście miejsce mówiące o tym.	Tekst opowiadania dla każdego dziecka.
	10. „Co włożyłem do walizki?”. Nauczyciel prezentuje cztery tekturowe pudełka – walizki i 16 różnych przedmiotów (mogą być ilustracje). Walizki oznaczone są 1,2,3,4-ma kwadratami – oznaczającymi liczbę sylab.	1. Zadaniem dzieci jest włożenie do walizek przedmiotów ze względu na ich liczbę sylab, np. krem (walizka 1 kwadrat), kapelusz (walizka 3 kwadraty) itp.	Cztery tekturowe pudełka, 16 różnych przedmiotów (ilustracje lub przedmioty).
Zdrowotna	11. Zabawa wakacyjna (góry, morze, las). Nauczyciel prezentuje dzieciom nagranie. Czynności do wykonania: – góry – wspinanie pod górę, – morze – kładą się na brzuchu	11. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jakie wakacyjne miejsce pojawiło się w nagraniu. Dzieci ustawiają się w pociąg. Przy muzyce z nagrania pociąg porusza	CD „Zabawy muzyczno-ruchowe nr 24”.

Zestaw scenariuszy

	i naśladowują pływanie, – las – kładą się na plecach i poruszają nogami, naśladowując jazdę na rowerze. Wykonywane ruchy pokazuje Aktywek i Leniwek.	się po klasie. Na dźwięki z określonych miejsc wykonują odpowiednie czynności.	„Zanim będziesz uczniem”; Aktywek, Leniwek.
Matematyczna	12. Wykonanie karty pracy – pokolorowanie wg kodu	12. Uczniowie wykonują kartę pracy.	Załącznik 2.
Techniczna	13. „Krajobraz z puzzli”. Nauczyciel rozdaje dzieciom widokówki pocięte na puzzle. Uczniowie wykonują pracę. Ocena i prezentacja prac.	13. Każde dziecko otrzymuje widokówkę pociętą na puzzle i kartkę z bloku technicznego. Najpierw układa z puzzli widokówkę, a następnie nakleja ją na kartkę z bloku i podpisuje, jaki to typ krajobrazu.	Widokówka pocięta na puzzle, karta bloku technicznego.
Polonistyczna	14. Podsumowanie zajęć – wykonanie karty pracy.	14. Zadaniem uczniów jest poprawnie uzupełnić wolne miejsca w tekście i prze- pisać tekst do zeszytu.	Załącznik 3.

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.

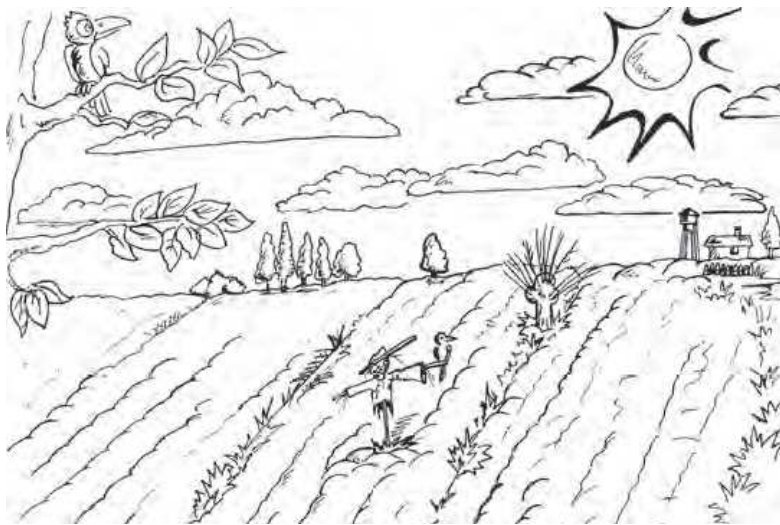
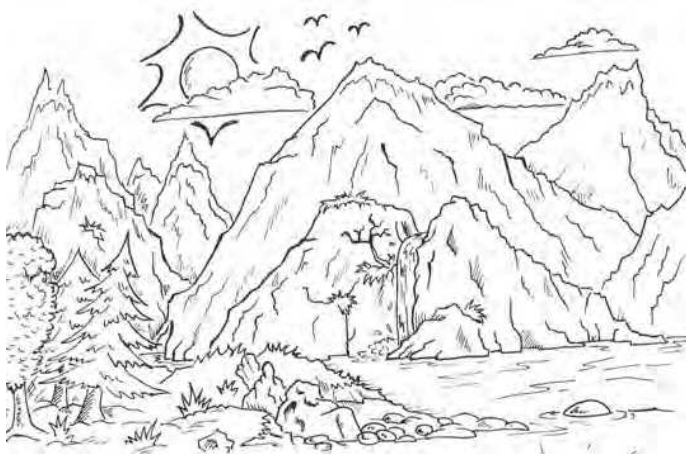
Bibliografia

Zabawy muzyczno-rytmiczne, [w:] *Zanim będziesz uczniem*, J. Kopała, E. Tokarska, Edukacja Polska, Warszawa 2010.

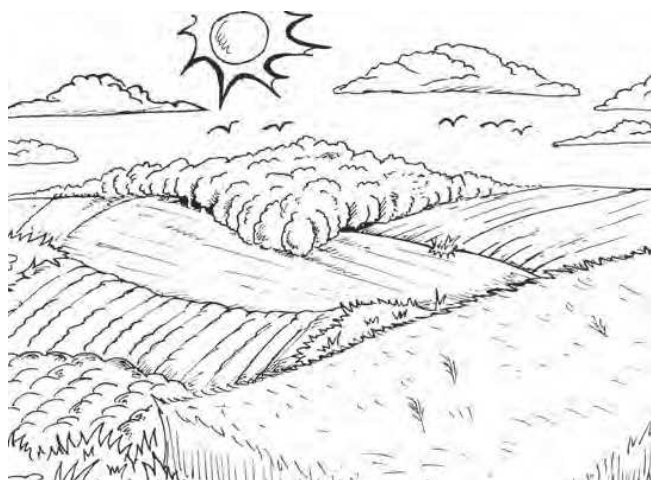
Zestaw scenariuszy

Załącznik 1.

Pokoloruj i podpisz krajobrazy, a następnie z dowolnie wybranego krajobrazu wypisz jego naturalne i kulturowe elementy.



Zestaw scenariuszy



Wybrałem krajobraz

Elementy naturalne to:.....

Elementy kulturowe to:

Zestaw scenariuszy

Załącznik 2.

Oblicz działania i pokoloruj mapę zgodnie z podanym kodem.

Prawidłowo zamalowane pola wskażą na mapie: góry, niziny i wyżyny.



Pokoloruj według kodu:

Pola z wynikiem 38 pomaluj na zielono. Są to

Pola z wynikiem 56 pomaluj na żółto. Są to

Pola z wynikiem 33 pomaluj na czerwono. Są to

Zestaw scenariuszy

Załącznik 3.

Uzupełnij wyrazami zamieszczonymi u dołu.

Elementy krajobrazu to:

.....

Typy krajobrazów ze względu na ukształtowanie terenu to:

.....

.....

.....

Typy krajobrazów ze względu na elementy kulturowe to:

.....

.....

miejski, kulturowe, górski, wiejski, nizinny, naturalne