



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej

klasa II

Temat bloku: **Poznajemy nasz region**

Temat dnia: Gość w dom: dziewczeczka ze Śląska

Tematy poszczególnych edukacji realizowanych w danym dniu:

1. Polonistyczna: opisujemy strój naszych prababek
2. Muzyczna: uczymy się śpiewać piosenkę *Dzieweczko ze Śląska* z akompaniamentem melodycznym
3. Zajęcia komputerowe:
 - poszukujemy informacji na stronach WWW

Zapisy podstawy programowej – treści*:

1. Edukacja polonistyczna:
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – 1.1) a)
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej – 1.3) a)
2. Edukacja muzyczna:
 - śpiewa proste melodie w zespole ze słuchu – 3. 1) a)
 - gra na instrumentach melodycznych proste akompaniamenty – 3. 1) a)
3. Zajęcia komputerowe:
 - przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe – 8. 3) a)
 - posługuje się wybranymi grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach – 8. 2)

Cele zajęć:

U c z e ń:

- uważnie słucha, aktywnie uczestniczy w rozmowach
- potrafi wykorzystać przekazywane informacje do wykonania zadania
- wypowiada się w formie ustnej i pisemnej
- wykonuje ilustracje do opisu
- śpiewa piosenkę, akompaniując sobie na instrumencie melodycznym

Kształtowane postawy: • odpowiedzialność • wytrwałość • gotowość do uczestnictwa w kulturze • poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu

Rozwijane umiejętności ponadprzedmiotowe: • czytanie • umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi (wyszukiwanie i korzystanie z informacji) • umiejętność pracy zespołowej

Zestaw scenariuszy

Metody: nauczania praktycznego

Formy: • zbiorowa • zespołowa • indywidualna

Środki dydaktyczne: kolorowe karteczki / wstążki do podziału uczniów na grupy, kartki z opisem bohaterów lektur / czytanek (zgodnie z tym, co uczniowie ostatnio poznawali), karty z zadaniami, nagranie piosenki, stanowiska komputerowe, kolorowanki, zdania do uzupełniania, kredki, gra multimedialna, instrumenty muzyczne (dzwonki, trójkąty);

[https://www.youtube.com/watch?v=K_CSsPg6X44];

[<http://www.polalech.pl/bytomski-ubieranka.htm>];

[<http://www.polalech.pl/stroje-polskie.htm>];

[<http://www.dialektologia.uw.edu.pl/index.php?l1=slaska-kultura-ludowa&l2=stroj-ludowy>];

[<http://www.skladnica-gornoslaska.pl/index.php?go=h4#opole>];

[<http://www.darmowe-kolorowanki.ugu.pl/tag/stroje-ludowe-2/>];

Czas zajęć: 4 godz.

Przebieg zajęć

Uwaga: nauczyciel sam wyznacza przerwy stosownie do potrzeb dzieci

Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne/Uwagi
1. Powitanie uczniów i czynności organizacyjne.	Pomoc w układaniu ławek. Przygotowanie własnych przyborów piśmiennych.	Przygotowanie stanowisk do pracy grupowej.
2. Ćwiczenia wstępne.	Podział uczniów na grupy wg kolorów, zajęcie miejsc przy ławkach, losowanie zadań do pracy grupowej: kartki z opisem – odczytywanie kartek, próba odpowiedzi: kto jest bohaterem opisu?	Kolorowe karteczki/wstążeczki, kartki z opisem.
3. Ćwiczenia w opisie: wizyta gościa – członkini miejscowego zespołu ludowego.	Losowanie kart z zadaniem dla poszczególnych grup: rozwiązanie płataninki i dopisanie hasła. Wysłuchanie piosenki <i>Dzieweczko ze Śląska</i> , próby zrozumienia treści utworu, zapoznanie się z obrazem stroju śląskiego, poszukiwania wiadomości nt. opolskiego stroju ludowego na stronach WWW. Spotkanie z członkinią miejscowego zespołu ludowego nt. „Historia i dzień dzisiejszy stroju opolskiego”. Próby opisu stroju opolskiego z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa i podanych zdań do uzupełnienia.	Karty z zadaniem, płataninka, nagranie piosenki <i>Dzieweczko ze Śląska</i> , stanowiska komputerowe dla każdej grupy, zdania do uzupełnienia, kolorowanki, kredki.

Zestaw scenariuszy

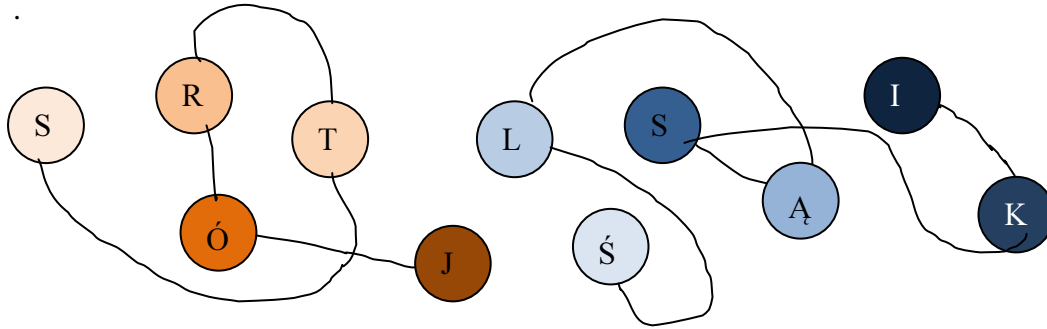
Nauczyciel czuwa nad prawidłowym przebiegiem pracy grupowej, udziela uczniom potrzebnych wskazówek.	Wykonanie ilustracji do opisu (indywidualne, wykorzystanie kolorowanek, gry multimedialnej – wydruk gotowej pracy/rzut pracy na tablicę multimedialną).	
4. Prezentacja prac grupy. Nauczyciel słucha uważnie prezentacji, podkreśla dobre strony każdej grupy (poprawne wykonanie zadania – opis prac, wykorzystanie elementów charakterystycznych dla stroju opolskiego, tempo pracy itp.), wspólnie z gościem ocenia zaangażowanie uczniów.	Uczniowie prezentują wykonanie zadania.	Wykonane prace grup: opis, ilustracje itp.
5. Nauka piosenki <i>Dzieweczko ze Śląska</i> (śpiewać uczy gość zajęć).	Uczniowie uczą się tekstu (I zwrotka) i melodii piosenki, śpiewają z towarzyszeniem akompaniamentu melodycznego.	Nagranie utworu, instrumenty muzyczne melodyczne (zob. załącznik)
6. Podsumowanie zajęć, ocena uczniów. Czynności końcowe.		

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.

Zestaw scenariuszy

Załączniki

1. Płataninka



2. Dzieweczko ze Śląska

Dzieweczko ze Śląska
na trzewiczku wstążka,
na szyji korale, na szyji korale,
za śtyry talary.

Fortuszek jedwabny
w kwiotki wyszywany, na głowie chusteczka,
na głowie chusteczka,
za dobre słóweczka.

Prześwarno dziewczeczka,
wesole oczyczka,
za ślubny wiónczek, za ślubny wiónczek
złoty pierścionecek.

F. Ryling, *Śpiewnik swojski: 30 polskich pieśni ludowych na 3-głosowy chór mieszany a cappella*, PWM, Kraków 1987.

Zestaw scenariuszy

Melodia ludowa (oprac. własne)



Instrumenty muzyczne melodyczne: nauczyciel wykorzystuje dzwonki przygotowane w następujący sposób:

1–3 dzwonki z płytkami **g1, f1** (pozostałe płytki usunięte): grają na „raz” w taktach: 1(g), 2(g) i 3(f);

1–3 dzwonki z płytkami **c2, d2, a1** (pozostałe płytki usunięte): grają na „raz” w taktach 4(c), 5(d), 6(a);

1–3 dzwonki z płytkami **c2, a1** (pozostałe płytki usunięte): grają na „raz” w taktach 7(c), 8(c) i 9 na „trzy” (a);

1–3 dzwonki z płytki **g1, e1** (pozostałe płytki usunięte): grają na „raz” w taktach: 10(g), 11(g), 12(g), 13(e).

Pozostali uczniowie otrzymują instrumenty perkusyjne (trójkąty). Na znak nauczyciela uczniowie wymieniają się instrumentami.

3. Strój śląski

Strzewiczki mom
Pończoszki mom
Koszulka mom
Spodniczka mom
Watowka mom
Fryzeczka mom
Brzuślek mom
Merinka mom
Sukiennica mom

Zestaw scenariuszy

4.

WIANEK		MAZELONA	
CHUSTA		JAKŁA	
FARTUCH		BUTY	

BIAŁY HAFTOWANA BIAŁA GRUBA SKÓRZANE
SZTUCZNYCH JEDWABNA CZARNĄ CZARNEJ DUŻE

Opis

Dzieweczka ubrana była wjakłę.

Na mazelonce zawiązała fartuch haftowany w róże.

Na nogi założyła pończochy i buty.

Głowę zdobił wianek ze kwiatów.

Ozdobą stroju byłachusta z frędzlami.

Zestaw scenariuszy

Do ewentualnego wykorzystania:



[<http://www.skladnica-gornoslaska.pl/index.php?go=h4#opole>].