



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej

klasa III

Temat bloku: **Nasze lektury**

Temat dnia: *Dzieci z Bullerbyn* – chcę zaprzyjaźnić się z ...

Tematy poszczególnych edukacji realizowanych w danym dniu:

1. Polonistyczna: nasi bohaterowie literaccy – opis postaci
2. Plastyczna: ilustracja scen

Zapisy podstawy programowej – treści*:

1. Edukacja polonistyczna:

2) analizuje i interpretuje teksty kultury:

- a) przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi
- b) w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów

3) tworzy wypowiedzi:

- a) w formie ustnej i pisemnej: krótki opis
- f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną

2. Edukacja plastyczna:

2) w zakresie ekspresji przez sztukę:

- a) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych
- b) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne)

Cele zajęć:

U c z e ń:

- uważnie słucha
- wypowiada się na temat bohatera literackiego
- opisuje ustnie i pisemnie cechy i wygląd wskazanej postaci literackiej
- wykonuje w grupie postać literacką

Zestaw scenariuszy

Kształcone postawy: • szacunek dla innych ludzi • ciekawość poznawcza • gotowość do pracy zespołowej

Rozwijane umiejętności ponadprzedmiotowe: czytanie

Metody: nauczania praktycznego (rozwijanie umiejętności, ćwiczenie wg T. Nowackiego) • aktywizująca („Ja-Ty-My”, aut. J. Pytlik, zał. 1).

Formy: • zbiorowa • jednostkowa • grupowa

Środki dydaktyczne: kartki z imieniem bohatera (po 4 w danym kolorze), karty ze zdaniami do uzupełnienia, zdekompletowane puzzle, bibuła karbowana, klej, arkusze papieru/tektury

Czas zajęć: 3 godz.

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.

Przebieg zajęć

Uwaga: nauczyciel sam wyznacza przerwy stosownie do potrzeb dzieci

Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Uwagi/środki dydaktyczne
1. Powitanie uczniów i czynności organizacyjne.	Powitanie na dywanie, zabawa w „Kalambury” (postaci z lektury zapisane na kartkach pokazują chętni uczniowie, odgadują wszyscy – na zasadzie „kto pierwszy”).	Kartki z imieniem i cechą charakterystyczną danej postaci (zał. 2.).
2. Moja ulubiona postać – ćwiczenia w opisie.	Uczniowie zapoznają się z zadaniem: „Czy mogę zaprzyjaźnić się z ...?” – praca metodą „Ja-Ty-My”. Uczniowie zastanawiają się w ciszy nad zadaniem (czas 1–2 minuty), następnie łączą się w pary (parę tworzą uczniowie, którzy mają tego samego bohatera) i przedstawiają swoje propozycje dotyczące cech charakteru i wyglądu postaci, następnie łączą się w czwórki i każdy uczeń przedstawia swój punkt widzenia na postać i jej wygląd zewnętrzny. Grupy przedstawiają swoje stanowisko odnośnie do danej postaci – praca ustna. Uczniowie piszą / uzupełniają zdania / pisemnie odpowiadają na pytania / dot. opisu postaci.	Karty z imieniem postaci z lektury (np. Lisa, Olle, Anna, Britta, Lasse, Bosse) w ilości po 4 karty z jednym imieniem (zał. 1.).
Nauczyciel czuwa nad prawidłowym przebiegiem pracy, wskazuje ewentualne błędy w pracach uczniów, udziela wskazówek uczniom wg	Grupowe wykonanie ilustracji do lektury ze zdekompletowanych puzzli / bibuły karbowanej. Omawianie prac, przygotowanie wystawy.	Arkusze papieru, zdekompletowane puzzle, bibuła karbowana (zał. 3.).

Zestaw scenariuszy

potrzeb, wskazuje uczniów, którzy przeczytają swoje opisy na forum klasy (3-, 4 prace w zależności od ilości czasu, czytają uczniowie z każdej grupy).		
Nauczyciel podsumowuje i ocenia wysiłek uczniów.	Dokonują samooceny pracy. Podsumowanie zajęć.	
7. Czynności końcowe.	Porządkowanie sali.	

Załącznik 1.

„Ja-Ty-My”, oprac. Jolanta Pytlik

(wizualnie: 1+2+4, zastosowanie: na każdym przedmiocie)

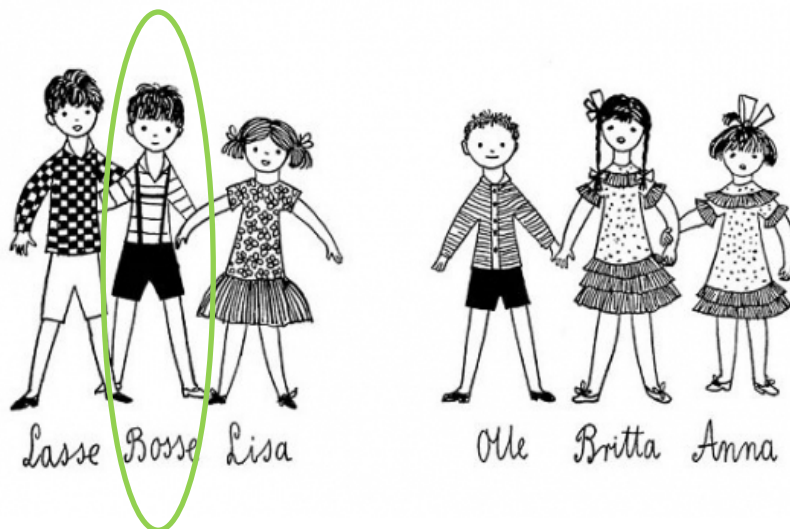
„Czy można polubić ... i za co”? Uczniowie losują karteczkę z imieniem postaci (dotyczy różnorodnych postaci literackich, historycznych itd.), karteczek z nazwiskiem jednej postaci może być maksymalnie 4, chyba że wszyscy uczniowie pracują nad jedną postacią – wtedy w ogóle bez karteczek.

Uczniowie samodzielnie (w ciszy) myślą nad swoją odpowiedzią („Czy można polubići za co?”) czas 1–2 minut. Następnie uczniowie na znak nauczyciela łączą się w pary (dla ułatwienia uczniom znalezienia par można takie same postaci napisać na kartkach w tym samym kolorze, jeśli pracujemy nad jedną postacią uczniowie łączą się w pary na zasadzie dobrowolności). W grupach dwuosobowych uczniowie przedstawiają swój punkt widzenia, swoje argumenty – słuchają się wzajemnie i notują w pamięci argumenty – czas 2–4 minut. Na kolejny znak nauczyciela grupy dwuosobowe łączą się w czwórki i każda dwójka przedstawia swój punkt widzenia i swoje argumenty – czas do 3–4 minut. W ten sposób grupy mają opracowany schemat swego wystąpienia nt. postaci i przedstawiają pozostałym uczniom – przedstawia jeden uczeń, reszta służy dopowiedzią.

Nazwa metody	Cel	Zaangażowanie uczniów	Potrzebne materiały	Czas trwania
„Ja-Ty-My!”	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie, • dyskusowanie, • przedstawienie argumentów „za”. 	<ul style="list-style-type: none"> • zaangażowani wszyscy uczniowie w tym samym czasie. 	Ewentualne karteczki z nazwiskiem postaci.	10 minut.

Zestaw scenariuszy

Załącznik 2.



Ilustracja pochodzi z książki *Dzieci z Bullerbyn*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1957, ilustr. Hanna Czajkowska.

Nauczyciel zaznacza markerem postać i jej imię, uczeń czyta imię, patrzy na postać, przypomina sobie cechy charakterystyczne na podstawie przeczytanej książki i przedstawia za pomocą gestów daną postać.

Załącznik 3.

Materiały: zdekompletowane puzzle różnej wielkości, ilości, kolorystyce – zbieramy sami, prosimy o pomoc rodziców, by przynieśli do szkoły takie puzzle. Uczniowie segregują puzzle wg wielkości, koloru (także puzzle odwrócone – kolor szary).

Na papierze / tekturze uczniowie ołówkiem szkicują swój obrazek, następnie układają – próbują dopasować puzzle w najważniejsze miejsca, pozostałe miejsca na papierze uczniowie wypełniają sznureczkami zwiniętej karbowanej bibuły.

Na zdjęciu przykład techniki na ilustracji w początkowej fazie pracy.

