



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej klasa III

Temat bloku: **W świecie baśni**

Temat dnia: Jesteśmy twórcami

Tematy poszczególnych edukacji realizowanych w danym dniu:

1. Polonistyczna: piszemy baśń – ćwiczenia w pisaniu opowiadania z wykorzystaniem znanych postaci i sytuacji baśniowych

Zapisy podstawy programowej – treści*:

1. Edukacja polonistyczna:

1) korzysta z informacji:

b) rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji

2) analizuje i interpretuje teksty kultury:

a) przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi

3) tworzy wypowiedzi:

a) w formie ustnej i pisemnej: krótkie opowiadanie

f) dba o poprawność ortograficzną

Cele zajęć:

U c z e ń:

- uważnie słucha,
- czyta zdania, łączy zdania z ilustracją w logiczną całość,
- pisze krótkie opowiadanie
- pisze wyrazy z ó/u

Kształcone postawy: • poczucie własnej wartości.

Rozwijane umiejętności ponadprzedmiotowe: • umiejętność komunikowania się w języku ojczystym, zarówno w mowie, jak i w piśmie;

Metody: • nauczania praktycznego (rozwijanie umiejętności, ćwiczenie wg T. Nowackiego)

• aktywizująca („Numer 1”, aut. J. Pytlik, zał. 3.).

Formy: • zbiorowa • jednostkowa • grupowa

Zestaw scenariuszy

Środki dydaktyczne: arkusze papieru A2 z napisem „Jak powstaje baśń?”, klej, kartki A4 z liniaturą, paski papieru z pytaniami, kartoniki z nazwami postaci literackich, kartoniki z nazwami miejsc akcji, rozcięta ilustracja na temat baśni *Czerwony Kapturek*, kartki z tytułami poszczególnych części, karty z wyrazami z „ó”, identyfikatory z imionami bohaterów literackich (zamiast identyfikatorów mogą być paski taśmy malarskiej z zapisanym imieniem i przyklejonej do ubrania / ręki ucznia).

Czas zajęć: 3 godz.

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.

Przebieg zajęć

Uwaga: nauczyciel sam wyznacza przerwy stosownie do potrzeb dzieci

Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Uwagi/środki dydaktyczne
1. Powitanie uczniów i czynności organizacyjne. 2. Rozdanie uczniom identyfikatorów, pomoc w przypinaniu do kamizelki. 3. Zabawa integracyjna „Jaś i Małgosia” – nauczyciel wyjaśniania zasady zabawy	Pomoc w układaniu dywaników i ławek, przygotowanie własnych przyborów do pisania, losowanie identyfikatorów, przypinanie, głośne odczytywanie nazwy swojego identyfikatora, aktywny udział w zabawie, ułożenie indywidualnych dywaników na podłodze do pracy grupowej, przygotowanie stanowisk pracy indywidualnej.	Dywaniki, identyfikatory.
4. Uczymy się pisać baśń – podział uczniów na grupy czteroosobowe nauczyciel czuwa nad prawidłowym przebiegiem pracy grupowej, udziela wskazówek uczniom wg potrzeb, sprawdza prawidłowość wykonywania prac przy stanowiskach indywidualnych, nakleja odpowiednie naklejki stwierdzające prawidłowość wykonania zadania.	Podział uczniów na grupy wg rozciętej ilustracji, zajęcie miejsc przy stolikach, przyklejenie ilustracji na kartkę A2, dobór zdań do ilustracji, przyklejenie na właściwe miejsca, wykonywanie indywidualnych prac (pisanie baśni) przy indywidualnych stanowiskach pracy, wykonywanie zadania grupowego: losowanie wyrazów z „ó,u”, napisanie na kartce, odpowiedzi na pytania nauczyciela (metoda pracy „Numer 1”).	Kartki z liniaturą, karty z wyrazami, lista wyrazów z „ó”, koperty z bohaterami, miejscem akcji, arkusze A2, paski papieru z tytułami fragmentów baśni <i>Czerwony Kapturek</i> (zał. 3.).
5. Nauczyciel dokonuje podsumowania i oceny wysiłku uczniów.	Uczniowie prezentują swoje baśnie, dokonują samooceny pracy. Podsumowanie zajęć.	
6. Czynności końcowe.	Porządkowanie sali.	

Zestaw scenariuszy

Załącznik 1.

Zabawa słowno-ruchowa „Jaś i Małgosia”

Uczniowie stoją w kole i głośno, kolejno odczytują napisy na swoich identyfikatorach; nauczyciel zaczyna zabawę.

Ruchy: dłońmi uderzamy o własne uda (jeden raz), klaszczemy (jeden raz), pstrykamy palcami prawej dłoni (jeden raz), pstrykamy palcami lewej dłoni (jeden raz). Ruchy wykonują rytmicznie wszyscy uczestnicy zabawy przez cały czas jej trwania.

Zabawa słowna: w momencie pstrykania palcami podajemy nazwę ze swojego identyfikatora (prawa dłoń) i wywołujemy nazwę innej postaci z bajki (identyfikator) – lewa dłoń. Zabawa się kończy, kiedy wszystkie dzieci zostaną kolejno wywołane.

Załącznik 2.

Zadania jednostkowe / grupowe

Zadanie 1. Złóż rozciętą ilustrację¹ w całość i doklej zdania we właściwe miejsca.



Czerwony Kapturek wyrusza do babci.

Myśliwy idzie z psem na polowanie.

Czerwony Kapturek spotyka w lesie wilka.

Sowa zastanawia się: „Co robi Czerwony Kapturek?” Kto leży w łóżku?

Pies myśliwego goni złego wilka.

Krasnoludki malują biedronki na czerwono.

Babcia, myśliwy, jeleni, zając, ptaszek i Czerwony Kapturek jedzą podwieczorek.

¹ Za: „Piri. Das Sprach-Lese-Buch, Schülerbuch. 1. Schuljahr” 2010.

Zestaw scenariuszy

Zadanie 2.

Wylosuj:

- jedną kartkę z koperty 1. „Gdzie?”
- dwie kartki z koperty 2. „Kto”

Zastanów się i ułóż dalszy ciąg baśni wg planu:

- Dawno, dawno temu...
- Kto?
- Gdzie?
- Co się stało?
- Dlaczego?
- Co będzie dalej?
- I żyli długo i szczęśliwie.

Baśń zapisz na kartkach A4 z liniaturą, przyklej na arkusz papieru.

Koperta „Kto?” zawiera kartoniki z osobami, np.

Szewczyk Dratewka
Księżniczka
Pinokio
Królewna
Macocho
Sierotka Marysia
Księżę Wilk

Jaś i Małgosia
Kopciuszek
Calineczka
Śpiąca Królewna
Myśliwy
Czerwony Kapturek
Kubuś Puchatek

Uwaga: postacie literackie można dowolnie modyfikować w zależności od czytanych przez uczniów książek.

Koperta „Gdzie?” zawiera kartoniki z miejscem akcji

w lesie
na zamku
w dziupli
w mieście
na lotnisku
za szafą
nad rzeką

w podziemiach
na wsi
w starym bucie
w starym zegarze
w muzeum
za obrazem

Uwaga: miejsca akcji podają uczniowie wg fantazji, nauczyciel zapisuje na kartkach i wkłada do koperty.

Zestaw scenariuszy

Zadanie 3.

Podział na czteroosobowe grupy, uczniowie losują po 4 wyrazy z „ó,u” i zapisują na kartce z liniaturą (wyrazy mogą się powtarzać, chodzi o utrwalenie pisowni wyrazów, a nie o wprowadzenie dużej liczby nowych)

pójdiesz	który
król	królowa
skrót	córka
wkrótce	wróżka
królewna	północ
otwórz	królewicz

Uwaga: mogą być użyte tylko te wyrazy z „ó,u”, które nauczyciel wcześniej już wprowadził na lekcjach.

Zadanie 4.

„Numer 1”

Nauczyciel mówi wyraz z „ó,u”, uczniowie w grupach naradzają się nad pisownią tego wyrazu. Nauczyciel wywołuje do odpowiedzi:

„Odpowiada numer 1 (2,3,4)” – wówczas z każdej grupy uczeń z numerem 1(2,3,4) mówi, jak się pisze nazwany przez nauczyciela wyraz; zgodnie z umową z nauczycielem uczniowie mogą odpowiadać kolejno lub wszyscy razem. Za udzielenie poprawnej odpowiedzi grupa otrzymuje punkt/fragment ilustracji itp.

Przykładowe wyrazy: królewna, lubi, kapturek, wróżka, pójdiesz, córka, który, wkrótce

Załącznik 3.

Nazwa metody	Cel	Zaangażowanie uczniów	Potrzebne materiały	Czas trwania
„Numer 1!”	<ul style="list-style-type: none">• słuchanie,• dyskusowanie,• koncentracja,	<ul style="list-style-type: none">• zaangażowani wszyscy uczniowie w tym samym czasie.	Karty pracy zgodnie z tokiem lekcji.	10 minut.

Metodę pracy wyjaśniono w zadaniu 4.