



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz integralnej jednostki tematycznej klasa III

Temat bloku: **Moja mała ojczyzna**

Temat dnia: Przyjaźń, koleżeństwo, życie w grupie na podstawie lektury *Kajtkowe przygody*

Zapisy podstawy programowej – treści*:

Edukacja polonistyczna: 1.1a, 1.1b, 1.1d, 1.2b, 1.2c, 1.3a, 1.3b1.3c,

Edukacja muzyczna: 3.1a, 3.1c,

Edukacja społeczna: 5.4, 5.8

Edukacja przyrodnicza: 6.1, 6.2, 6.4

Edukacja zdrowotna: 10.3c, 10.4e

Kształtowane postawy: • ciekawość poznawcza • kreatywność • empatia

Cele zajęć:

Doskonalenie techniki głośnego czytania

Wyszukiwanie w tekście fragmentów na określony temat

Zapoznanie z warunkami życia zwierząt w zagrodzie wiejskiej

Kształcenie umiejętności dostrzegania cech charakterystycznych zwierząt, odtwarzanie tych cech w zabawie (elementy dramy)

Kształcenie umiejętności współdziałania w grupie

Wdrażanie do prezentowania swoich przemyśleń, spostrzeżeń w formie wypowiedzi pisemnej

Cele operacyjne:

Uczeń potrafi:

- przeczytać fragment tekstu z odpowiednią intonacją
- odtwarzać zwierzęta w zabawie dramowej
- wyszukiwać w tekście odpowiednich fragmentów
- rozróżnić zwierzęta hodowlane od żyjących na wolności
- wie, co to jest przyjaźń, koleżeństwo
- współpracować w grupie
- podjąć próby wypowiedzenia się w formie pisemnej

Zestaw scenariuszy

Metody: • oparte na aktywności nauczyciela: pokaz, objaśnienia, pochwała, tworzenie sytuacji problemowych, zagadki • oparte na aktywności ucznia: działanie, oglądanie, obserwacja, uważne słuchanie, swobodne wypowiedzi, rozwiązywanie zagadek, ekspresja ruchowa i muzyczna, drama

Środki dydaktyczne: lektura, rymowanka powitalna, Aktywek i Leniwek, obrazki zwierząt, karty pracy, zagadka, obrazki przedstawiające zwierzęta z lektury, kolorowe karteczki, różdżka, kostka Blooma nr 3, dowolna spokojna muzyka, utwór *W kurniku*, „Śpiewające brzdące”, cz. 3.

Forma zajęć: • z całą klasą • zespołowa • indywidualna

P r z e b i e g

Rodzaj edukacji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Środki dydaktyczne
Społeczna (zabawy integracyjne)	1. Zabawa powitalna. Aktywek i Leniwek uczą dzieci powitania: Aktywek i Leniwek mówią słowa rymowanki „Ence pence na dzień dobry podajmy sobie ręce”, a następnie łapią się za ręce i mówią wspólnie „Dzień dobry”.	1. Uczniowie mówią rymowankę za Aktywkiem i Leniwkiem, a następnie podają ręce osobom stojącym po prawej, a potem po lewej, mówiąc „Dzień dobry”. Następnie wszyscy jeszcze raz mówią rymowankę i łapiąc się za ręce mówią, „Dzień dobry Wam”.	Aktywek, Leniwek.
Przyrodnicza	2. Nauczyciel mówi uczniom zagadkę: „W czerwonych chodzi kozaczkach i w czarno-białym kaftanie. Kiedy go spotkasz na łące, znak to, że wiosna nastanie”.	2. Dzieci podają rozwiązanie zagadki – bocian.	Zagadka.
Polonistyczna	3. Rozmowa na temat zwierząt opisanych w lekturze: Jakie zwierzęta pojawiają się w opowiadaniu? Na jakie dwie grupy można je podzielić? (hodowlane i żyjące na wolności).	3. Uczniowie podają nazwy zwierząt występujących w lekturze, a następnie dzielą je na zwierzęta hodowlane i zwierzęta żyjące na wolności oraz zapisują ich nazwy na tablicy.	Lektura, obrazki ze zwierzętami z lektury.
	4. Czytanie odpowiednich fragmentów książki ze zwróceniem uwagi na intonację, dykcję: Jaki stosunek miały zwierzęta do Kajtka? Dlaczego nie wszyscy go lubili? Czy waszym zdaniem Kajtka można lubić i dlaczego?	4. Uczniowie szukają w tekście lektury odpowiednich fragmentów odpowiadających na zadawane przez nauczyciela pytania. Dzieci czytają tekst z odpowiednią intonacją.	Lektura.

Zestaw scenariuszy

<p>Muzyczna</p>	<p>5. Zabawa muzyczno-ruchowa „Zima–Wiosna”. Nauczyciel wybiera dwoje dzieci – Zimę i Wiosnę, które stoją z boku i czekają na swoją kolej w zabawie.</p> <p>Zabawę można powtarzać, a na koniec nauczyciel przygotowuje kolorowe karteczki (6 kolorów), które dzieci losują, grupują się wg nich.</p> <p>6. Wprawki dramowe. Nauczyciel przygotowuje karteczki z nazwą zwierząt występujących w lekturze. Każdy zespół losuje nazwę zwierzęcia (koty, myszy, wróble, zając, kury, psy). Dzieci w swoim przedstawieniu mają ukazać stosunek danego zwierzaka do Kajtka. Mają 15 minut na przygotowanie.</p> <p>7. Prezentacja. Nauczyciel prosi uczniów o: Zwrócenie uwagi, kto zaprezentuje się szczególnie ciekawie? Powiedzenie, jakie elementy gry kolegów podobały się im najbardziej i dlaczego?</p>	<p>5. Pozostałe dzieci chodzą z zamkniętymi oczami po klasie w rytmie spokojnej muzyki. Na hasło: „Zima” wybrane dziecko zaczarowaną różdżką (dowolny przedmiot) zamraża po kolei chodzące dzieci, które nieruchomieją. Na hasło „Wiosna” – wybrane dziecko rozmraża kolegów, dmuchając na nie. Rozmrożone dziecko także rozmraża inne.</p> <p>6. Zadaniem dzieci jest przygotować w grupach scenkę, która przedstawi wylosowane zwierzę (dzieci nie zdradzają innym ich nazwy). Mogą używać wyrazów dźwiękonaśladowczych.</p> <p>7. Grupa przedstawiająca dane zwierzę wychodzi na środek klasy. Pozostali są publicznością, która odgaduje, o jakie zwierzę chodzi i jaki jest jego stosunek do głównego bohatera.</p>	<p>Muzyka, różdżka, kolorowe karteczki.</p> <p>Karteczki z nazwami zwierząt.</p>
<p>Polonistyczna</p>	<p>8. Praca redakcyjna. Nauczyciel pisze na tablicy wstęp do pracy uczniów, wspólny dla wszystkich: „Pewnego dnia w gospodarstwie Orczyków pojawił się bocian. Nazywał się Kajtek”. Dalej uczniowie piszą samodzielnie, pamiętając o tych wszystkich cechach, sytuacjach, o których mówiliśmy na lekcji.</p> <p>9. Czytanie prac i ich analiza: Które prace podobają się wam i dlaczego?</p>	<p>8. Zadaniem uczniów jest napisanie opowiadania pod tytułem „Kajtek w oczach ... (psa, kota, kur, myszy, zająca, wróbla ...”. Na tablicy jest wstęp do pracy, wspólny dla wszystkich.</p> <p>9. Uczniowie czytają swoje prace na forum klasy, następnie</p>	

Zestaw scenariuszy

	<p>Czyja praca jest najbardziej zabawna?</p> <p>Czy wszystkie zwierzęta wyrażały tylko krytyczne uwagi o Kajtku?</p> <p>Dlaczego pojawiły się głosy sympatii? (zwrócenie uwagi na wesołe usposobienie Kajtka)</p>	<p>odpowiadają na pytania nauczyciela.</p>	
Muzyczna	<p>10. Zabawa muzyczno-ruchowa <i>W kurniku</i> („Śpiewające Brzdące”, cz. 3).</p>	<p>10. Uczniowie podzieleni zostają na 3 grupy: kury, koguty, kurczaki. Po usłyszeniu muzyki odpowiedniej dla danego zwierzęcia grupa wychodzi na środek i wykonuje określone w zabawie ruchy.</p>	<p>CD z muzyką.</p>
Zdrowotna	<p>11. Zabawa ruchowa „Poznaję swoje ciało”. Nauczyciel prosi dzieci o wykonywanie ćwiczeń zgodnie z poleceniem i pokazem Aktywka.</p>	<p>11. Dzieci ustawiają się w rozsypance i wykonują polecenia.</p>	<p>Aktywek.</p>
Społeczna	<p>12. Przyjaźń, koleżeństwo, bliskość innych jako wartości niezbędne w życiu każdej istoty. Nauczyciel rzuca kostką i uzupełnia pytanie, uczniowie próbują udzielić na nie odpowiedź.</p> <p>Nauczyciel jako przykład takiej przyjaźni dwóch osób o innym usposobieniu, różniących się od siebie, podaje Aktywka i Leniwka.</p> <p>13. Nauczyciel czyta końcowy fragment lektury.</p>	<p>12. Uczniowie zastanawiają się, dlaczego przyjaźń i koleżeństwo są tak ważne w życiu – wypowiedzi oparte na obserwacji zachowania zwierząt na podwórku opisane w lekturze.</p> <p>13. Uczniowie zastanawiają się, co autorka chciała im przez te słowa przekazać i wypowiadają się na forum klasy.</p>	<p>Kostka Blooma nr 3,</p> <p>Aktywek, Leniwek.</p> <p>Załącznik 1.</p>
Przyrodnicza	<p>14. Wykonanie karty pracy przygotowanej przez nauczyciela.</p>	<p>14. Uczniowie uzupełniają luki w tekście nazwami kontynentów i państw.</p> <p>15. Praca domowa dla uczniów: poszukać w książce i zaznaczyć fragmenty, które opisują pracę w gospodarstwie wiejskim.</p>	<p>Załącznik 2.</p>

Zestaw scenariuszy

Bibliografia

K. Beyer, A. Waclawski, *W kurniku*, „Śpiewające Brzdące”, wyd. 2, cz. 3., Akord, Poznań 2006.

Załącznik nr 1

Końcowy fragment lektury:

„Przepędziła mnie rodzina z gniazda – to trudno, ale przecież mam łąkę, mam topolę, mam zagrodę Orczyków, a za trzy lata, jak dorosnę, nikomu gniazda nie ustąpię, będę miał już wtedy dużo sił, obronię swoje gniazdo i własne gospodarstwo założę.

... a tymczasem w zagrodzie będę żył ze starymi bocianami. Przecież nikomu na naszej łące miejsca nie zabraknie. Będziemy sobie na spółkę nagonki na żaby i polowania na myszy polne urządzać. Zawsze lepiej w zagrodzie żyć, niż samemu obijać się po świecie!”.

Załącznik 2.

Uzupełnienie luk w tekście nazwami kontynentów i państw.

Uzupełnijcie luki w tekście nazwami kontynentów w odpowiedniej formie.

Jak piszemy nazwy kontynentów i państw?

Bociany spędzają pół roku w (Afryce)
Na wiosnę przylatują do (Europy)
Wiele z nich zakłada gniazda w (Polsce)

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.