



Zestaw scenariuszy

Scenariusz zajęcia plastycznego

klasa III

Temat dnia: **Zabawy zimą**

Temat zajęcia: **Łyżwiarze**

Cel zajęć

| Przedstawienie postaci w ruchu

Zapisy podstawy programowej – treści*:

Edukacja polonistyczna: 1.1a, 1.1b, 1,2d, 1,2e, 1,2f, 1.4a

Edukacja muzyczna: 3.1a, 3.1b, 3.1c, 3.2c

Edukacja społeczna: 5.4,

Edukacja przyrodnicza: 6.1, 6.7b

Edukacja zdrowotna: 10.3c,

Edukacja plastyczna: 4.2b

Cele ogólne

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne) – tworzy pracę plastyczną z różnych elementów

U c z e ń:

- określa stosunki przestrzenne na ilustracji
- wyróżnia barwy zimne
- przedstawia postacie w ruchu
- rozwija wyobraźnię i postawę twórczą

Metody: • oglądowe • praktyczne • problemowe • waloryzacyjne • aktywizujące

Formy: • indywidualna • praca zbiorowa • praca z całą klasą

Środki dydaktyczne: farby plakatowe, ilustracje przedstawiające zimowe zabawy, reprodukcje obrazów o tematyce zimowej, w tym „Zima” Pietera Brueghela, prostokątna płytką ze styropianu, klej, folia srebrna, gąbka, drut.

Przebieg zajęć

1. Uczniowie zaproszeni przez Aktywka na dywan tańczą do muzyki, naśladując jazdę na łyżwach.

Zestaw scenariuszy

2. Uczniowie oglądają reprodukcję obrazu „Zima” Pietera Brueghela, nauczyciel zadaje pytanie: jakie czynności wykonują pokazani na obrazie ludzie?
Malarz ukazuje zimową scenerię z ludźmi bawiącymi się na śniegu i lodzie – łyżwiarzy jeżdżących po lodzie.
3. Nauczyciel przedstawia temat oraz etapy pracy plastycznej:

Etap 1. Rysowanie na styropianie pisakiem gór i jeziora.

Etap 2. Malowanie nieba na niebiesko. Wycinanie z folii srebrnej stawu w kształcie koła, przyklejanie do styropianu.

Etap 3. Wykonanie figurek ludzi z miękkiego drutu, łyżew z kawałków zapalek. Z gąbki można wyciąć kształt choinki, przykleić klejem.

4. Twórcza praca dzieci. Pamiętajmy o kolorystyce, przedstawieniu postaci w ruchu.
5. Wystawa prac. Swobodna rozmowa na temat prac oraz zabaw zimowych, zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw na lodzie.

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.

Zestaw scenariuszy

Scenariusz zajęcia plastycznego klasa III

Temat dnia: **Wyobraźnia**

Temat zajęcia: Kolorowe stwory

Cel zajęć:

Ilustrowanie i wyrażanie scen z wyobraźni z uwzględnieniem postaci fantastycznych

Zapisy podstawy programowej – treści*:

Edukacja polonistyczna: 1.1a, 1.1b, 1.2d, 1.2e, 1.2f, 1.4a

Edukacja muzyczna: 3.1a, 3.1b, 3.1c, 3.2c

Edukacja społeczna: 5.4,

Edukacja przyrodnicza: 6.1, 6.7b

Edukacja zdrowotna: 10.3c,

Edukacja plastyczna: 4.2b

Cele ogólne

Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne) – tworzy pracę plastyczną z różnych elementów

U c z e Ń

- używa kreski i plamy jako środka wypowiedzi plastycznej
- wyróżnia i nazywa kształty, wielkości i proporcje różnych postaci
- rozwija wyobraźnię i postawę twórczą

Metody: • oglądowe • praktyczne • problemowe • waloryzacyjne • aktywizujące

Formy: • indywidualna • praca zbiorowa z całą klasą

Środki dydaktyczne: nożyczki, pędzel, karton, farby, ołówki, kreda, gazety, dowolne reprodukcje, np.: „Św. Jerzy walczący ze smokiem” Rafaela

P r z e b i e g z a j ę ć

1. Oglądanie książeczek, w których występują smoki:
 - określanie barw
 - omówienie ilustracji (określanie kształtów i proporcji ciała)
2. Rodzaje kresek – oglądanie oraz ćwiczenie na dużych arkuszach papieru różnych rodzajów kresek: proste, krzywe, łamane, spiralne.
3. Aktywek wymienia określenia opisujące postać smoka (przymiotniki): skrzydlaty, czarny, zielony, fioletowy, czerwony, żółty, błyszczący, śliski, duży, groźny. Zachęca do namalowania smoka na podstawie ilustracji z książek, zaprezentowanego dzieła: „Św. Jerzy walczący ze smokiem” Rafaela i określeń, jakich użył Aktywek
Podanie tematu i omówienie zadania plastycznego. Za pomocą różnorodnych kresek i barw stworzenie kolorowego smoka.

Zestaw scenariuszy

Etap 1. Na kolorowym kartonie narysować kredą kontur smoka.

Etap 2. Wypełnianie sylwetki stworza żywymi kolorami, zaznaczając takie szczegóły, jak oczy, zęby, jęzor, łuski, skrzydła.

Etap 3. Za pomocą farby wypełnić postać smoka barwnymi plamami.

4. Wystawa prac.

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2, s. 10.