



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczenie się przez działanie. Innowacyjny program nauczania «Poznać i zrozumieć świat» do edukacji wczesnoszkolnej” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, działanie 3.3.4. Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

## Zestaw scenariuszy

### Scenariusz zajęć

#### Klasa III

Zagadnienie metodyczne:

**Konstruowanie wiedzy przez uczniów klas młodszych. Dochodzenie do rozumienia**

Temat bloku: **Jesień**

**Temat dnia:** Dlaczego pada deszcz

#### **Cele zajęć**

U c z e ń:

- wypowiada się na dany temat
- uważnie słucha
- dokonuje analizy i syntezy, wnioskuje
- konstruuje zadania odpowiadające demonstrowanym schematom
- dekoduje oraz koduje zapisy (schematy słów, sylab, zdań)
- liczy i przelicza w zakresie 100
- tworzy problemy, rozwiązuje je
- odtwarza rytm piosenki
- aktywnie słucha muzyki


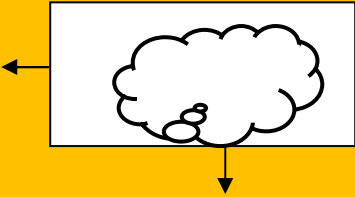

**Kształtowane postawy:** • motywowanie do efektywnej pracy • kształtowanie poczucia odpowiedzialności za naukę, własne działanie • wdrażanie do umiejętnego i efektywnego współdziałania w grupie • poznanie i przyswojenie systemu wartości obowiązującego w rodzinie

**Metody:** • przekazywania wiedzy (pokaz, dyskusja, pogadanka, rozmowa, demonstracja)  
• samodzielnego dochodzenia do wiedzy (praktyczna, ćwiczebna)

**Formy:** • indywidualna • zbiorowa • grupowa • binarna

# Zestaw scenariuszy

## Przebieg zajęć

<p>1. Zagadki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytanie zagadek, zapis rozwiązania na kartkach, sprawdzenie poprawności zapisu rozwiązania (praca w parach),</li> <li>• układanie słów rozpoczynających się od sylab:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• „ma-”, „ko-”, „ta-”,</li> </ul> </li> <li>• podział podanego słowa na sylaby (wyklaskiwanie, skinienie głową, tupanie),</li> <li>• złożenie układanki</li> </ul>	<p>Konstruowanie wiedzy przez uczniów, dochodzenie do rozumienia: wiedza naukowa a wiedza osobista ucznia, wiedza</p>
<p>2. Układanka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• składanie puzzli, wykonywanie poleceń:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie liczby głosek i liter,</li> <li>– tworzenie modelu fonetycznego,</li> <li>– określenie części mowy,</li> <li>– układanie zdań zakończonych wskazanym znakiem</li> </ul> </li> </ul> 	<p>nazewnicza ucznia, stymulacja jego wyjaśnienia poprzez obserwację, badanie oraz eksperyment, interpretacja ucznia jako wyjaśnienie zjawiska, wprowadzenie elementu wyjaśnienia</p>
<p>3. Skojarzenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podawanie skojarzeń do powstałej ilustracji,</li> <li>• ćwiczenia słuchu fonematycznego,</li> <li>• rytmizowanie, sylabizowanie,</li> <li>• malowanie mapy mentalnej</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• grupowanie części mowy (rzeczowniki, czasowniki)</li> </ul>	<p>naukowego z zachowaniem toku zgodnie z teorią L. Wygotskiego, tworzenie warunków do samodzielnej interpretacji zjawisk, wzbogacanie czynnego słownika ucznia, w tym naukowego, wyjaśnianie przez uczniów,</p>
<p>4. Identyfikacja litery z głoską</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukiwanie odpowiednich ilustracji,</li> <li>• wybrzmiewanie nagłosu,</li> <li>• porządkowanie liter,</li> <li>• wyszukiwanie słów rozpoczynających się od danej głoski,</li> <li>• układanie modelu z ilustracji:</li> </ul>  <p style="text-align: center;">D      E      S      Z      C      Z</p>	<p>argumentowanie, rozumienie pojęć i zjawisk.</p>

## Zestaw scenariuszy

<p>5. Wiersz <i>Listopadowy deszcz</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytanie wiersza,</li> <li>• porządkowanie ilustracji, nadawanie im tytułów,</li> <li>• łączenie rzeczownika z czasownikiem (tabela)</li> </ul>	
<p>6. Zabawy wodą „Dotknięcie wody”, film „Dlaczego pada deszcz”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja, wysuwanie wniosków, wyjaśnienie zaobserwowanych zjawisk (parowanie, stany skupienia, kształt w różnych naczyniach, próba opisu wody – zapach, barwa...),</li> <li>• fiszki poobserwacyjne</li> </ul>	
<p>7. Opowiadanie Ali „Przygoda kropelek”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krążenie wody w przyrodzie (etapy, zjawiska, zmiany),</li> <li>• swobodne wypowiedzi,</li> <li>• porządkowanie przygód kropelek, użycie pojęć typu: „opad”, „parowanie...”</li> </ul>	
<p>8. Zabawy przy muzyce „Kropelki”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „pada deszcz”, dzieci stukają palcami o folię, naśladując spadające krople deszczu, na hasło „wieje wiatr”, unoszą ręce do góry, przechylając się w różne strony, na hasło „pada śnieg”, kręcą się wkoło, naśladując lecące płatki śniegu</li> </ul>	
<p>9. Zadania matematyczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie zadań do ilustracji,</li> <li>• rozwiązywanie</li> </ul>	
<p>10. Parasol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ozdabianie parasola wg własnego pomysłu</li> </ul>	

# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęć

Klasa III

Zagadnienie metodyczne:

### Oddziaływania terapeutyczne w procesie dydaktycznym

Temat bloku: **Jesień**

**Temat dnia:** Rysunek Adama

#### Cele zajęć

U c z e ń:

- wypowiada się na dany temat
- uważnie słucha
- dokonuje analizy i syntezy słuchowej oraz wzrokowej (materiał słuchowy oraz wzrokowy), dzieli słowa na sylaby, głoski
- wyróżnia w zdaniach mówionych słowa
- konstruuje zadania odpowiadające demonstrowanym schematom
- dekoduje oraz koduje zapisy (schematy słów, sylab, zdań)
- liczy i przelicza w zakresie 100
- nazywa figury geometryczne
- uzupełnia rysunki o brakujące elementy
- odtwarza rytm piosenki
- aktywnie słucha muzyki

**Kształtowane postawy:** • motywowanie do efektywnej pracy • kształtowanie poczucia odpowiedzialności za naukę, własne działanie • wdrażanie do umiejętnego i efektywnego współdziałania w grupie • poznanie i przyswojenie systemu wartości obowiązującego w rodzinie

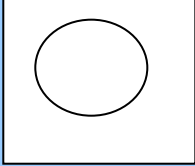
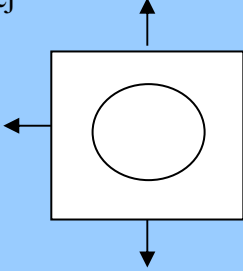
**Metody:** • przekazywania wiedzy (pokaz, dyskusja, pogadanka, rozmowa, demonstracja) • samodzielnego dochodzenia do wiedzy (praktyczna, ćwiczebna)

**Metody terapeutyczne:** • usprawniania funkcji percepcyjno-motorycznych • usprawniania funkcji językowych • usprawniania pamięci i koncentracji, spostrzegawczości • usprawniające pisanie i czytanie • relaksacji


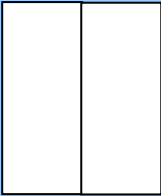
**Formy:** • indywidualna • zbiorowa • grupowa • binarna

## Zestaw scenariuszy


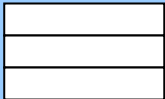
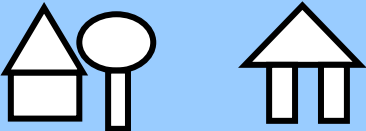
### Przebieg zajęć:

<p>1. Układanka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układanie słów rozpoczynających się od sylab:             <ul style="list-style-type: none"> <li>„ma-”, „ko-”, „ta-”,</li> </ul> </li> <li>podział podanego słowa na sylaby (wyklaskiwanie, skinienie głową, tupanie),</li> <li>złożenie składanki</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Usprawniane sfery:</p> <p>percepcja wzrokowa, słuchowa, wzrokowo-ruchowa, wzrokowo-słuchowa, koordynacja wzrokowo-słuchowo-ruchowa, koncentracja, spostrzegawczość, uwaga, wyobraźnia przestrzenna, pamięć, mowa, analiza i synteza myślowa, myślenie przyczynowo-skutkowe, motywacja.</p>
<p>2. Skojarzenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podawanie skojarzeń z powstałą ilustracją,</li> <li>ćwiczenia słuchu fonematycznego,</li> <li>rytmizowanie, sylabizowanie,</li> <li>malowanie mapy mentalnej</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	
<p>3. Identyfikacja litery z głoską</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukiwanie odpowiednich ilustracji,</li> <li>wybrzmiewanie nagłosu,</li> <li>porządkowanie liter,</li> <li>wyszukiwanie słów rozpoczynających się od danej głoski,</li> <li>tworzenie modelu fonetycznego</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>A    N    A    T    O    L</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 5px;"></div> </div> </div>	
<p>4. Opowiadanie Pana Anatola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wysłuchanie i omówienie tekstu,</li> <li>układanie odpowiedzi, pytań,</li> <li>porządkowanie pytań i odpowiedzi w pary (praca w zespołach, zespoły decydują, czy posiadają odpowiedź na pytanie, naklejanie pytań/odpowiedzi),</li> <li>układanie pytań do wskazanego obrazka, rytmizowanie pytań,</li> <li>określanie rodzajów zdań</li> </ul>	

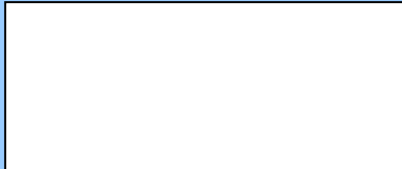
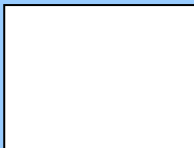
## Zestaw scenariuszy

<p>5. Odszyfrowywanie schematów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „czytanie” wskazanego zapisu, zabawy,</li> <li>• reagowanie umówionym ruchem, gestem, dźwiękiem na dany symbol,</li> <li>• wskazywanie cech figur tworzących zapis, odszukiwanie kształtów w najbliższym otoczeniu,</li> <li>• układanie rytmu figur geometrycznych do ruchu</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	
<p>6. Za drzwiami naszej szkoły</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodne rozmowy – co jest za drzwiami,</li> <li>• otwarcie drzwi, sprawdzenie – co lub kto jest za drzwiami,</li> <li>• odgadywanie po odsłoniętych fragmentach</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwanie postaci, liczenie wskazanych elementów, wystukiwanie,</li> <li>• zapis nazwy (każde dziecko zapisuje jedną literę, podaje „harmonijkę” dalej, sprawdzenie poprawności wykonania zadania)</li> </ul>	
<p>7. Prezentacja – jesień</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oglądanie prezentacji,</li> <li>• wskazywanie rzeczowników, czasowników,</li> <li>• okazjonalne ćwiczenia ortofoniczne</li> </ul>	
<p>8. Zabawy przy muzyce poważnej „Cztery pory roku”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• darcie papieru w rytm muzyki,</li> <li>• gniecenie, szarpanie, rwanie</li> </ul>	
<p>9. Układanie kompozycji z podartego papieru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komponowanie obrazka, praca w grupach</li> <li>• temat pracy: „Jesień”</li> </ul>	
<p>10. Palcówka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zabawy paluszkowe przy muzyce</li> </ul>	

## Zestaw scenariuszy

11. Rzut kostką	<ul style="list-style-type: none"><li>• skreślanie na planszy odpowiedniej liczby elementów,</li><li>• wystukiwanie liczby (reagowanie na komunikat nauczyciela lub ucznia)</li></ul> 	
12. Rysowanie danej liczby elementów	<ul style="list-style-type: none"><li>• rzut kostką,</li><li>• o jeden element „więcej”, „mniej”,</li><li>• klaskanie,</li><li>• wymyślanie sytuacji problemowych,</li><li>• układanie działań, obliczenia</li></ul> 	
13. Czytanie piktogramów	<ul style="list-style-type: none"><li>• zabawy ruchowe</li></ul>	
14. Odtwarzanie wzoru z figur	<ul style="list-style-type: none"><li>• wycięcie figur,</li><li>• zapamiętywanie układu figur, odtwarzanie</li></ul> 	
15. Przewlekanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• przewlekanie nitki przez wycięte otwory w twardych kartkach papieru</li></ul>	
16. Malowanie wzoru kredkami	<ul style="list-style-type: none"><li>• zginanie papieru,</li><li>• tworzenie mozaiki</li></ul>	
17. Pary	<ul style="list-style-type: none"><li>• łączenie liter pisanych z drukowanymi,</li><li>• podawanie odpowiednich słów (zaznaczanie nagłosu, wygłosu)</li></ul>	

## Zestaw scenariuszy

18. Zabawa głoskami	<ul style="list-style-type: none"><li>• układanie ilustracji wg instrukcji,</li><li>• wyszukiwanie, układanie obrazka, wypowiedzi na jego temat, rodzaje zdań, układanie zadania tekstowego (praca w grupach)</li></ul> 	
19. Czytanie i pisanie „Anatol i jesień”	<ul style="list-style-type: none"><li>• zamiana druku na litery pisane,</li><li>• pisanie zdań na temat ilustracji (praca wielopoziomowa)</li></ul> 	
20. Relaksacja	<ul style="list-style-type: none"><li>• bajka relaksacyjna</li></ul>	
21. Łapki	<ul style="list-style-type: none"><li>• zabawy na materiale sensorycznym</li></ul>	



# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęć

### Klasa III

Zagadnienie metodyczne:

#### **Metoda czynnościowa w kształtowaniu pojęć matematycznych**

Temat bloku: **Jesień**

**Temat dnia:** Rysunek Adama

**Kształtowane pojęcia:** • „dużo”, „mało”, „więcej” • „kształt” • „przestrzeń”, „płaszczyzna”  
• „liczba naturalna”

#### **Liczenie:**

- z przesuwaniami, odkładaniem danego przedmiotu
- z dotykiem, z pokazywaniem bez dotykania
- zjawisk wolno występujących w czasie (uderzeń, klaskania)
- ciche z głośnym wypowiedaniem ostatniego liczebnika
- przerywane, liczenie wstecz
- „oczami” wolno poruszających się przedmiotów

#### **Cele zajęć**

U c z e ń:

- wypowiada się na dany temat
- uważnie słucha
- dokonuje analizy i syntezy wzrokowej i słuchowej
- dekoduje oraz koduje zapisy
- liczy i przelicza w zakresie 100
- nazywa figury geometryczne
- uzupełnia rysunki o brakujące elementy
- rozwiązuje problemy
- wnioskuje, uogólnia

**Rozwijane postawy:** • motywowanie do efektywnej pracy • kształtowanie poczucia odpowiedzialności za naukę, własne działanie • wdrażanie do umiejętnego i efektywnego współdziałania w grupie • poznanie i przyswojenie systemu wartości obowiązującego w rodzinie

**Metody:** • przekazywania wiedzy (pokaz, dyskusja, pogadanka, rozmowa, demonstracja)  
• samodzielnego dochodzenia do wiedzy (praktyczna, ćwiczebna)

**Formy:** • indywidualna • zbiorowa • grupowa • binarna

## Zestaw scenariuszy

### Przebieg zajęć

<b>I etap manipulacji czynnościowej</b>	
Realizowane ćwiczenia: manipulacyjno-ruchowe z użyciem rzeczywistych przedmiotów	
1. <i>Who has got ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dzieci spełniające warunek podany przez nauczyciela wstają, klaszczą, siadają</li> </ul>
2. Zadanie na kartce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytanie polecenia, przygotowanie sytuacji problemowej, zebranie materiałów, prezentacja zadania (grupy),</li> <li>• budowanie wieży</li> </ul>
3. Wyszukiwanie problemów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie pytań, tworzenie zadań, kodowanie działań na konkretach</li> </ul>
Realizowane ćwiczenia: czynności manipulacyjno-ruchowe wykonywane za pomocą zastępników	
4. Pętla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klaskanie,</li> <li>• rzut kostką,</li> <li>• uderzenia tamburynu</li> </ul> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;"> <span style="font-size: 2em;">}</span> uczniowie przedstawiają problem przy użyciu klocków         </div>
5. Zapamiętaj, ułóż	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie zapamiętanych układów, tworzenie działań matematycznych, ilustrowanie ich ruchem</li> </ul>
6. Zbuduj, zburz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie myszki wg instrukcji (użycie figur geometrycznych),</li> <li>• działanie odwrotne – burzenie (myszki) w kolejności odwrotnej do budowania</li> </ul>
<b>II etap manipulacji czynnościowej</b>	
Realizowane ćwiczenia: czynności umowne wykonywane za pomocą środków graficznych	
7. Drabinka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie pionka na wskazanym polu (rzut kostką),</li> <li>• zamalowanie okienka (nauczyciel pokazuje etykiety – szyfry, uczniowie zamalowują okienka, zamiana ról – uczeń losuje etykietkę – szyfr, pokazuje dzieciom)</li> </ul>
8. Zadanie tekstowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie rolki, uzupełnianie zadania, tworzenie problemów, ćwiczenia prowadzące do różnych ciągów czynności o tym samym rezultacie,</li> <li>• zapisywanie propozycji rozwiązania zadania na paskach papieru, weryfikacja,</li> <li>• uzasadnienie</li> </ul>
<b>III etap manipulacji czynnościowej</b>	
Realizowane ćwiczenia: czynności werbalne, wytwarzanie pojęć na skutek dokonywanych przez ucznia samodzielnych doświadczeń i obserwacji	
9. Koperty	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytanie zadań, szukanie rozwiązania, argumentowanie, ilustrowanie i nazywanie wykonywanych działań</li> </ul>
10. Skakanka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• burza mózgu, podanie możliwych rozwiązań, nazywanie wykonywanych działań</li> </ul>
11. Kapelusz Anatola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• składanka</li> </ul>

# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęć

### Klasa III

Zagadnienie metodyczne:

#### **Oddziaływania terapeutyczne w procesie dydaktycznym**

Temat bloku: **Jesień**

**Temat dnia:** Psoty i figle

#### **Cele zajęć**

U c z e ń:

- wypowiada się na dany temat
- uważnie słucha
- dokonuje analizy i syntezy słuchowej oraz wzrokowej (materiał słuchowy oraz wzrokowy), dzieli słowa na sylaby, głoski
- wyróżnia w zdaniach mówionych słowa
- konstruuje zadania odpowiadające demonstrowanym schematom
- dekoduje oraz koduje zapisy (schematy słów, sylab, zdań)
- liczy i przelicza w zakresie 100
- nazywa figury geometryczne
- uzupełnia rysunki o brakujące elementy
- odtwarza rytm piosenki
- aktywnie słucha muzyki

**Kształtowane postawy:** • motywowanie do efektywnej pracy • kształtowanie poczucia odpowiedzialności za naukę, własne działanie • wdrażanie do umiejętnego i efektywnego współdziałania w grupie • poznanie i przyswojenie systemu wartości obowiązującego w rodzinie

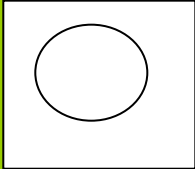
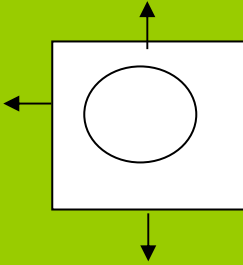

**Metody:** • przekazywania wiedzy (pokaz, dyskusja, pogadanka, rozmowa, demonstracja) • samodzielnego dochodzenia do wiedzy (praktyczna, ćwiczebna)

**Metody terapeutyczne:** • usprawniania funkcji percepcyjno-motorycznych • usprawniania funkcji językowych • usprawniania pamięci i koncentracji, spostrzegawczości • usprawniające pisanie i czytanie • relaksacji


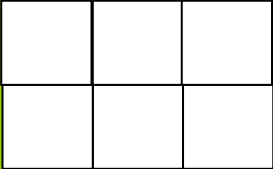
**Formy:** • indywidualna • zbiorowa • grupowa • binarna

# Zestaw scenariuszy

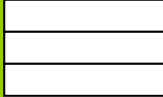

## Przebieg zajęć

<p>1. Układanka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układanie słów rozpoczynających się od sylab:</li> <li>„ma-”, „ko-”, „ta-”,</li> <li>podział podanego słowa na sylaby (wyklaskiwanie, skinienie głową, tupanie),</li> <li>złożenie układanki</li> </ul> 	<p>Usprawniane sfery:</p> <p>percepcja wzrokowa, słuchowa, wzrokowo-ruchowa, wzrokowo-słuchowa, koordynacja wzrokowo-słuchowo-ruchowa,</p>
<p>2. Skojarzenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podawanie skojarzeń do powstałej ilustracji,</li> <li>ćwiczenia słuchu fonematycznego,</li> <li>rytmizowanie, sylabizowanie,</li> <li>malowanie mapy mentalnej</li> </ul> 	<p>koncentracja, spostrzegawczość, uwaga, wyobraźnia przestrzenna, pamięć, mowa, analiza i synteza myślowa, myślenie przyczynowo-skutkowe, motywacja.</p>
<p>3. Identyfikacja litery z głoską</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukiwanie odpowiednich ilustracji,</li> <li>wybrzmiewanie nagłosu,</li> <li>porządkowanie liter,</li> <li>wyszukiwanie słów rozpoczynających się od danej głoski,</li> <li>tworzenie modelu fonetycznego</li> </ul> <p>Ż      A      R      T</p> 	
<p>4. Stare opowiadanie Ali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>losowanie koperty z tekstem,</li> <li>wysłuchanie i omówienie tekstu,</li> <li>układanie odpowiedzi, pytań,</li> <li>porządkowanie pytań i odpowiedzi w pary (praca w zespołach, zespoły decydują, czy posiadają odpowiedź na pytanie, naklejanie pytań/odpowiedzi),</li> <li>układanie pytań do wskazanego obrazka, rytmizowanie pytań,</li> <li>określanie rodzajów zdań,</li> <li>rozwijanie zdań (taśma)</li> </ul>	


## Zestaw scenariuszy

<p>5. Odszyfrowywanie schematów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „czytanie” wskazanego zapisu, zabawy,</li> <li>• reagowanie umówionym ruchem, gestem, dźwiękiem na dany symbol,</li> <li>• wskazywanie cech figur tworzących zapis, odszukiwanie kształtów w najbliższym otoczeniu,</li> <li>• układanie rytmu figur geometrycznych do ruchu</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	
<p>6. Skojarzenia ortograficzne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie ortogramów od wyrazu „żart”: ż – żaba, a – abażur, r – róża, t – tatuż,</li> <li>• zapis wyrazów w grupach (każdy uczeń zapisuje jedną literę, podaje „harmonijkę” dalej, sprawdzenie poprawności wykonania zadania)</li> </ul>	
<p>7. Porządkowanie wyrazów w kolejności alfabetycznej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• taśma alfabetyczna, zapisanie poszczególnych liter, umieszczanie wyrazów w odpowiednim okienku,</li> <li>• wskazywanie rzeczowników, czasowników,</li> <li>• okazjonalne ćwiczenia ortofoniczne</li> </ul>	
<p>8. Zabawy przy muzyce poważnej „Cztery pory roku”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• darcie papieru w rytm muzyki,</li> <li>• gniecenie, szarpanie, rwanie</li> </ul>	
<p>9. Układanie kompozycji z podartego papieru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komponowanie obrazka, praca w grupach,</li> <li>• temat pracy: Jesień</li> </ul>	
<p>10. Palcówka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zabawy paluszkowe przy muzyce</li> </ul>	
<p>11. Rzut kostką</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skreślanie na planszy odpowiedniej liczby elementów,</li> <li>• wystukiwanie liczby (reagowanie na komunikat nauczyciela lub ucznia)</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	

## Zestaw scenariuszy

<p>12. Rysowanie danej liczby elementów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzut kostką,</li> <li>• o jeden element „więcej”, „mniej”,</li> <li>• klaskanie,</li> <li>• wymyślanie sytuacji problemowych,</li> <li>• układanie działań, obliczenia</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>											
<p>13. Czytanie piktogramów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zabawy ruchowe</li> </ul>											
<p>14. Odtwarzanie wzoru z figur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wycięcie figur,</li> <li>• zapamiętywanie układu figur, odtwarzanie</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>											
<p>15. Przewlekanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przewlekanie nitki przez wycięte otwory w twardych kartkach papieru</li> </ul>											
<p>16. Malowanie wzoru kredkami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zginanie papieru,</li> <li>• tworzenie mozaiki</li> </ul>											
<p>17. Pary</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• łączenie liter pisanych z drukowanymi,</li> <li>• podawanie odpowiednich słów (zaznaczanie nagłosu, wygłosu)</li> </ul>											
<p>18. Zabawa głoskami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie wg instrukcji</li> <li>• wyszukiwanie grupy trudności, wypowiedzi na ich temat, rodzaje zdań, układanie zadania tekstowego (praca w grupach)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <table border="1" data-bbox="480 1615 711 1832"> <tr> <td>wór</td> <td>dół</td> </tr> <tr> <td>słój</td> <td>twój</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="711 1615 946 1832"> <tr> <td>król</td> <td>góral</td> </tr> <tr> <td>ogórek</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="978 1615 1107 1832"> <tr> <td>jeź</td> </tr> <tr> <td>wąż</td> </tr> </table> </div>	wór	dół	słój	twój	król	góral	ogórek		jeź	wąż	
wór	dół											
słój	twój											
król	góral											
ogórek												
jeź												
wąż												

## Zestaw scenariuszy

19. Czytanie i pisanie „Problem Adama i Ali”	<ul style="list-style-type: none"><li>• zamiana druku na litery pisane</li><li>• pisanie zdań na temat ilustracji (praca wielopoziomowa)</li></ul> 	
20. Relaksacja	<ul style="list-style-type: none"><li>• bajka relaksacyjna</li></ul>	
21. Łapki	<ul style="list-style-type: none"><li>• zabawy na materiale sensorycznym</li></ul>	

# Zestaw scenariuszy

## Scenariusz zajęć

Klasa III

Zagadnienie metodyczne:

**Sytuacja problemowa w planowaniu aktywności dziecka**

Temat bloku: **Dla każdego coś milego**

**Temat dnia:** Ala i Adam rozwiązują problemy nie tylko matematyczne

**Cele zajęć**

U c z e ń:

- wypowiada się na dany temat
- uważnie słucha
- dokonuje analizy i syntezy słuchowej oraz wzrokowej (materiał słuchowy oraz wzrokowy), dzieli słowa na sylaby
- wyróżnia w zdaniach mówionych słowa, konstruuje zadania odpowiadające demonstrowanym schematom
- dekoduje oraz koduje zapisy (schematy słów, sylab, zdań)
- liczy i przelicza w poznanym zakresie
- nazywa figury geometryczne
- wymyśla nazwy krainy
- rozwiązuje problemy otwarte
- odtwarza rytm piosenki
- aktywnie słucha muzyki

**Kształowane postawy:** • motywowanie do efektywnej pracy • kształtowanie poczucia odpowiedzialności za naukę, własne działanie • wdrażanie do umiejętnego i efektywnego współdziałania w grupie • poznanie i przyswojenie systemu wartości obowiązującego w rodzinie

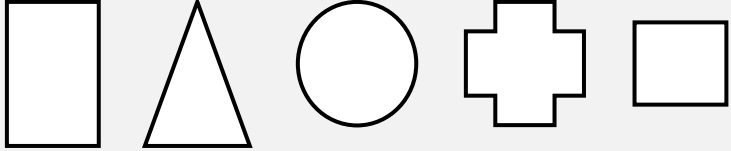
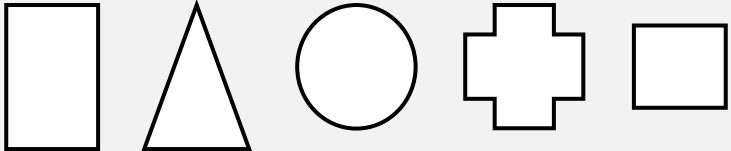
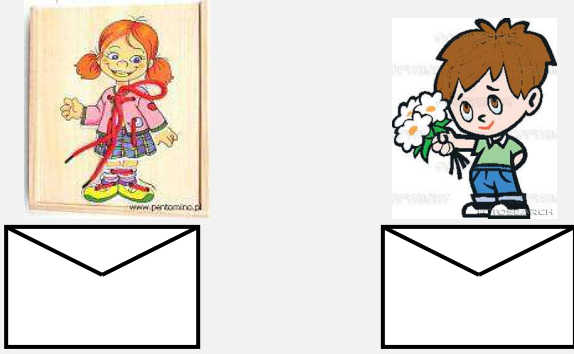

**Metody:** • przekazywania wiedzy (pokaz, dyskusja, pogadanka, rozmowa, demonstracja)  
• samodzielnego dochodzenia do wiedzy (praktyczna, ćwiczebna)

**Formy:** • indywidualna • zbiorowa • grupowa • binarna



# Zestaw scenariuszy

## Przebieg zajęć

<p>1. Powitanie gościa – pacynka Wesolek; co Wesolek ma w worku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dzieci z zawiązanymi oczyma wyjmują przedmioty z worka, odgadują, co pacynka ma w worku, nazywają je, podają cechy (4 boki, w tym 2 dłuższe, 2 krótsze...)</li> </ul> 
<p>2. Litera do kształtu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analiza i synteza nazw figur geometrycznych, przyporządkowanie litery do figury (nagłos)</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>P      T      K      K      K</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dziecko oblicza wynik działania (użycie tamburynu, kostki), wyszukiwanie wśród liczb prawidłowego wyniku, przyporządkowanie litery do figury</li> </ul>
<p>3. Z jakiej krainy pochodzi Wesolek, rozwiązywanie zadań Adama i Ali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>losowanie z kopert Adama i Ali kartek z literami, wymyślanie nazwy krainy rozpoczynającej się od danej litery, pisownia nazw wielką literą, zapis nazwy w liniaturze na tablicy</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>analiza i synteza podanych nazw</li> </ul>
<p>4. W krainie Wesółka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czytanie tekstu o krainie Wesółka,</li> <li>układanie pytań i odpowiedzi,</li> <li>zabawa: prawda, fałsz (w trakcie ćwiczenia włączona muzyka)</li> </ul>
<p>5. Projektowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dzieci samodzielnie projektują figury geometryczne</li> <li>podają ich nazwy lub wymyślają nowe</li> </ul>
<p>6. Odszyfrowywanie schematu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układanie szyfru, odszyfrowanie, reagowanie na symbol</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie nowego kodu</li> </ul>

## Zestaw scenariuszy

7. Etykieta	<ul style="list-style-type: none"><li>• podpisywanie Wesółka, użycie poznanych liter, praca samodzielna (I poziom),</li><li>• uzupełnianie luk w tekście zebranymi wyrazami (II poziom)</li></ul>
8. Obserwuj, ułóż	<ul style="list-style-type: none"><li>• dzieci układają z figur zademonstrowany przez nauczyciela (przez moment) układ</li></ul>
9. Projektowanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• dzieci wypełniają ósemki koła wymyślonym przez siebie wzorem</li></ul>
10. Pożegnanie Wesółka	<ul style="list-style-type: none"><li>• tworzenie z figur samochodów, domów... odpowiadających słowom piosenki „Moje miasto”,</li><li>• pożegnanie Wesółka (ćwiczenia fonematyczne)</li></ul>