



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



Model edukacyjny

Cztery pory roku z matematyką

autor: Joanna Frej

Projekt: Praktyka czyni mistrza

Śląska Wyższa Szkoła Zarządzania im.
Gen. Jerzego Ziętka w Katowicach



Model edukacyjny „Pory roku z matematyką” jest skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym (5-6lat). Niniejsza praca jest zbiorem przykładowych zabaw i ćwiczeń, które nauczyciel może dowolnie zmieniać do potrzeb grupy.

Proponuje wykorzystanie materiałów tu zawartych w okresie ferii zimowych jako temat przewodni lub wplecione w tok nauczania podstawowego.

Cele i założenia

Przy realizacji modelu dziecko uczy się:

- spostrzegawczości
- wykonywania podstawowych działań matematycznych
- szybkiej reakcji na wydawane polecenia
- rozpoznawania pór roku
- współzycia w grupie
- nowych pojęć
- rozróżniania prawej i lewej strony oraz kolorów
- logicznego myślenia

Dziecko również:

- ćwiczy przestrzenne myślenie
- rozwija wyobraźnię
- rozwija zdolności manualne
- utrwała wiadomości wcześniej już zdobyte

WIOSNA

słowa B. Forma

Coraz dłuższe dni nastają,
Sroga zima odjechała.
A do życia powolutku
Budzi się przyroda cała

Na gałązkach pełno bazi,
Zielenią się krzewy, drzewa,
Pachną kwiaty dookoła,
Gdzieś w oddali ptaszek śpiewa.

Porządkować swoje domki
Żuczki, mrówki zaczynają.
Cieszą się, że przyszła wiosna,
Brzuszki w słońku wygrzewają.

WIOSNA

Marszowo

1 F 2 C F 3 B F

Co - raz dłuższe dni na - sta - ją sro - ga zi - ma od - je - cha - ła A do ży - cia po - wo - lut - ku

4 C⁷ F 5 Ref. C 6 F

bu - dzi się przyro - da ca - ła. Na ga - łąkach pełno ba - zi zie - le -

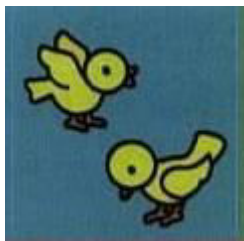
7 B 8 C 9 B C 10 F

- nie - ją krze - wy drze - wa. Pachną kwia - ty do - o - ko - ła

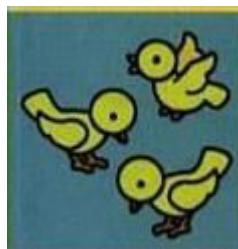
11 C⁷ 12 13 F

gdzieś w od - da - li ptaszek śpie - wa. śpie - wa

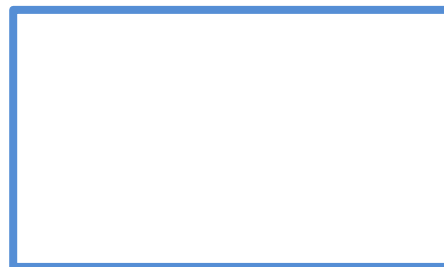
Oblicz i postaw odpowiednią ilość kresek w ramce



+



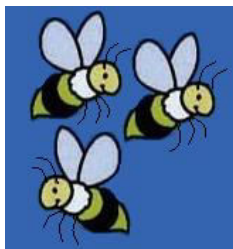
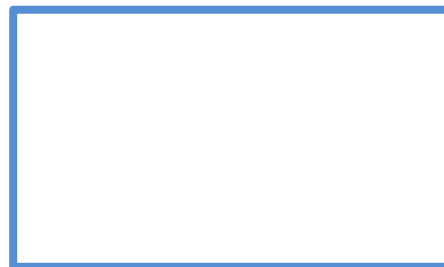
=



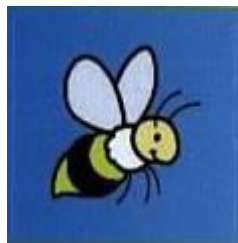
+



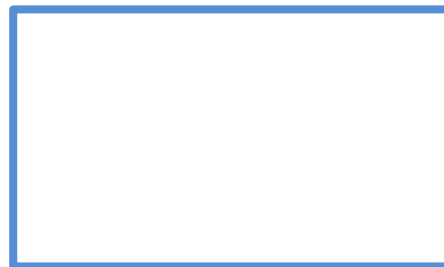
=



+



=



Zwierzęta

Zabawa ma na celu ćwiczenie u dzieci szybkość reakcji na wydawane polecenia.

Wszystkie dzieci stoją. Na komendę zając dzieci muszą złączyć ze sobą dwa palce środkowy i wskazujący, przyłożyć do głowy jako uszy zająca oraz zacząć skakać jak on. Dziecko które ostatnie zacznie wykonywać ruchy odpada.

Proponowane komendy:

Zając- złożone dwa palce środkowy i wskazujący ze sobą przyłożone do głowy jako uszy oraz skoki zająca

Jaskółka- rozłożenie szeroko rąk i szybowanie

Pszczółka- nadgarstki ułożone na wysokości ramion, machanie paluszkami i wydawanie dźwięku pszczoły „bzzzz”

Kura- ręce zgięte w łokciach, dłonie na biodrach jako skrzydełka, przesuwanie nóżki po podłodze jako kopanie w ziemi i wydawanie dźwięku „ko ko ko”

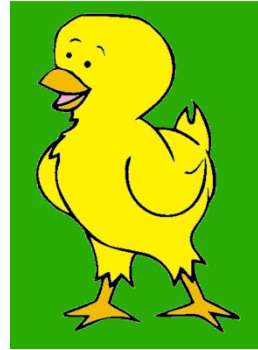


A ja rosnę i rosnę

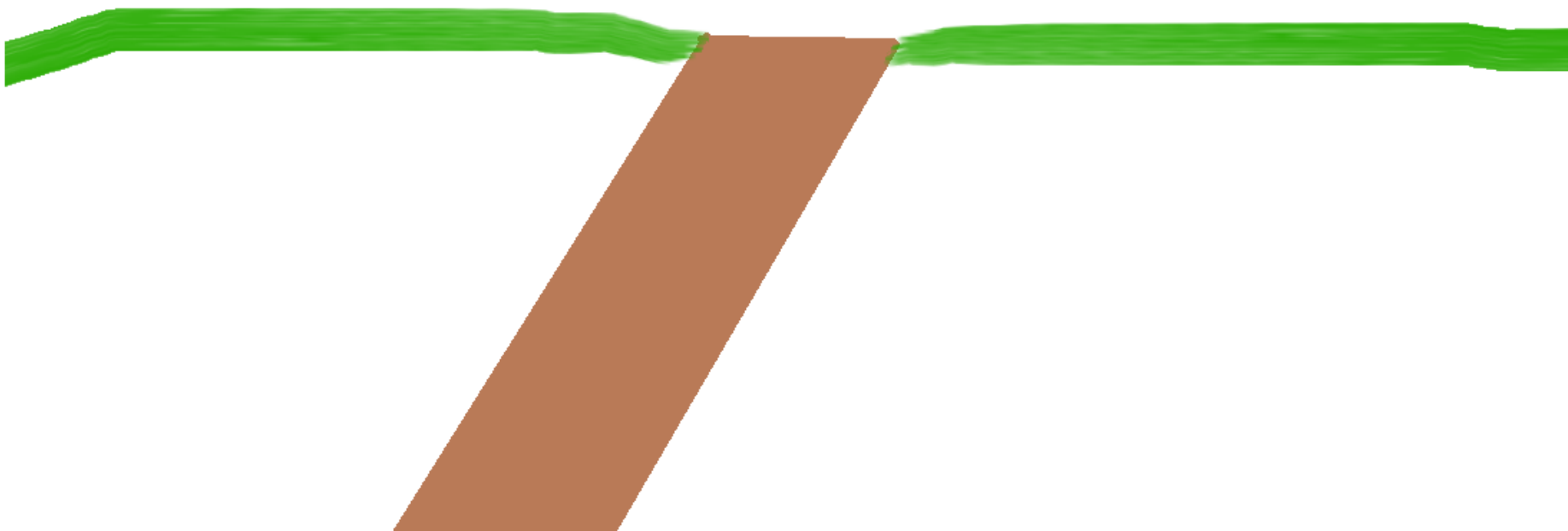
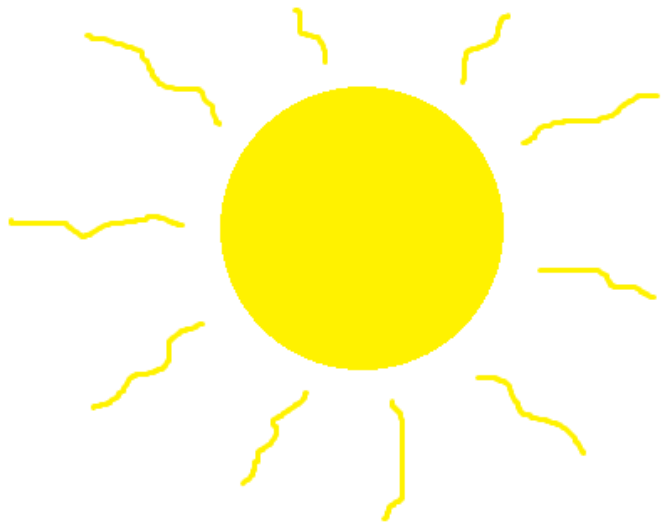
Wstępem do tego ćwiczenia będzie opowieść o wiosnie- porze roku, w której wszystko budzi się do życia po zimie.

Dzieci dostają obrazki które muszą ułożyć w odpowiedniej kolejności.

Na koniec dzieci mogą w parach zasiać nasiono fasoli. W tym celu potrzebny jest stoik, gaza, sznurek, woda i nasiono. Do stoika nalewamy wodę, na stoik kładziemy gazę tak aby dotykała poziomu wody i owijamy sznurkiem. Na gazę kładziemy nasiono. Dzieci codziennie doglądają swojej rośliny dzięki temu uczą się systematyczności i cierpliwości.

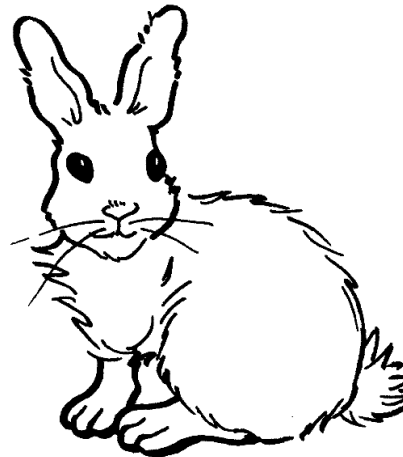
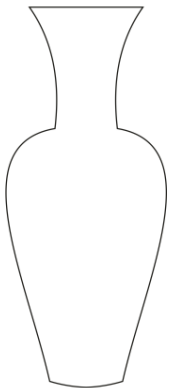
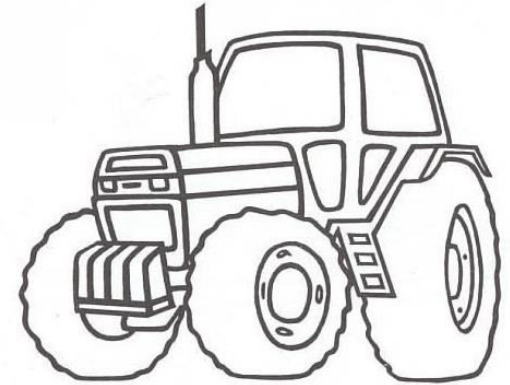


Co znajduje się po prawej a co po lewej stronie drogi?
Po lewej stronie narysuj dom a po prawej las.

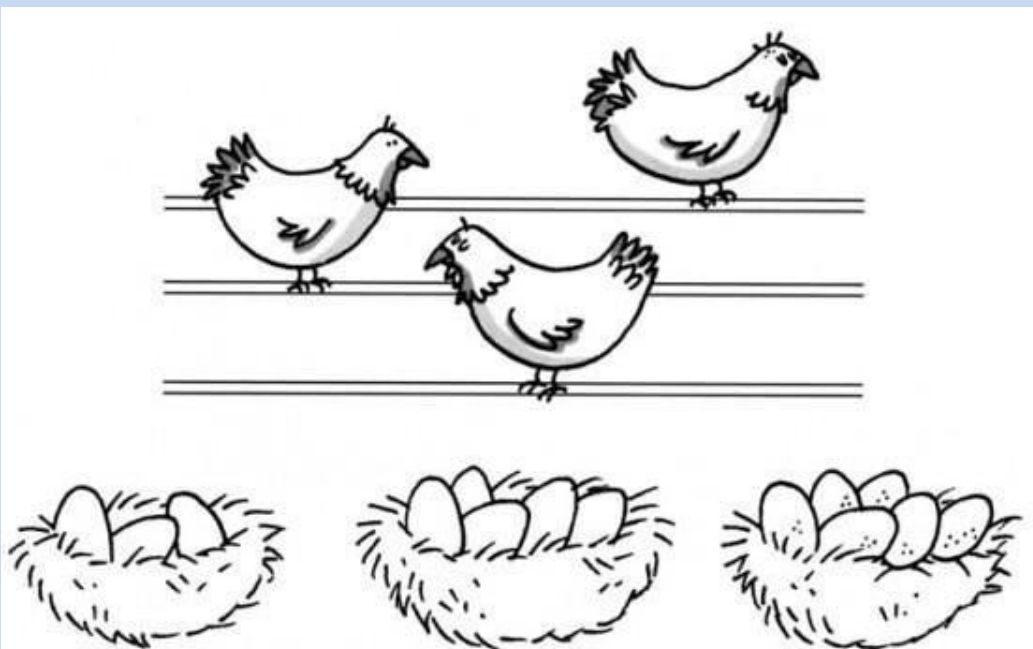


Byłeś kiedyś w lesie? Co tam widziałeś?

Otocz linią i pokoloruj to, co można zobaczyć w lesie.

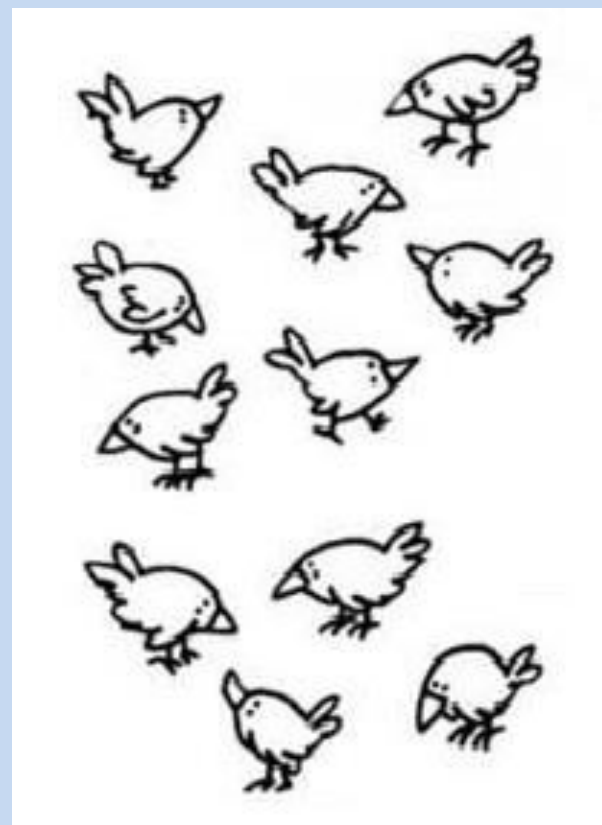


Połącz kreskami kury z gniazdami. Postępuj zgodnie z opisem.



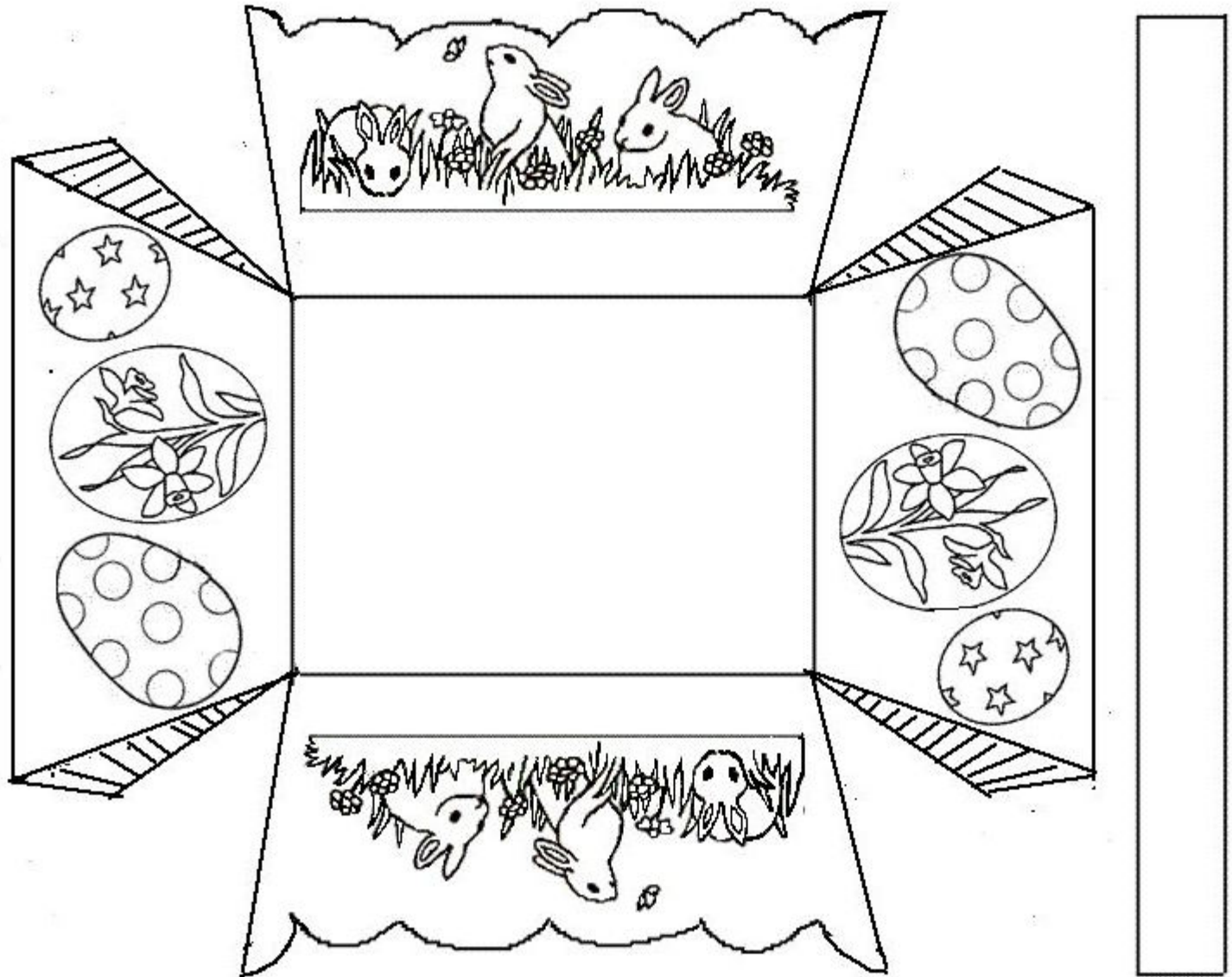
Kura siedząca najwyżej zniosła najwięcej jaj.
Kura siedząca najniżej zniosła najmniej jaj.
Nie zapomnij o trzeciej kurze i jej jajkach.

Pisklęta się wykluły. Pokoloruj część na żółto tak aby było ich o 1 więcej niż białych.

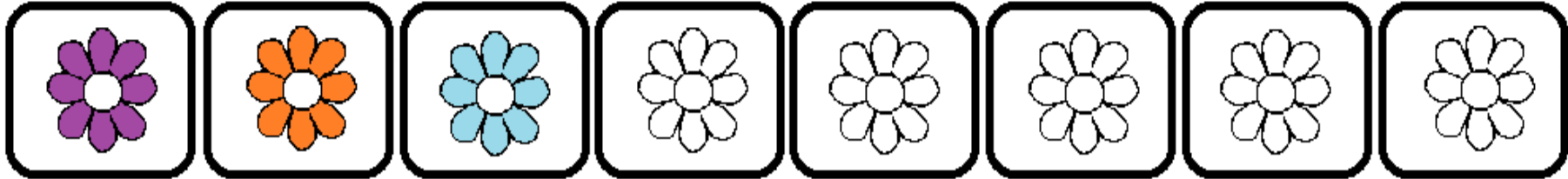


Koszyczek na jajeczka

Wycięty szablon
dzieci kolorują i
ozdabiają.
Zakreskowane
trójkąty sklejamy
z bokami tak aby
powstał
koszyczek.
Doklejamy
pasek, który
będzie rączką
koszyczka.



Dokończ lub pokoloruj według wzoru.



Wycieczka

Niech dzieci opowiedzą o swojej wycieczce np. do lasu, do parku, w góry. Co tam widziały? Może wiewiórkę albo żabę? Jakie skarby natury zabrały ze sobą do domu?

Gry ruchowe

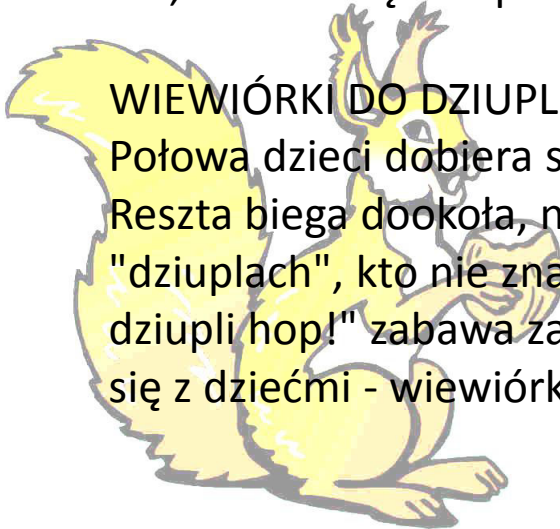
ŻABKI

Na podłodze rozkładamy duże liście zrobione z papieru. Na dźwięk gwizdka lub klaśnięcie nauczycielki dzieci przeskakują z liścia na liść uważając by nie wpaść do „wody”. W zabawie można również ustalić regułę: jeden dźwięk to przeskok o jeden liść, dwa dźwięki to przeskok o dwa liście na raz.

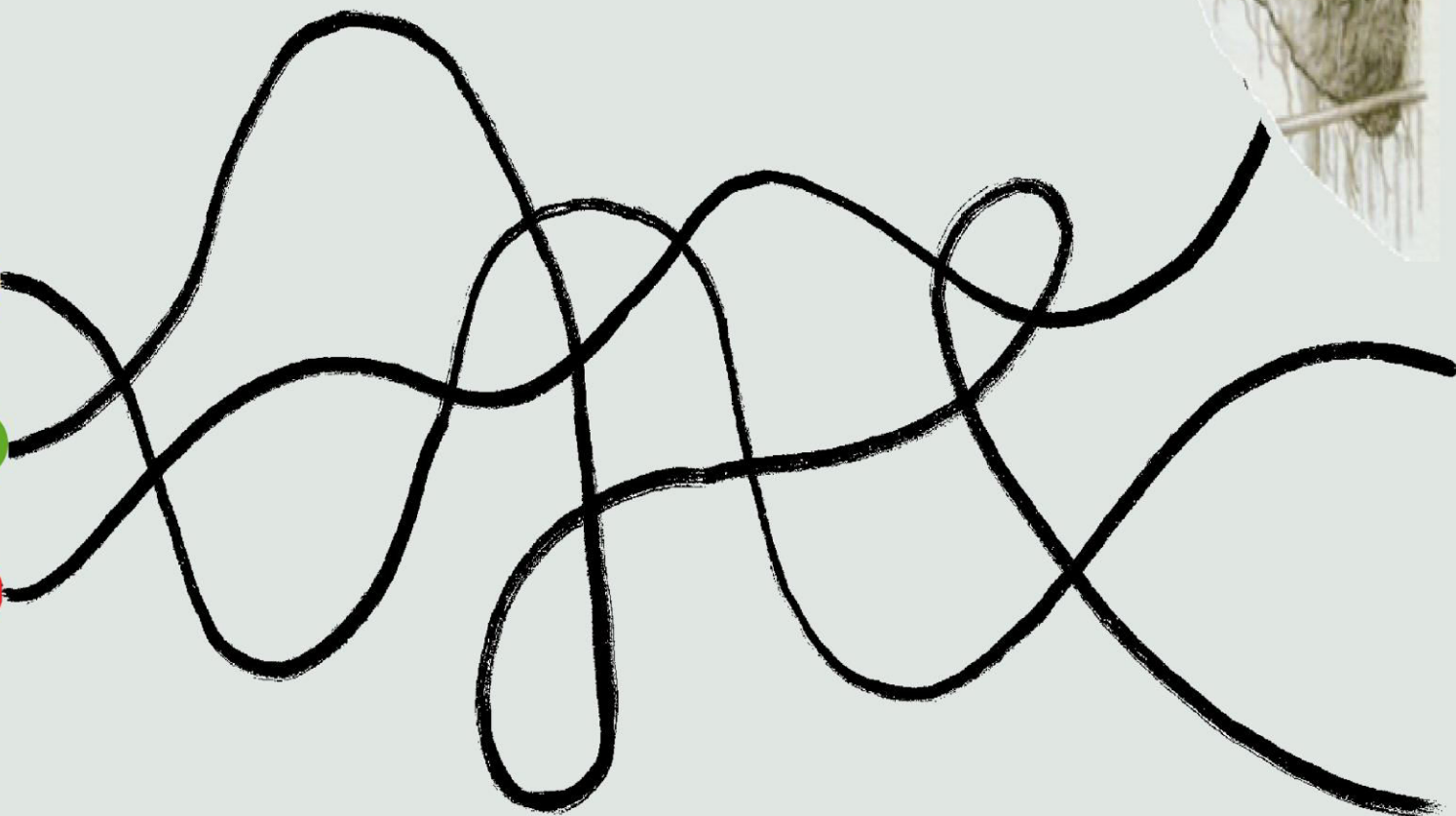


WIEWIÓRKI DO DZIUPI HOP

Połowa dzieci dobiera się w pary, łapią się za ręce tworząc "dziuplę" wiewiórki. Reszta biega dookoła, na zawołanie: "Wiewiórki do dziupli hop!" mają znaleźć się w "dziuplach", kto nie znajdzie się w dziupli, przegrywa. Na komendę: "Wiewiórki z dziupli hop!" zabawa zaczyna się od nowa, w trakcie gry dzieci - dziuple zmieniają się z dziećmi - wiewiórkami, tak, aby każde dziecko było wiewiórką.

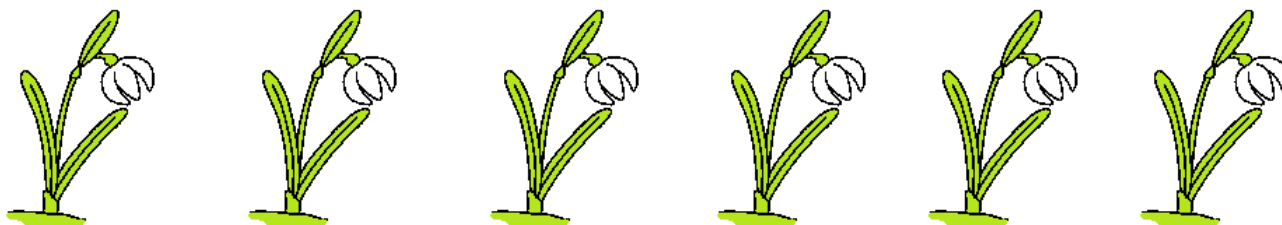


Którą trasą żółtą, zieloną czy czerwoną musi polecieć jaskółka aby dolecieć do gniazda? Popraw trasy odpowiednimi kolorami.

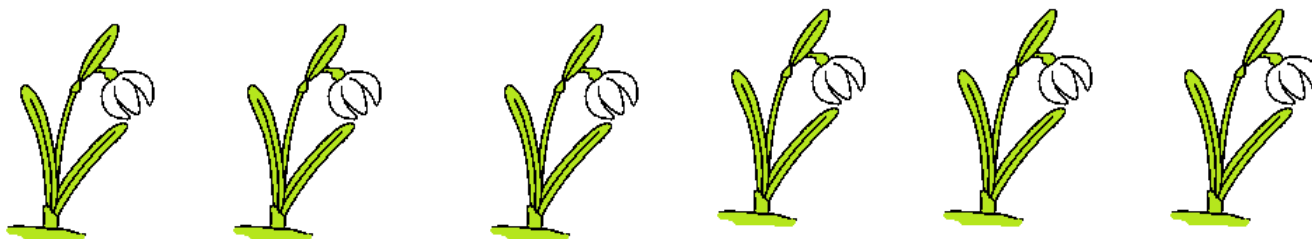


Otocz pętelką tyle kwiatków ile wskazuje cyferka w kółku

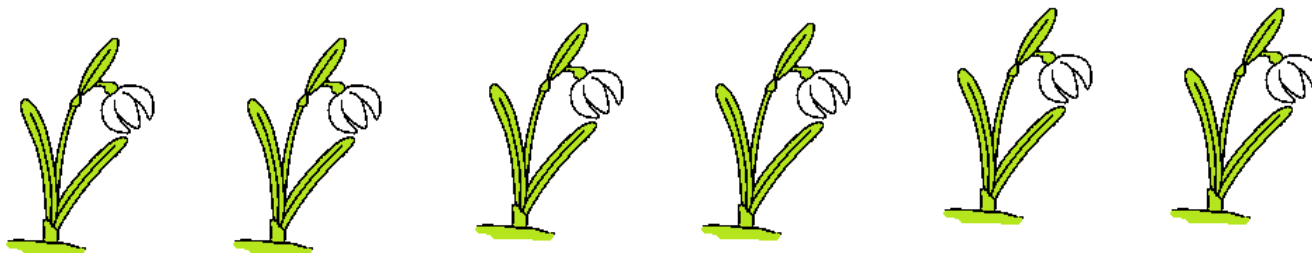
4



2



5



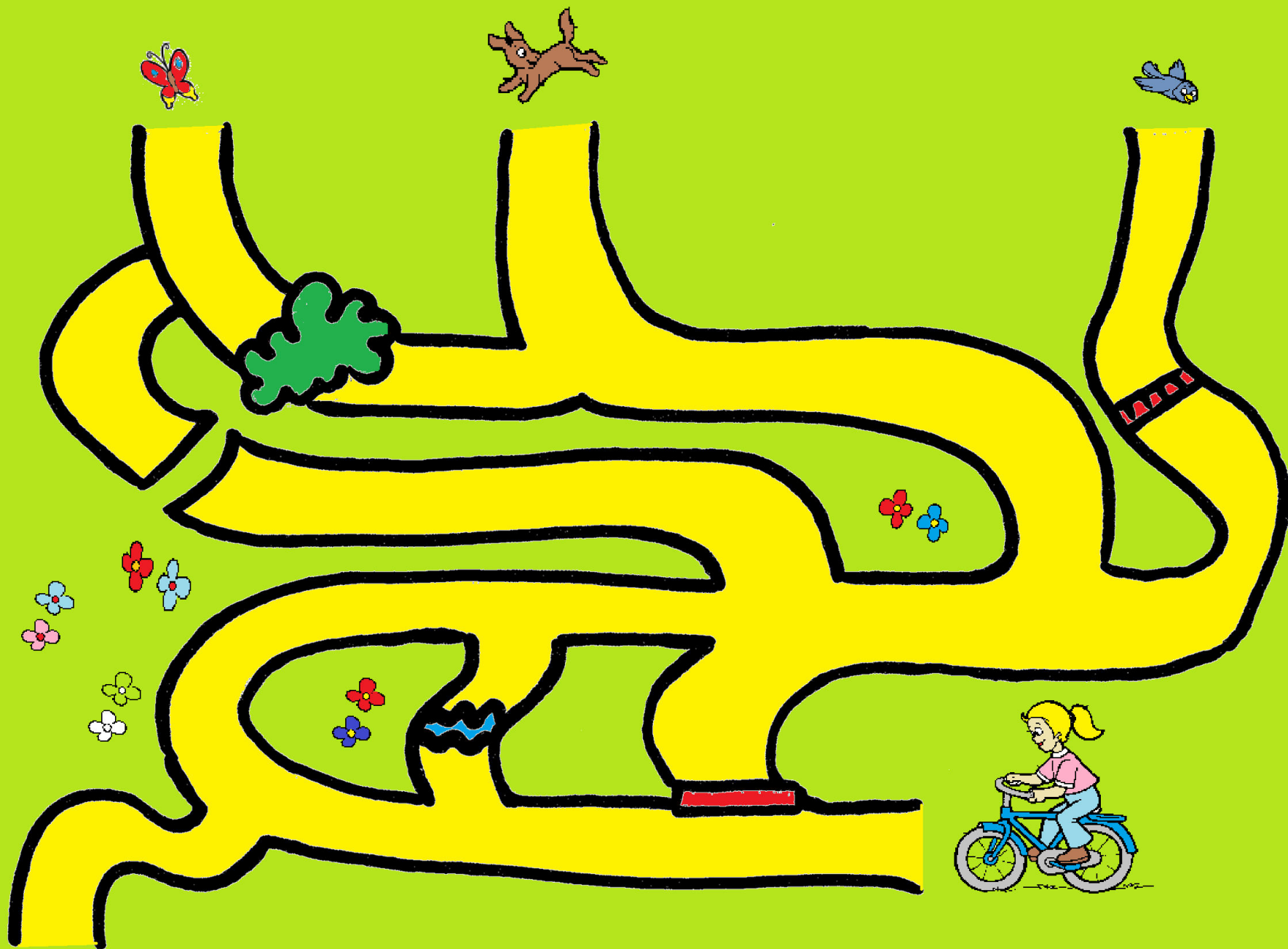
Tomek był na spacerze w lesie. Spotkał tam zwierzęta w takiej kolejności:



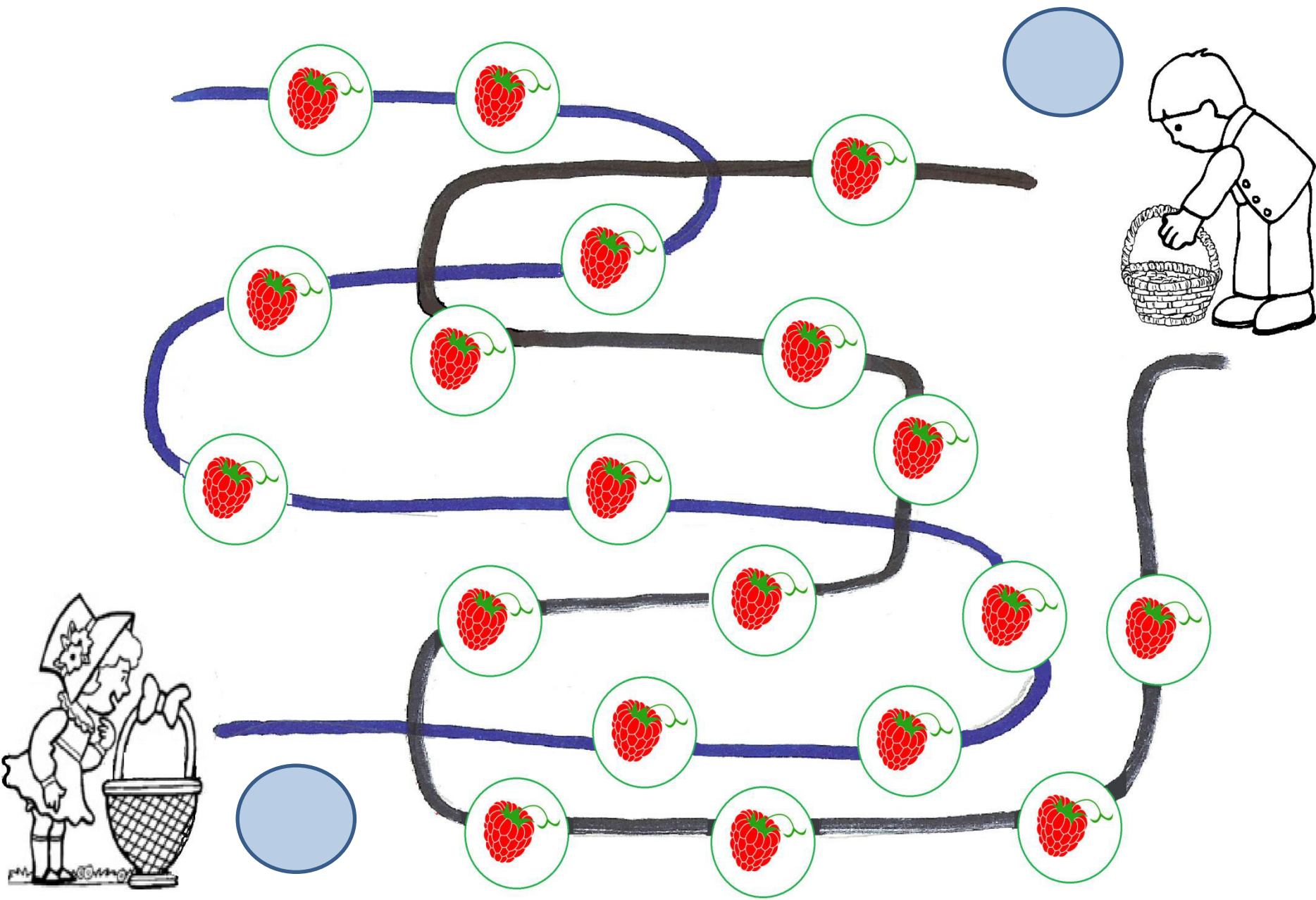
Połącz linią zwierzęta tak aby były w takiej samej kolejności jak spotkał je chłopczyk.



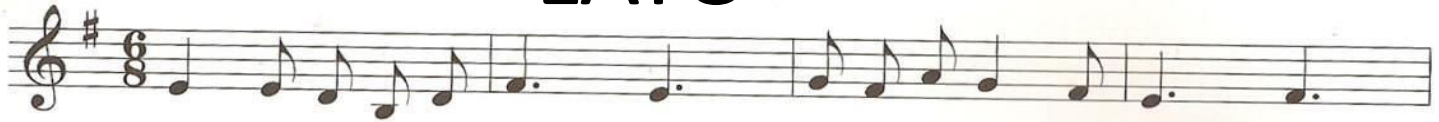
Do kogo dojedzie dziewczynka? Poprowadź trasę kredką.



Ile malinek zebrał chłopczyk a ile dziewczynka?
Wpisz odpowiednie cyfry do kótek.



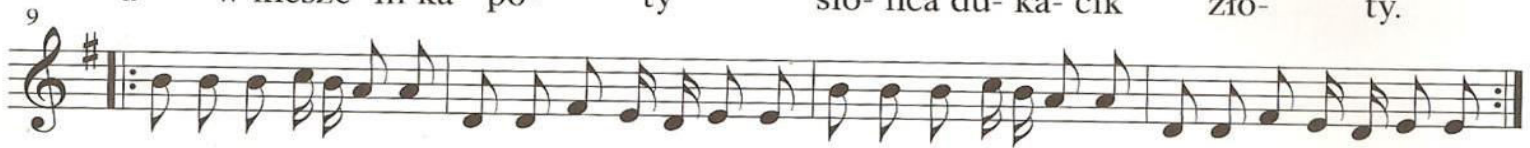
LATO



1. I- dzie la- to po łą- kach, w rękawie ma sko- wron- ka,



a w kiesze- ni ka- po- ty sło- nca du- ka- cik zło- ty.



ref: Włosy ma całe w rosie i piegów sto na nosie, łapcie plecione z łyka, czereśni pół koszyka.



Babie lato

Dungańska pieśń ludowa¹

Słowa polskie: E. Zechenter-Splawińska

Umiarkowanie

The image shows a musical score for the song 'Babie lato'. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature, marked 'Umiarkowanie' (Moderato) and 'mp' (mezzo-piano). The melody is written on a treble clef staff. Below each staff are the corresponding Polish lyrics. The first staff starts with a '1' above the first measure. The second staff starts with a '5' above the first measure. The third staff starts with a '9' above the first measure.

1 *mp*
Na pa - ję - czych ni - tkach od - la - tu - je la - to.
5
Do - kąd le - ci? Kto to wie, mo - że sa - mo nie wie gdzie.
9
Sre - brzy się, snu - je się, u - fa do - brym wia - trom.

¹ Dunganie -- plemię chińskie zamieszkujące Kirgizję.

1. Na pajęczych nitkach
odlatuje lato.
Dokąd leci? Kto to wie,
może samo nie wie gdzie.
Srebrzy się, snuje się,
Ufa dobrym wiatrom.

2. Jeszcze słońce grzeje,
jeszcze kwitną astry,
ale czas pożegnać już
zieleń liści, zapach róż.
Żegnaj nam, ciepły dniu,
Może już ostatni

Aparat fotograficzny

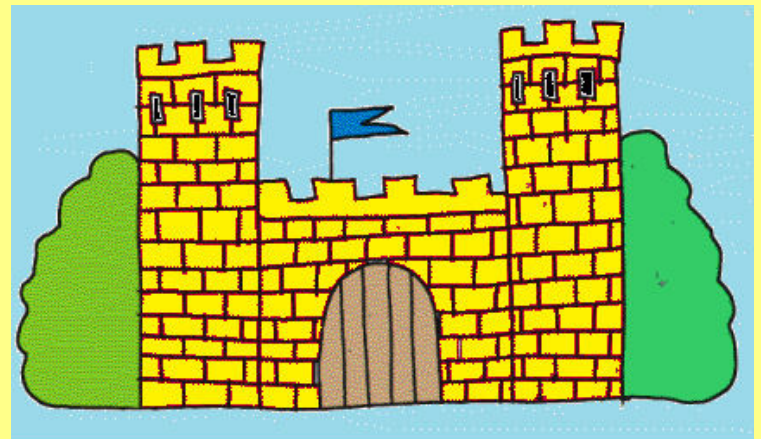
Tekturowe pudełko oklejamy kolorowym papierem. Następnie naklejamy na nim przyciski z koralików i cekinów. Ze złotka po czekoladzie wykonamy lampę błyskową. Flamastrem możemy napisać nazwę aparatu. Z zakrętki od butelki lub zatyczki od dezodorantu powstanie obiektyw. Dodatkowo do pudełka mocujemy sznurek aby można go było powiesić na szyi. Wszystkie elementy mocujemy za pomocą dwustronnej taśmy klejącej lub kleju introligatorskiego.



Chłopiec pojechał na wakacje nad morze. Na plaży zbudował zamek z piasku. Posłuchaj jak opisał swój zamek. Wyobraź go sobie i narysuj.

[Nauczyciel czyta:]

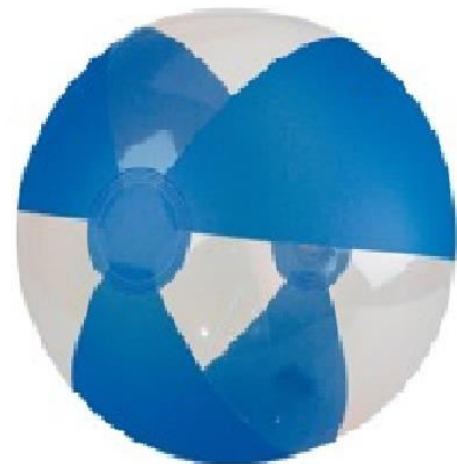
Mój zamek z piasku był bardzo wysoki. Na szczycie zamku były trzy piórka. Z pięciu kamieni zrobiłem okna, a z patyków zrobiłem drzwi. Z lewej strony zamku zbudowałem jedną wieżę.



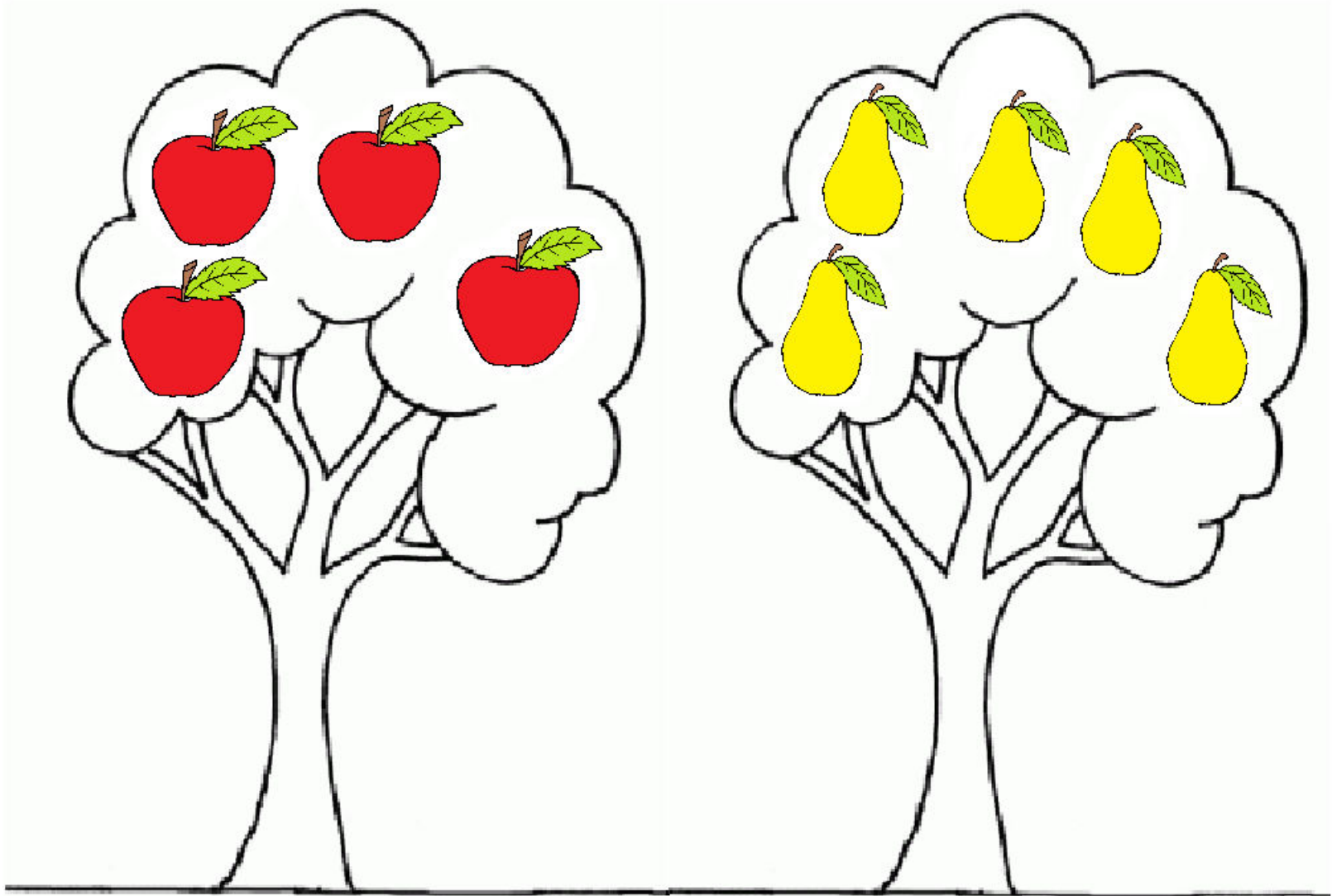
W prostokącie narysuj tyle kresek, ile chłopiec postawił babek z piasku.
W drugim prostokącie narysuj tyle kółek, ile babek z piasku zrobiła dziewczynka. Kto zrobił więcej babek z piasku?



Która piłka jest największa a która najmniejsza?
Połącz piłki od najmniejszej do największej.

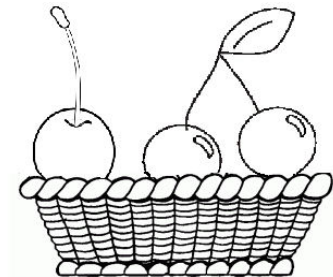
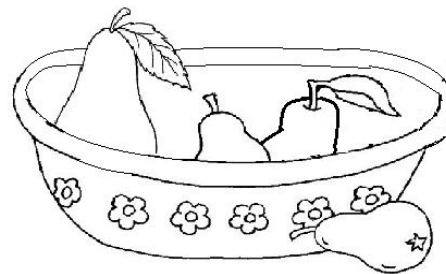
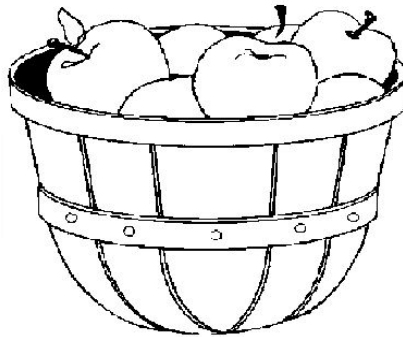
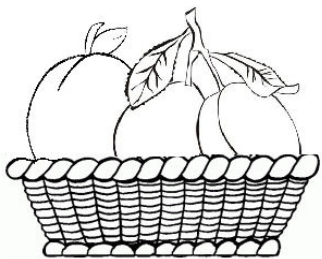
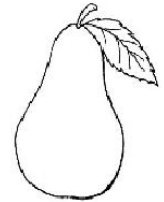
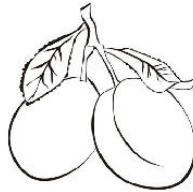
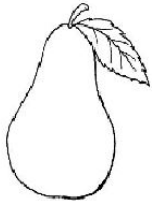
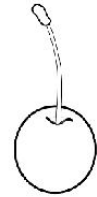
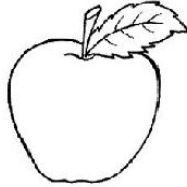
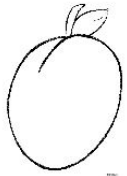


Na którym drzewie jest więcej owoców, na gruszy czy jabłoni? Dokończ kolorować rysunek.

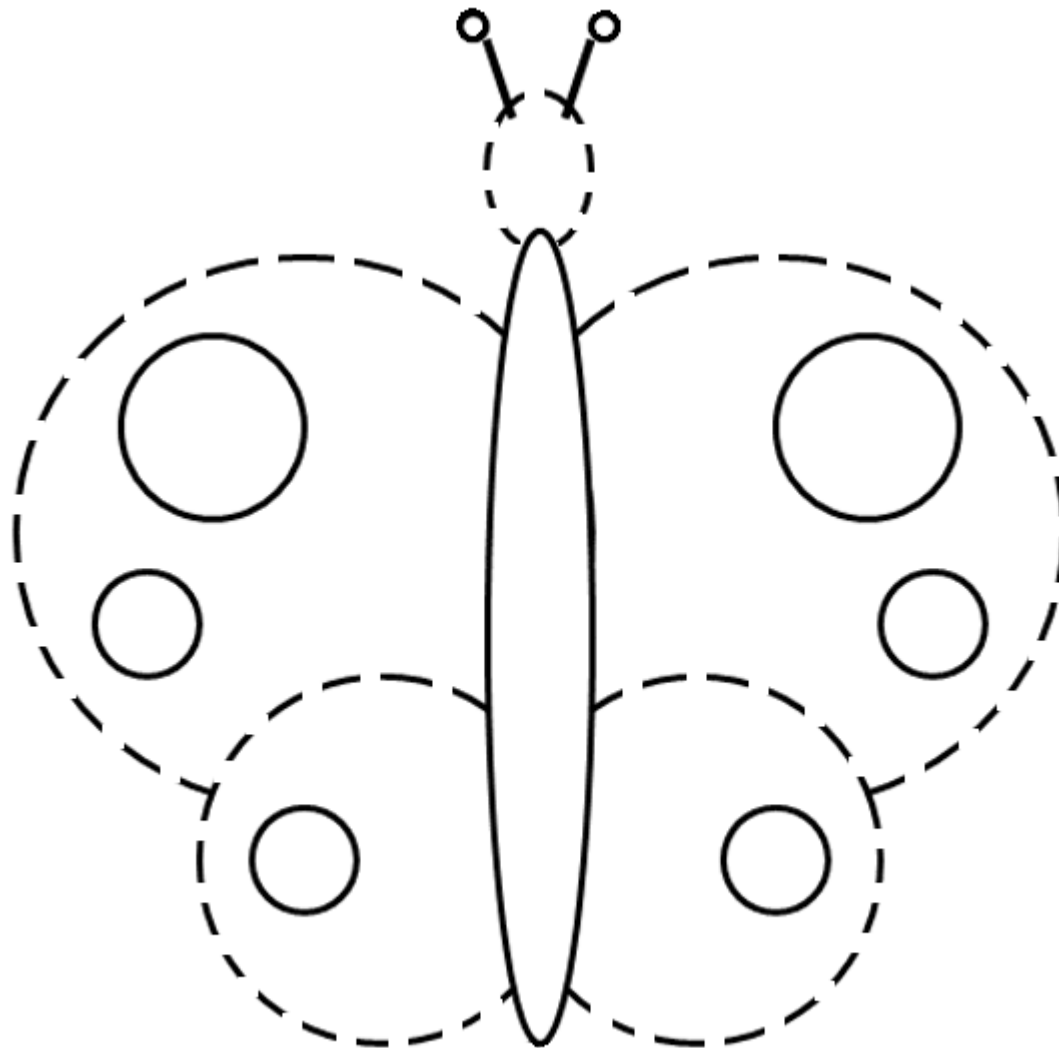


Połącz owoce z odpowiednimi koszyczkami i pokoloruj. Wiesz jakie to owoce?

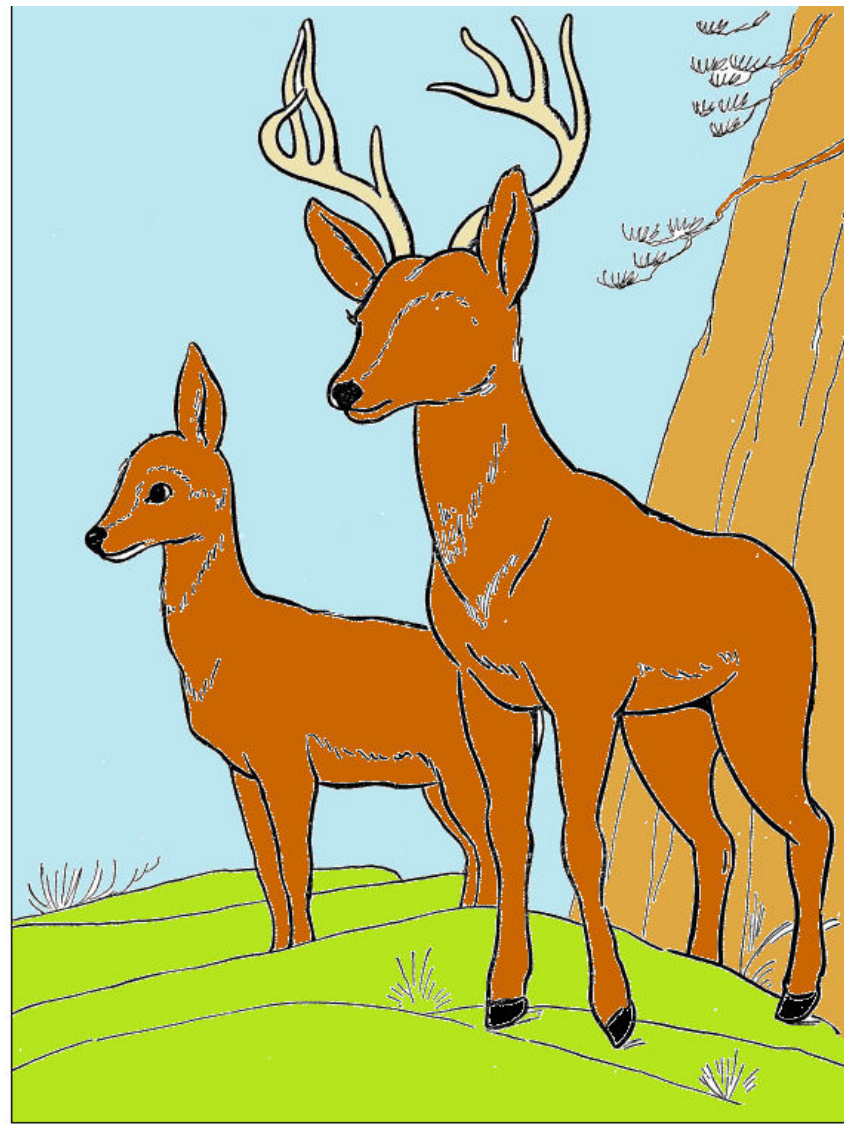
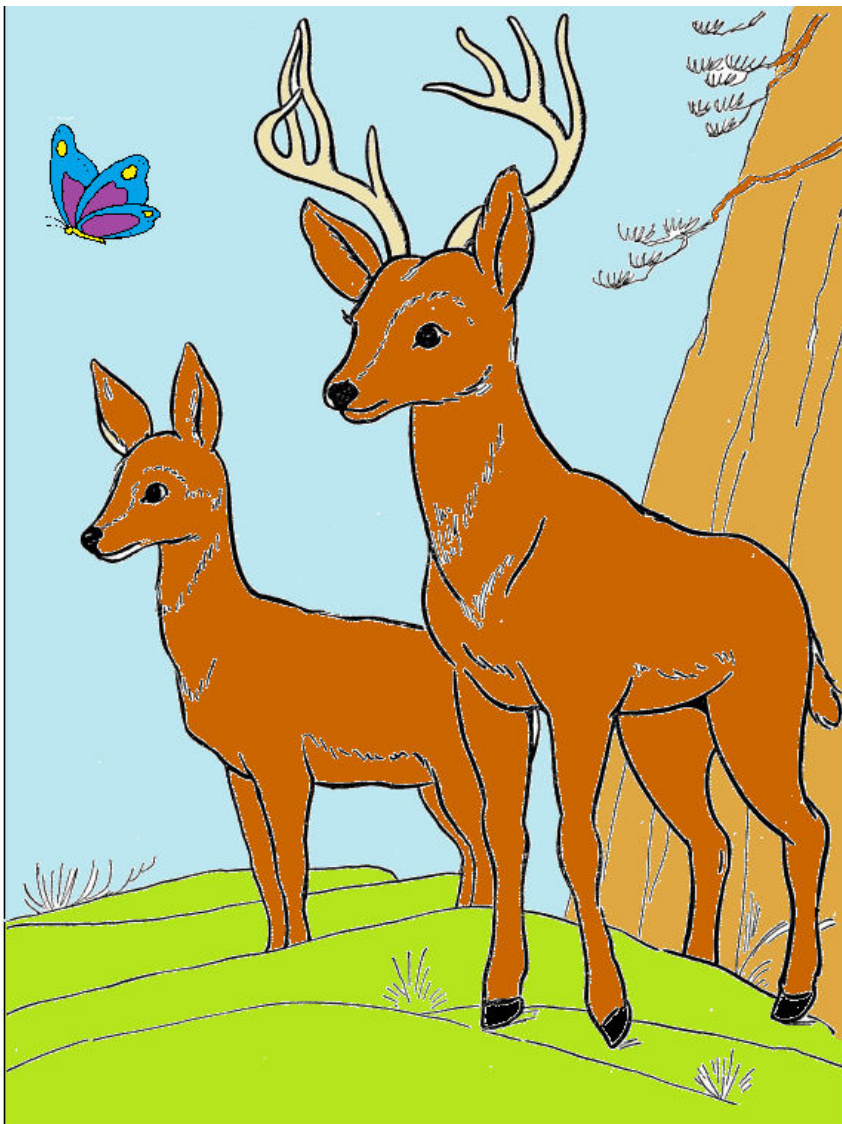
Ile jest owoców danego rodzaju? Wpisz odpowiednie cyfry pod koszyczkami.



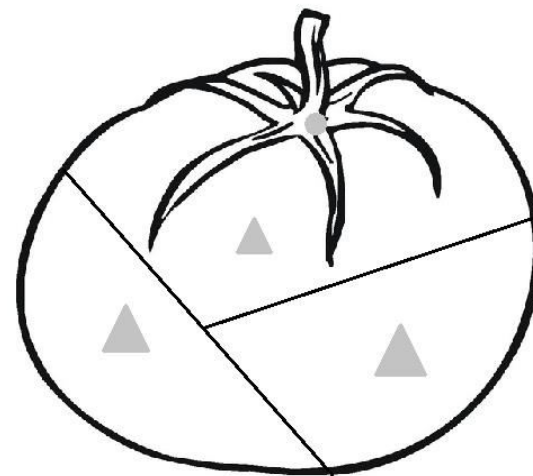
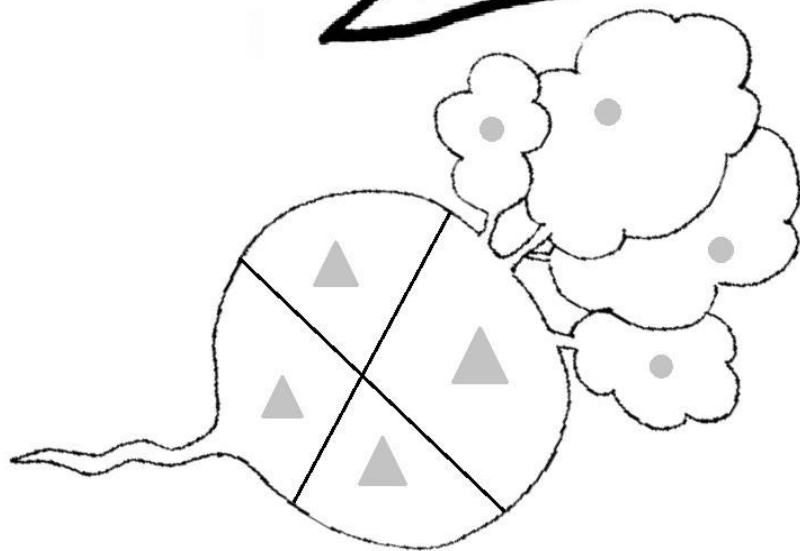
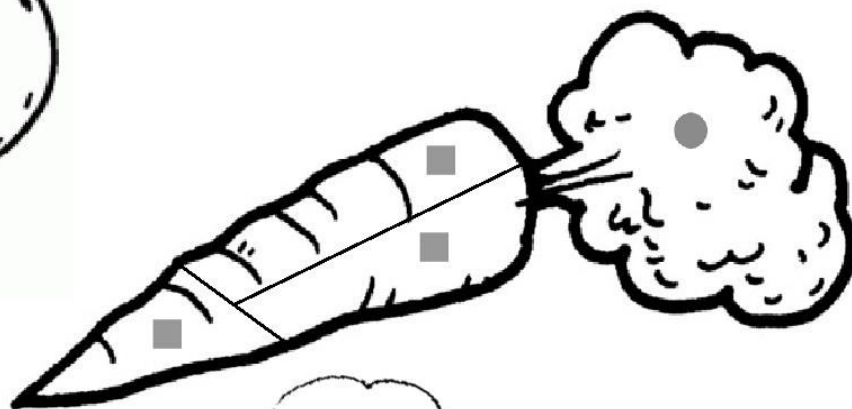
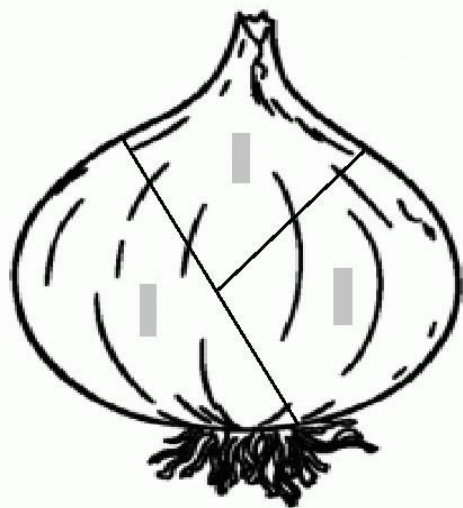
Spróbuj narysować motylka łącząc kreski rysując jednocześnie prawą i lewą ręką.
Wyklej plasteliną kolorowe wzorki.



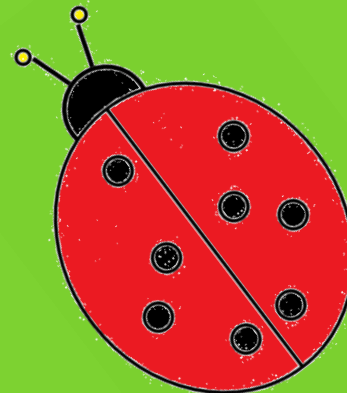
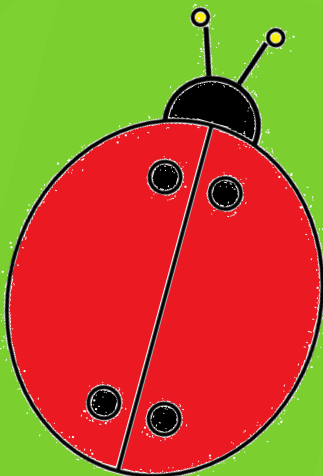
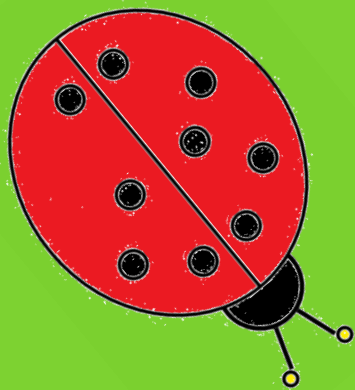
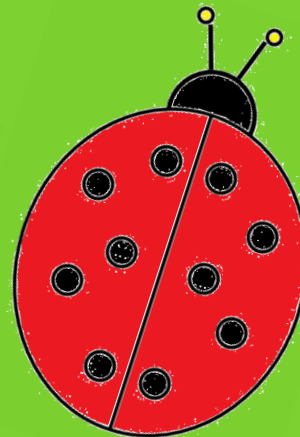
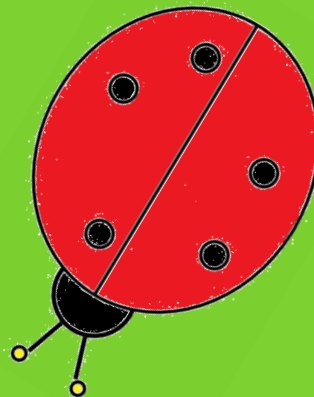
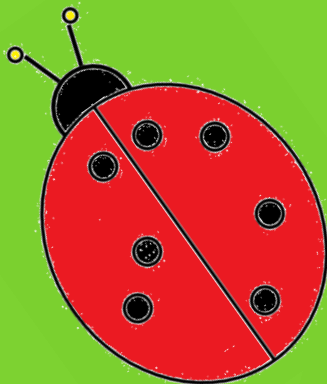
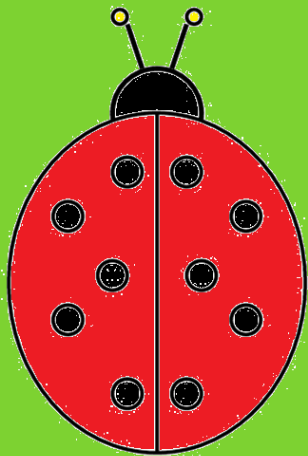
Powiedz czym różnią się te ilustracje. Na ilustracji z prawej strony dorysuj to, czego brakuje, aby obie ilustracje były takie same.



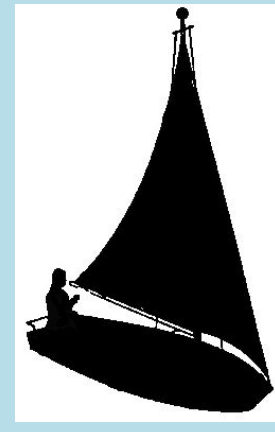
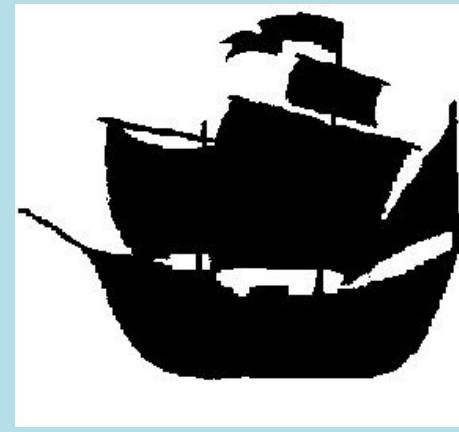
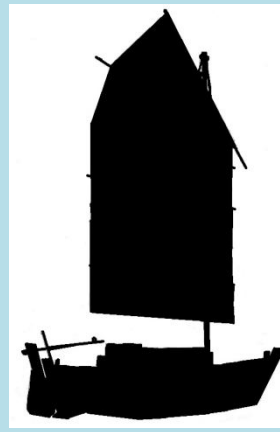
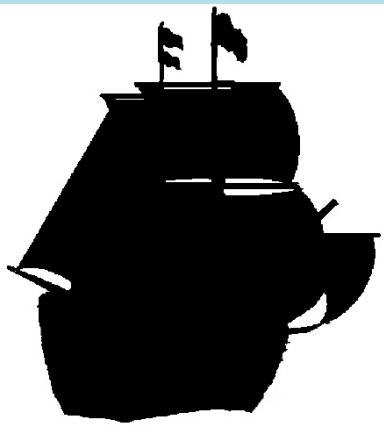
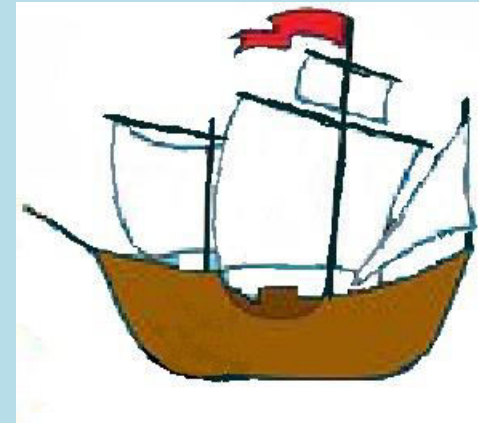
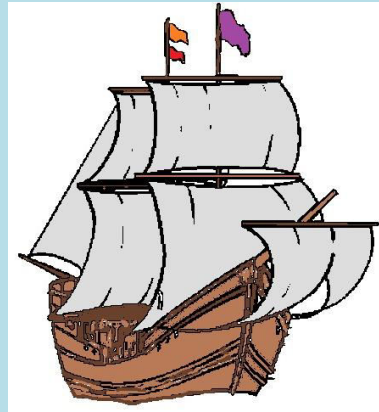
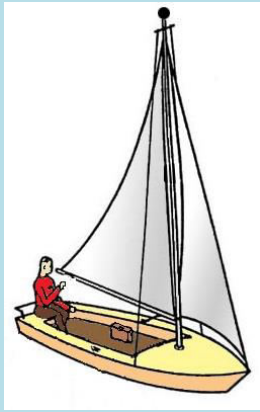
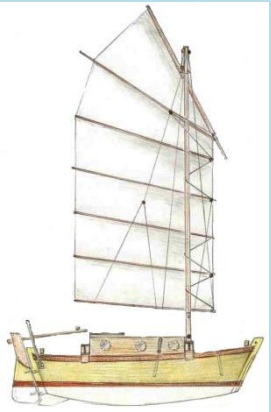
Pokoloruj warzywa według kodu



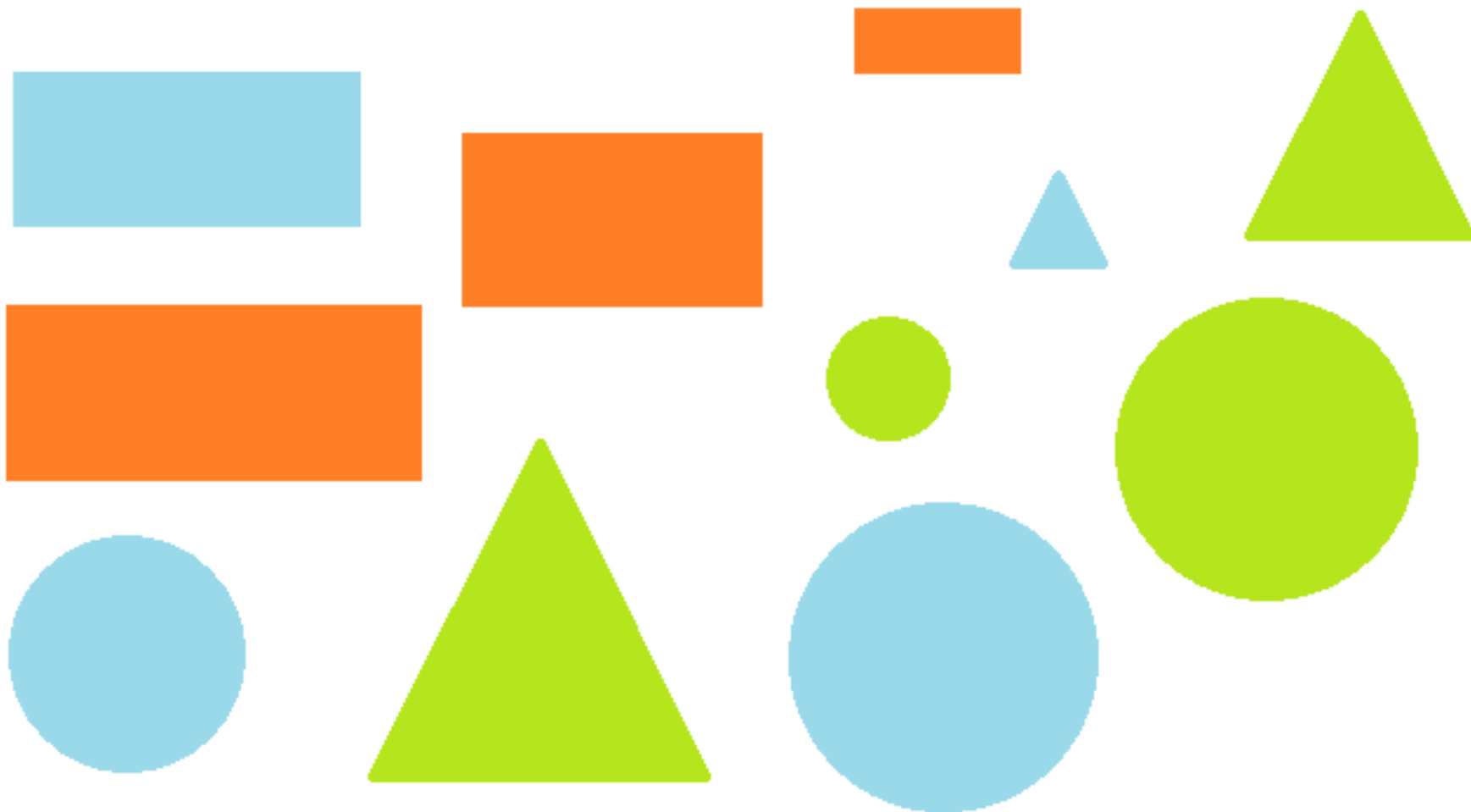
Domaluj biedronkom kropki tak aby wszystkie miały ich tyle samo.



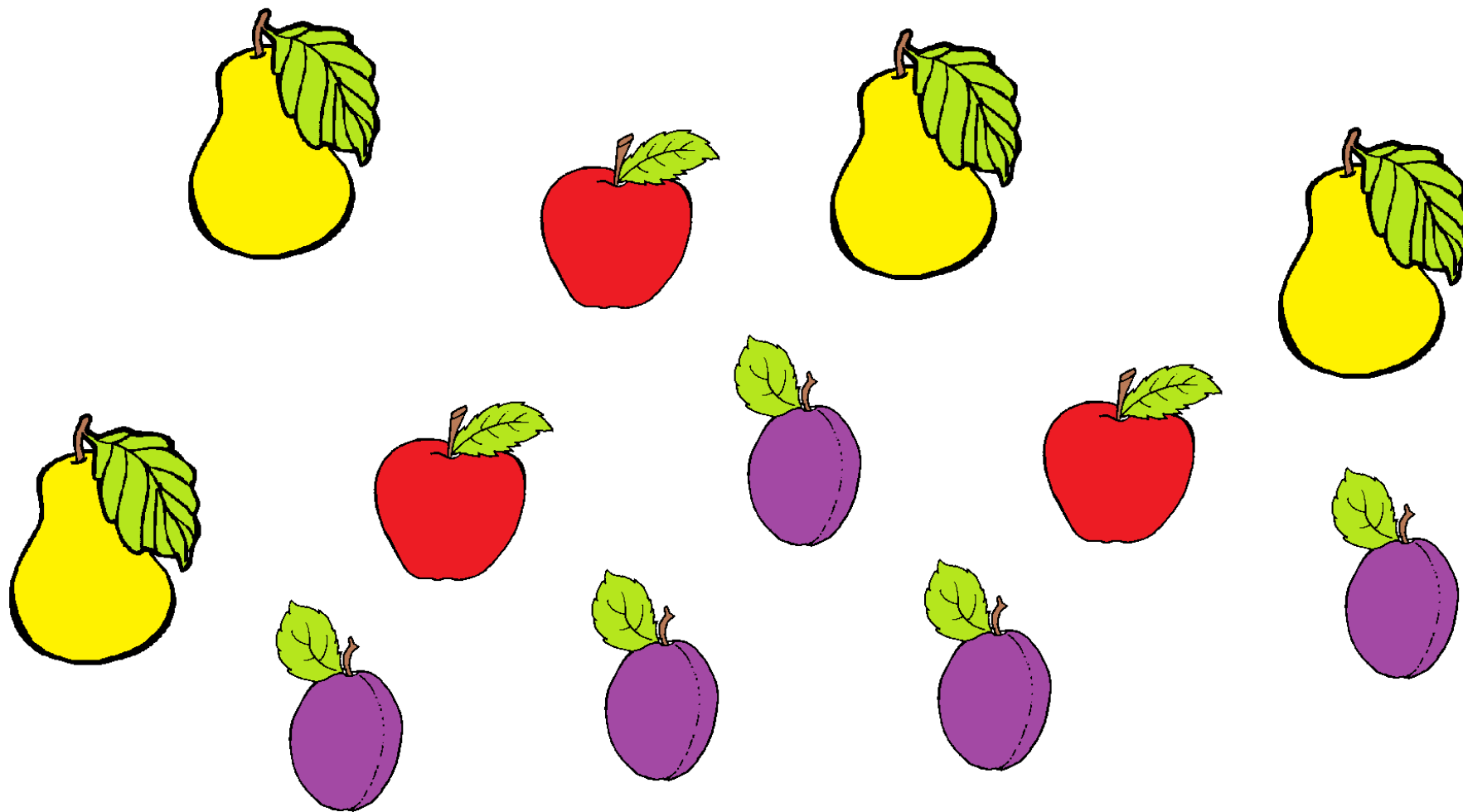
Połącz statki z ich cieniami.



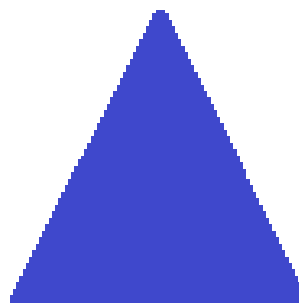
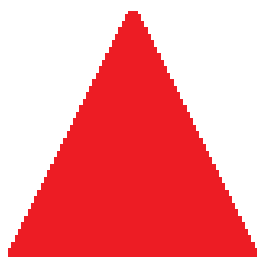
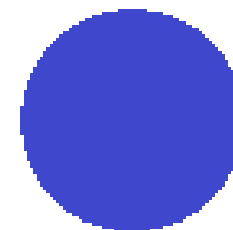
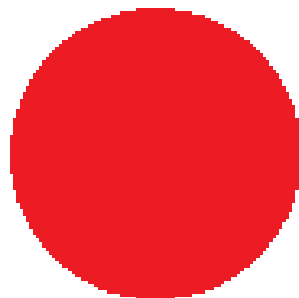
Otocz pętelką najmniejsze figury



Otocz pętlą owoce, które pochodzą z tego samego drzewa. Wiesz jak nazywają się te drzewa?



Otocz czarną pętelką wszystkie czerwone figury, a żółtą wszystkie niebieskie.



JESIEŃ

Wiewióreczka

Muzyka: M. Krasjew
Słowa: N. Kuczyńska

Umiarkowanie

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mf*. The melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, and C, then a quarter note D. The lyrics 'Ru - da wie - wió - re - czka' are aligned with the notes. The second staff continues the melody with a quarter note E, followed by eighth notes F#, G, and A, then a quarter note B. The lyrics 'po so - se - nce mknie' are aligned with the notes. The second line of the first staff has the lyrics 'Ru - da wie - wió - re - czko, mo - cno trzy - maj się!'. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic marking of *mf*. The melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, and C, then a quarter note D. The lyrics 'Skik! Skik! Zni - ka w mig.' are aligned with the notes. The second line of the second staff has the lyrics 'Mo - cno trzy - maj się!'. The score includes various chords: G, D7, G, A7, D, and A7.

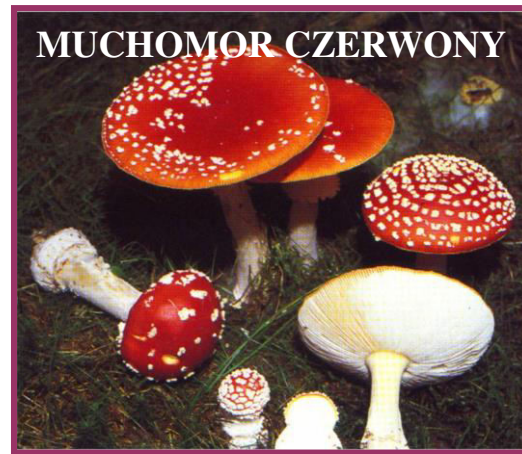
1. Ruda wiewióreczka po sosence mknie,
Ruda wiewióreczko, mocno trzymaj się!

Skik! Skik! Znika w mig,
mocno trzymaj się! } (bis)

2. Leśna wiewióreczka już ucieka w las.
Leśna wiewióreczko, nie opuszczaj nas!

Skik! Skik! Znika w mig,
nie opuszczaj nas! } (bis)

Kasia i Tomek wybrali się z tatą do lasu na grzyby. Zobacz jakie grzyby tam napotkali. Wiesz które grzyby są trujące i nie wolno ich zbierać?



Połącz maślaki z koszykiem po lewej stronie
a kurki z koszykiem po prawej.
W którym koszyczku będzie więcej grzybów?



Myszy z pudełek po zapałkach

Głowę myszy, uszy oraz wąsy wycinamy z kolorowego papieru. Oczy wykonujemy z cekinów a nos z plasteliny. Wszystkie elementy łączymy za pomocą kleju. Gotową głowę przyklejamy do oklejonego kolorowym papierem pudełka po zapałkach a. Ze sznurka robimy ogonek.

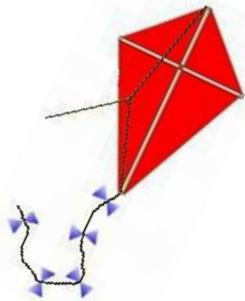


Połącz liście drzew z ich owocami.
Wiesz jak nazywają się te drzewa i ich owoce?



W każdym z trzech rzędów obrazków jeden
nie pasuje... Czy wiesz który?
Skreśl niewłaściwe.

1.



2.



3.



Listkowe obrazy

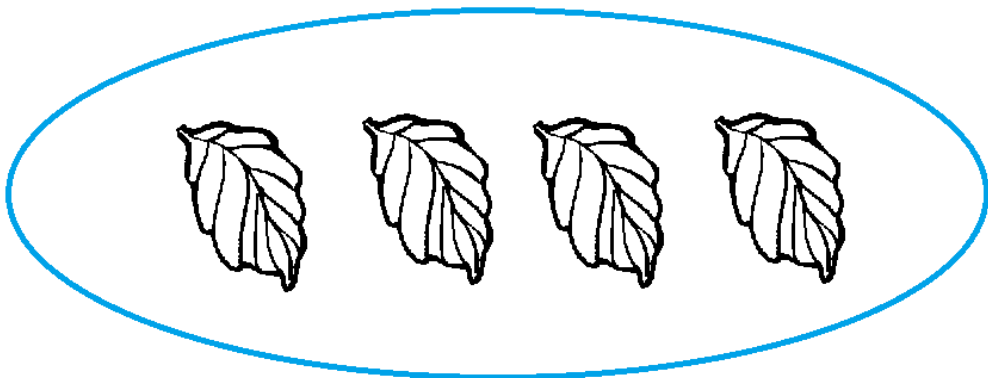
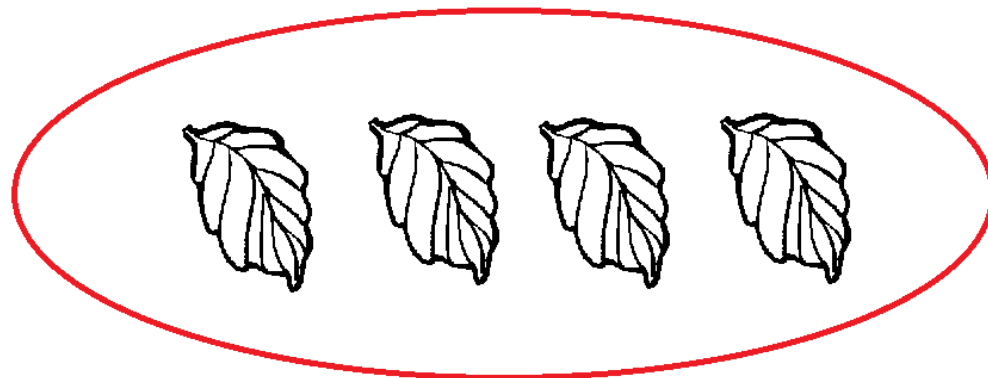
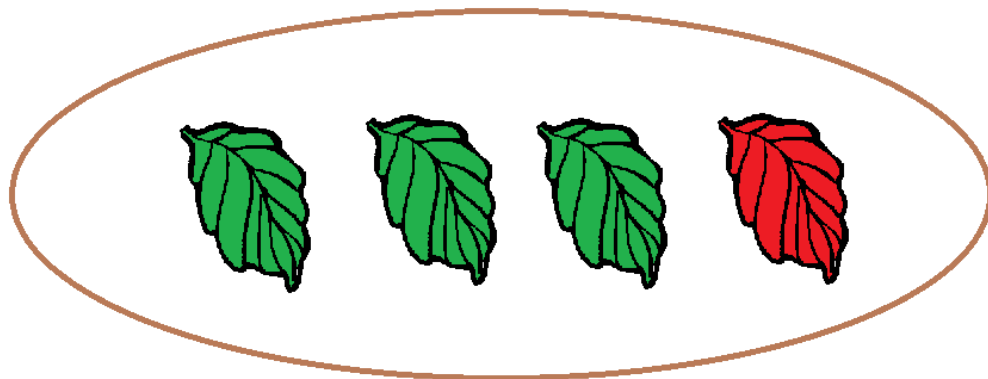
Można zorganizować wycieczkę do parku po skarby natury. Z przyniesionych rzeczy, na kartkach wyklejamy obrazy.



Potrafisz policzyć z ilu liści zrobione jest drzewo na rysunku?
Ile biedronek schowało się na ilustracji?

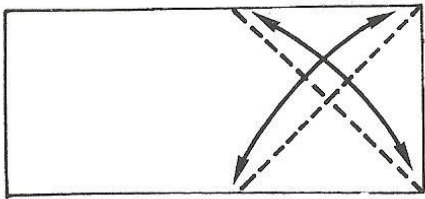


Policz liście w brązowym koszyku. Ile jest liści zielonych a ile czerwonych?
Pokoloruj liście w pozostałych koszykach, tak jak wskazują liczby.

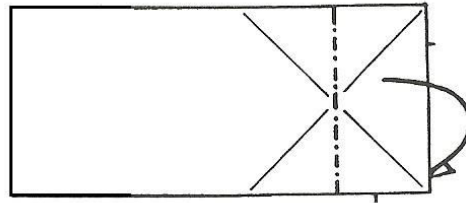


Skacząca żabka

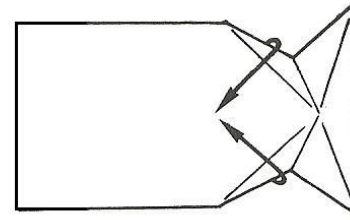
Poproś kogoś dorosłego i postępujcie zgodnie z instrukcją pod obrazkami, a stworzycie świetną zabawkę



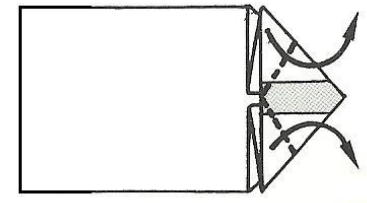
1 Na kartoniku o wymiarach 3x6,5 cm zaznacz zgięcia wkleśłe.



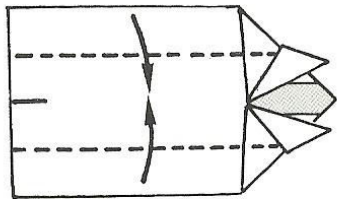
2 Zagnij na zewnątrz prawą część.



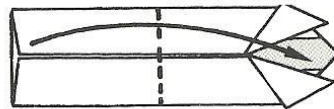
3 Wykonaj formę podstawową - bazę trójkąta.



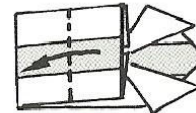
4 Zagnij jej wierzchołki do wewnątrz.



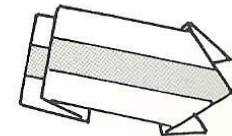
5 Zagnij boki do poziomej osi symetrii.



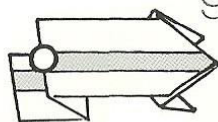
6 Zagnij do wewnątrz.



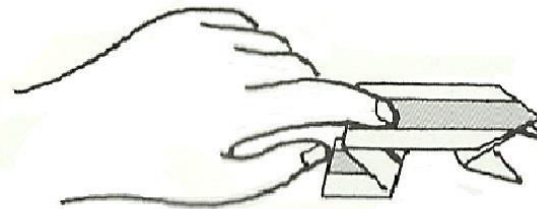
7 Zagnij w lewo.



8 Odwróć na drugą stronę.

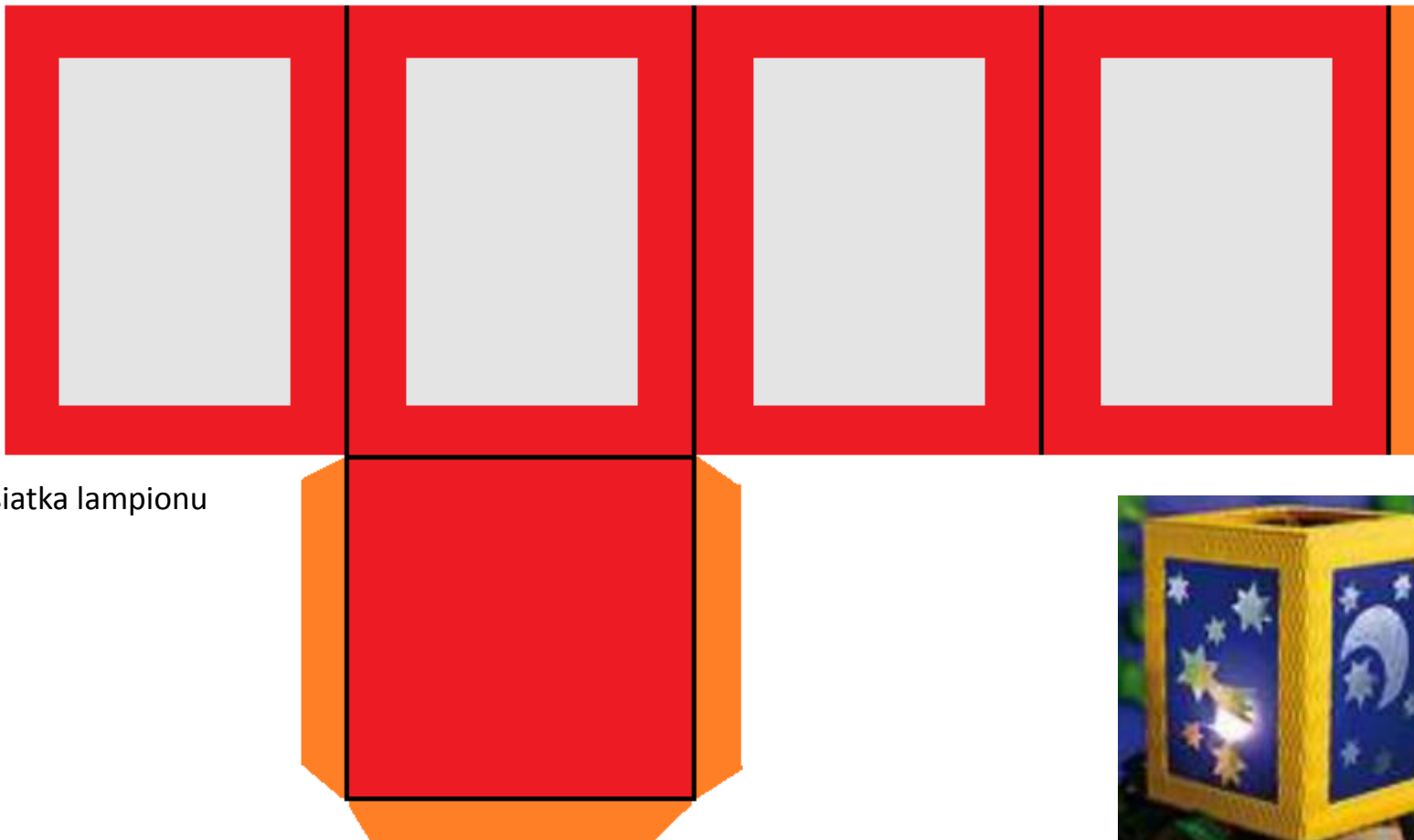


9 Żaba wykona skok, kiedy naciśniesz punkt zaznaczony na rysunku.



Lampiony

Z kolorowego papieru wycinamy siatkę z której powstanie lampion. Szare pola ze środka wycinamy. Czarne linie są miejscami zagięć. Pomarańczowe figury służy do sklejenia całości. Dzieci z bibuły zakleją okienka i mogą ozdobić je rysunkami lub cekinami.



BIAŁY WALCZYK

ZIMA

Hej, biały walczyk, hop, hop, hop. Zając na śniegu znaczy trop. Zając na śniegu po-

my-ka, a my tań- czymy wal- czy- ka, a my tań- czymy wal- czy- ka.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1. Hej biały walczyk, hop, hop, hop,
zając na śniegu znaczy trop.
Zając na śniegu pomyka,
a my tańczymy walczyka./ 2x

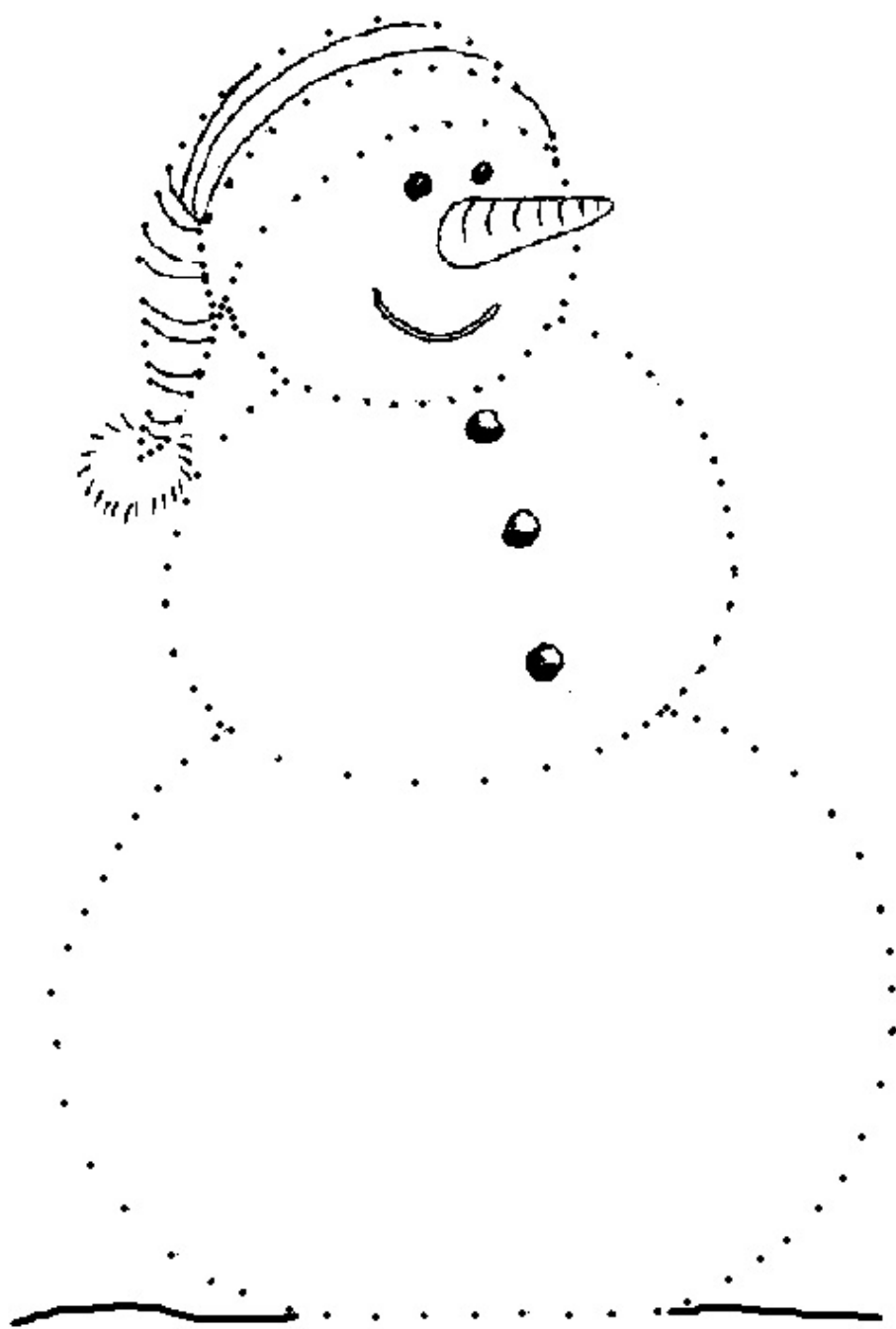
2. Saneczki z góry wiozą nas,
wiatr pogwizduje, szumi las.
A nasze ptaki z karmnika,
tańczą białego walczyka/ 2x

3. Hej, biały walczyk, baczność, start!
Dzieci do sanek i do nart.
Sikorka prosi czyżyka:
Tańczmy białego walczyka. / 2x

Czy potrafisz wskazać sześć różnic pomiędzy obrazkami?



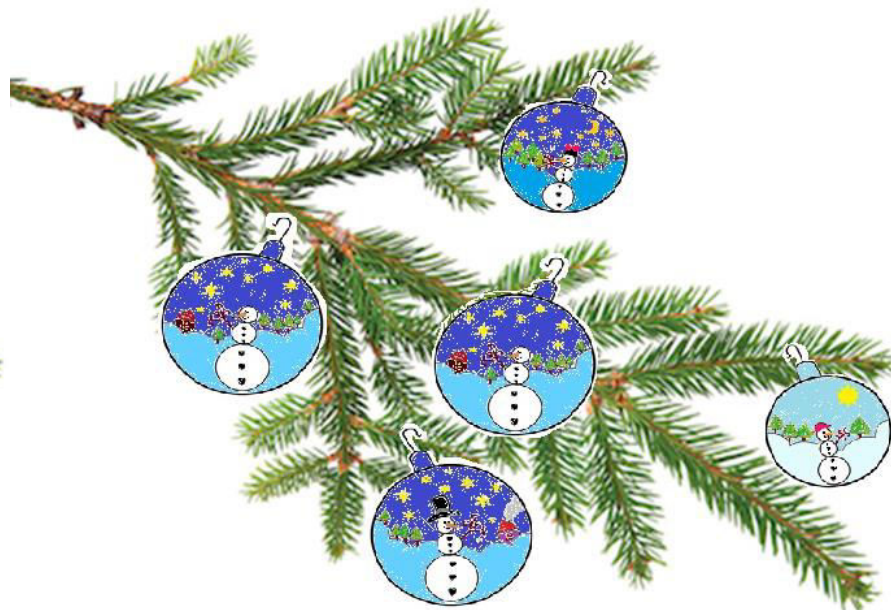
Połącz kropeczki i pomaluj nos i czapkę bałwanka. Na największej kuli narysuj o jeden guzik więcej niż na średniej kuli.



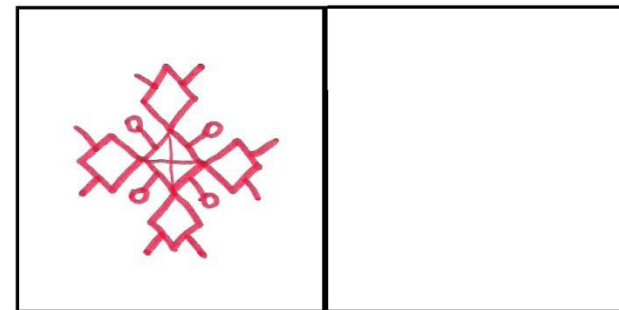
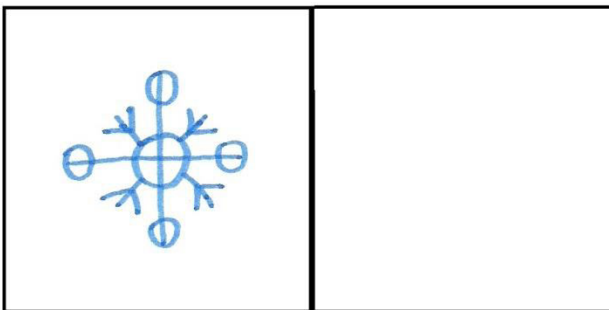
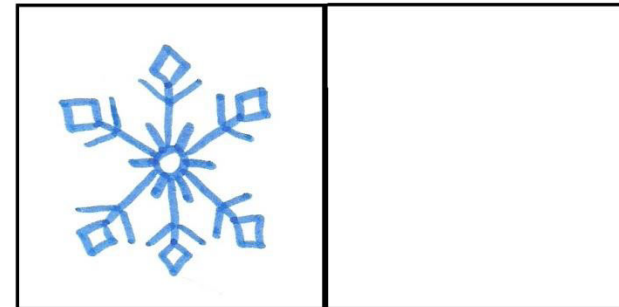
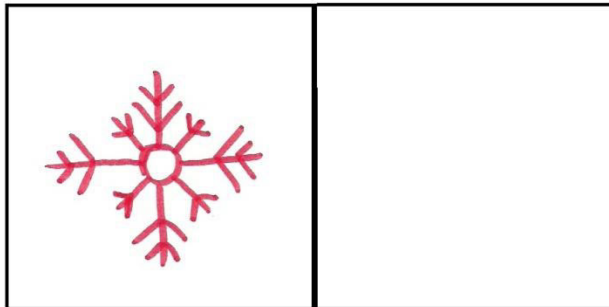
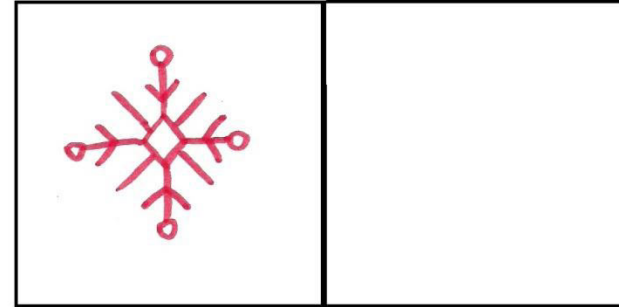
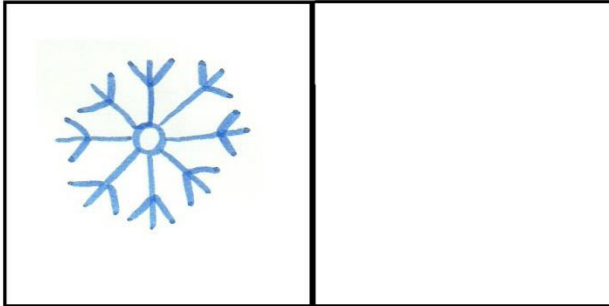
Połącz rękawiczki do pary. Ile par rękawiczek jest na rysunku?



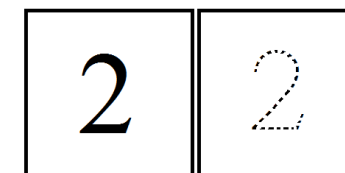
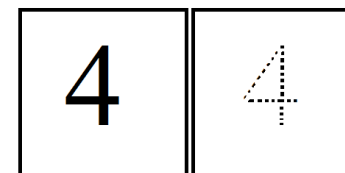
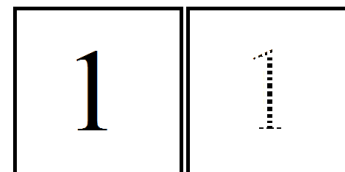
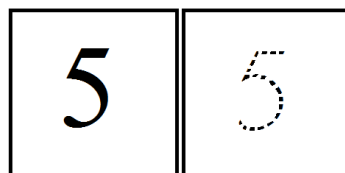
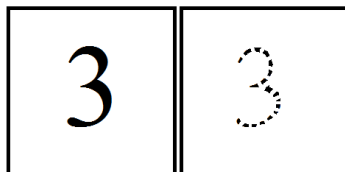
Ile bombek jest na gałązkach?
Zakreśl tyle gwiazdek ile
bombek znajduje się na gałązce



Spróbuj przerysować płatki śniegu w kratki obok



Napisz cyfry
po śladzie.
Obok
narysuj tyle
bombek ile
wskazuje
cyfra

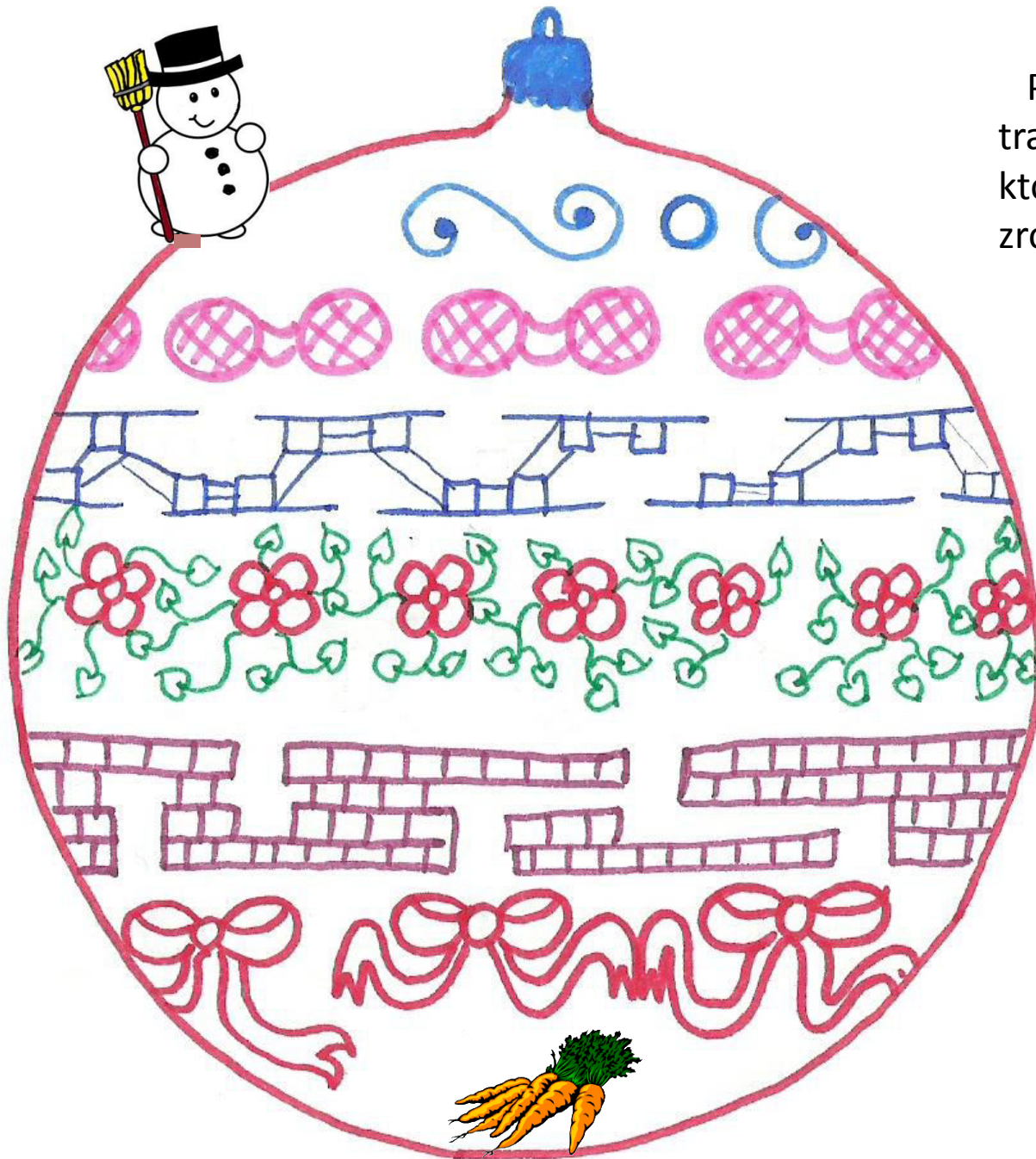


Witraże

Po wycięciu wzoru, na kartce dzieci wyklejają kształty bibułą lub kolorowym papierem.



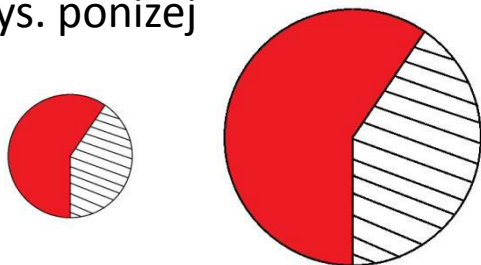




Pomóż bałwankowi
trafić do marchewki z
której będzie mógł
zrobić nowy nosek.

Mikołaj

1. Wytnij z papieru kolorowego dwa koła, jedno o promieniu 10cm ,a drugie 2.5cm
2. Z obu wytnij część zaznaczoną na rys. poniżej

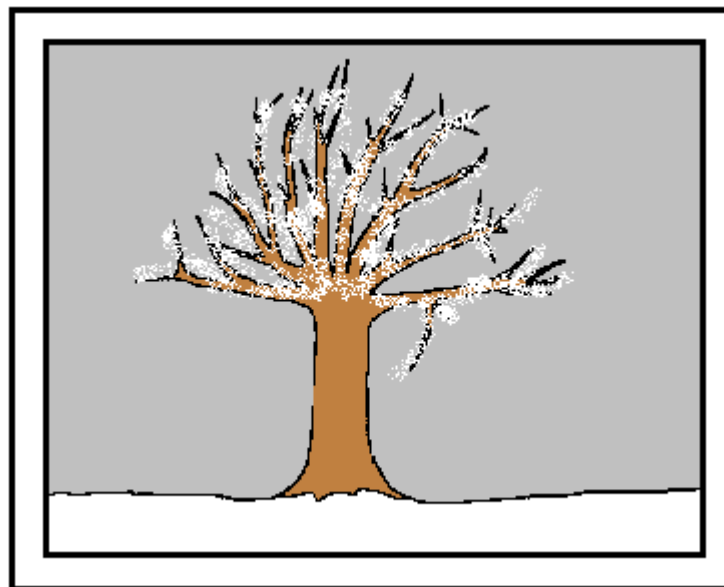
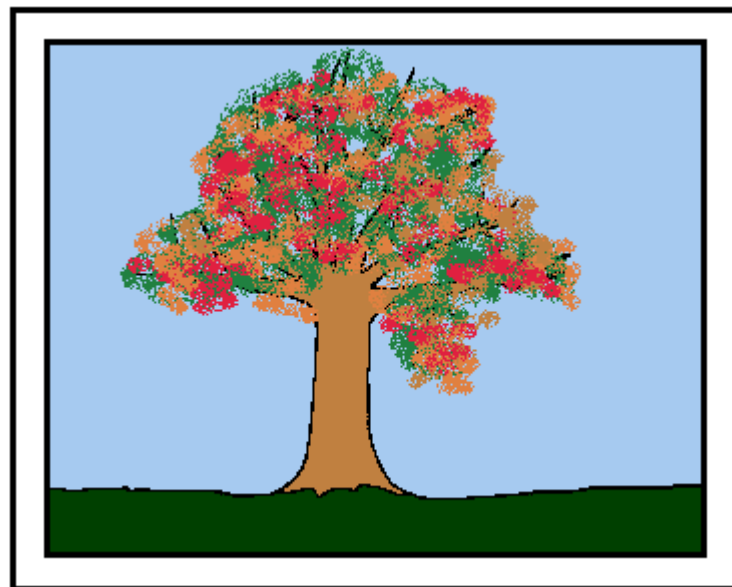
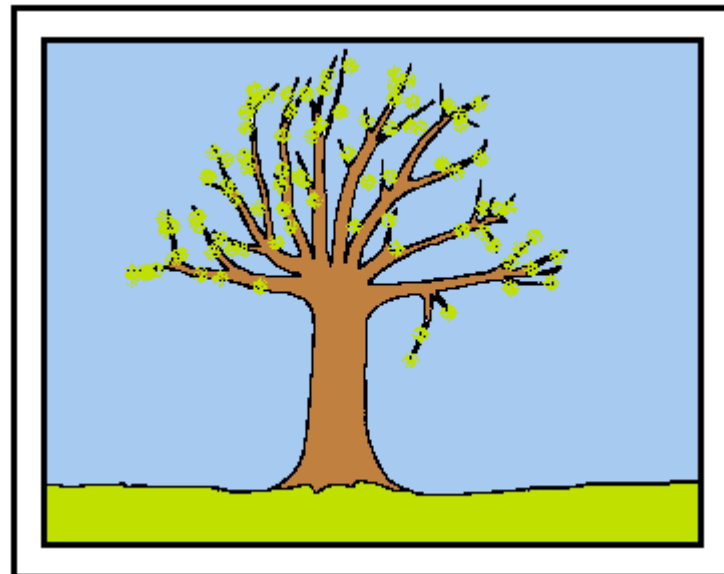
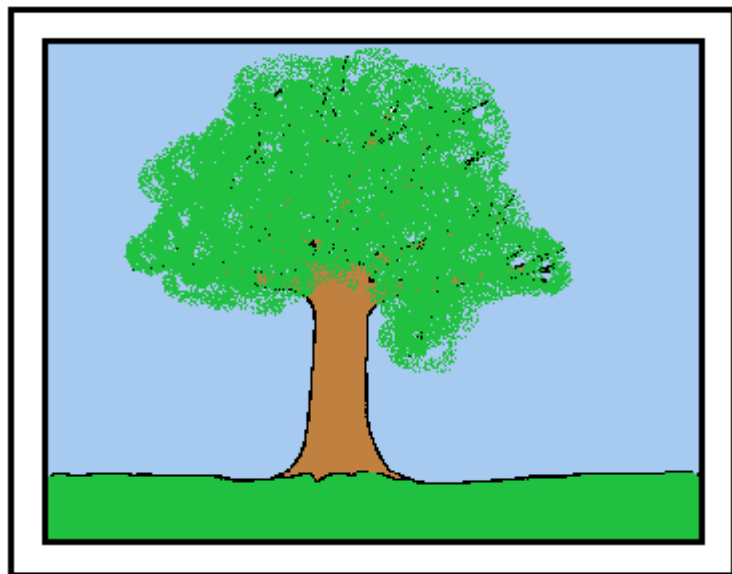


- Sklej ich boki aby otrzymać stożki.
3. Z kłębka waty uformuj głowę mikołaja tak jak na zdjęciu obok
 4. Połącz ze sobą wszystkie elementy jak na zdjęciu a otrzymasz ślicznego Mikołaja

POWODZENIA!!!

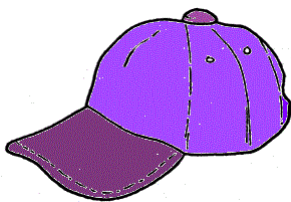
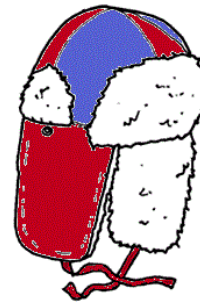
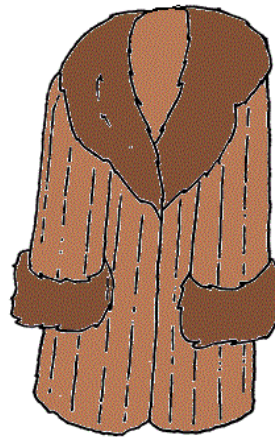
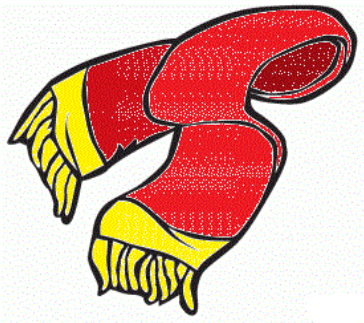


Pokoloruj ramki obrazków zgodnie z porą roku: jesień na czerwono, zimę na niebiesko, wiosnę na zielono, a lato na żółto.



Dopasuj ubranka do odpowiedniej pory roku.
Otocz je żółtym lub niebieskim kółkiem.

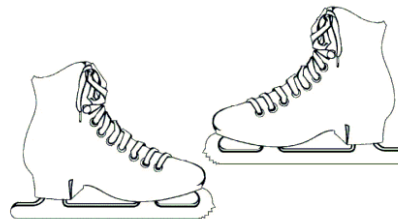
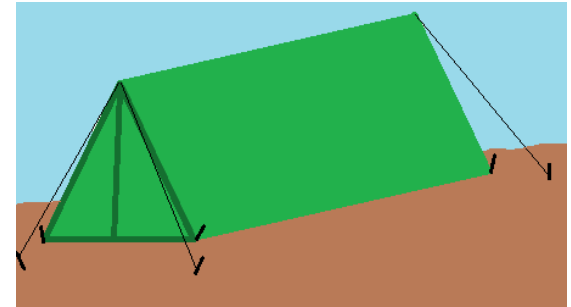
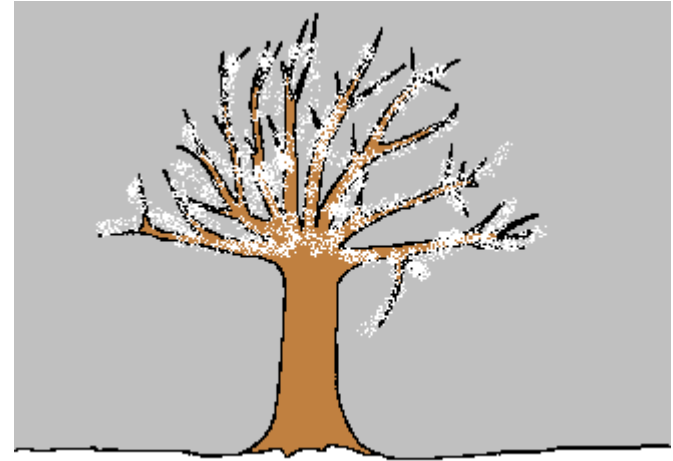
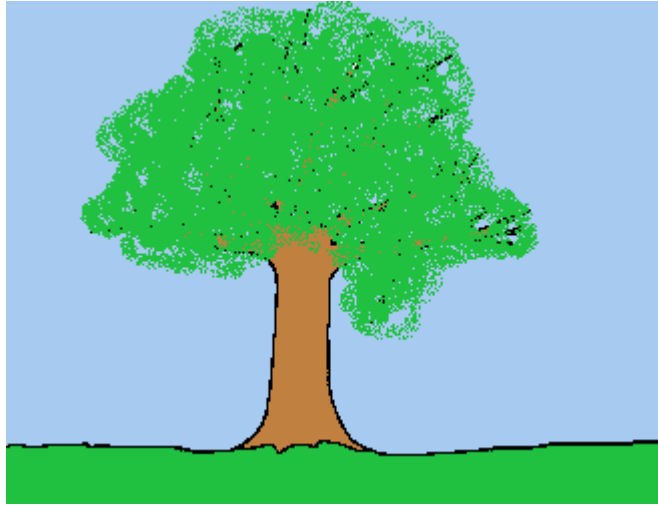
LATO



ZIMA



Dopasuj obrazki do odpowiedniej pory roku



Połącz obrazki z odpowiednią porą roku.

