



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



POWIAT
ŁUKOWSKI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



„Innowacyjne programy nauczania
pilotaż w ponadgimnazjalnych szkołach ogólnodostępnych z oddziałami integracyjnymi”
projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

PROGRAM ZAJĘĆ REWALIDACYJNYCH
DLA MARTYNY RUSAK
UCZENNICY KLASY I
W ZSZ NR 2 W BIAŁEJ PODLASKIEJ
NA LATA SZKOLNE 2010-2012

OPRACOWAŁA
mgr Elżbieta Chmiel



Program opracowany na podstawie arkusza badania psychologicznego.

I. Celem nadrzędnym programu jest umożliwienie uczennicy zdobycia wiedzy i umiejętności oraz funkcjonowanie na poziomie jej psychofizycznych możliwości.

II. PROPONOWANE FORMY TERAPII DLA MARTYNY RUSAK

1. Trening Zastosowania Agresji ART wg Arnolda Goldsteina
2. Biofeedback
3. Integracja sensoryczna
4. Socjoterapia
5. Arteterapia

TRENING ZASTĘPOWANIA AGRESJI ART . wg Arnolda Goldsteina:

CELE GŁÓWNE	CELE SZCZEGÓŁOWE
Trening Umiejętności Prospołecznych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe umiejętności społeczne 2. Zaawansowane społeczne umiejętności 3. Umiejętności radzenia sobie z uczuciami (emocjonalne) 4. Alternatywne zachowania do agresji 5. Umiejętności radzenia sobie ze stresem(kontroli stresu) 6. Umiejętności planowania
Trening kontroli złości	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identyfikowanie wyzwalaczy 2. Zidentyfikowanie objawów 3. Stosowanie reduktorów 4. Stosowanie monitów 5. Stosowanie samooceny
Trening wnioskowania moralnego	Rozwiązywanie dylematów moralnych



TERAPIA INTEGRACJI SENSORYCZNEJ :

CELE GŁÓWNE	CELE SZCZEGÓŁOWE
Kształtowanie zdolności kontroli poziomu pobudzenia i mechanizmów samoregulacji	1. Równoważenie lateralne
Stymulacja priopriocetywna	1. Przezwyciężanie obronności dotykowej
Poprawa funkcjonowania systemu przedsionkowego	1. Planowanie ruchowe 2. Efektywność ruchów
Usprawnianie reakcji posturalnych i równoważnych	1. Ruchy naprzemienne, równoczesne, 2. Ruchy precyzyjne w obrębie rąk

TERAPIA EEG BIOFEEDBACK:

UWAGA!!!

Przed rozpoczęciem terapii wskazana jest konsultacja neurologa

CELE GŁÓWNE	CELE SZCZEGÓŁOWE
Usprawnienie procesów poznawczych, poprawa koncentracji uwagi, wyciszenie nadpobudliwości	1. Praca w centralnym paśmie 2. Praca w paśmie wynikającym z diagnozy

SOCJOTERAPIA:

CELE GŁÓWNE	CELE SZCZEGÓŁOWE
Komunikacja interpersonalna	1. Kształtowanie umiejętności komunikacyjnych, 2. Poznanie sposobów porozumiewania się, określanie cechy dobrego słuchacza, 3. Rozumienie znaczenia komunikacji bezsłownej, 4. Odczytywanie i rozpoznawanie tzw. mowy ciała.



Rozwijanie poczucia własnej wartości-adekwatna samoocena	1. Wdrażanie do samopoznania i samooceny, 2. Poznanie swoich mocnych stron, 3. Budowanie pozytywnego obrazu samego siebie
Praca nad uczuciami	1. Uczenie rozpoznawania uczuć i nazywania ich, 2. Wyrażanie własnych uczuć, 3. Umiejętność panowania nad emocjami, 4. Odreagowanie negatywnych emocji. 5. Poznanie różnych sposobów radzenia sobie z przykrymi uczuciami np. złością.

ARTETERAPIA :

CELE GŁÓWNE	CELE SZCZEGÓŁOWE
Uzewnętrznienie przeżyć i doznań	1. Wyrażanie swoich potrzeb, pragnień, nastrojów i emocji (np. chromoterapia – wykorzystywanie barw) 2. postrzeganie samego siebie (techniki plastyczne)
Odreagowanie wewnętrznych napięć, niepowodzeń, frustracji i agresji.	1. Rozładowanie negatywnych napięć, emocji i agresji - mandala
Umiejętności prospołeczne	1. Poprawa komunikacji z otoczeniem- drama

III. EWALUACJA

W trakcie realizacji programu , dokonywana będzie jego ewaluacja zgodnie z zaistniałymi potrzebami.

Ewaluacja powinna zawierać:

- rejestrację zmian i postępów (dokumentacja tego, co uczeń osiągnął),
- ocenę skuteczności podjętych priorytetowych działań
- wnioski i propozycje zmian w proponowanych działaniach na okres następny

Ewaluacji dokonują wszystkie strony zaangażowane w realizację programu

Proponowane są następujące narzędzia służące ewaluacji:

- narzędzia typowe dla poszczególnych technik (rejestracja zmian i postępów)
- sprawozdanie nauczyciela wspomagającego (lub wychowawcy) na temat zmian w funkcjonowaniu uczennicy



IV. Proponowany harmonogram zajęć dla M. Rusak w ramach projektu „Innowacyjne programy nauczania pilotaż w ponadgimnazjalnych szkołach ogólnodostępnych z oddziałami integracyjnymi”

Rok szkolny 2010/2011 zajęcia realizowane będą w ciągu 30 tygodni w wymiarze 4 godzin tygodniowo. (30 tygodni x 4 godziny = 120 godzin)

1. Trening Zastępowania Agresji ART wg Arnolda Goldsteina lub socjoterapia- 1 godzina tygodniowo
2. Biofeedback- 1 godzina tygodniowo
3. Integracja sensoryczna-1 godzina tygodniowo
4. Arteterapia- 1 godzina tygodniowo

Rok szkolny 2011/2012- zajęcia realizowane będą w ciągu 27 tygodni (klasa maturalna kończy rok szkolny 30 kwietnia)tj. 26 tygodni x 3 godziny=78 godzin

1 tydzień x 2 godziny= 2 godziny

26 tygodni:

1. Trening Zastępowania Agresji ART wg Arnolda Goldsteina lub socjoterapia- 1 godzina tygodniowo
2. Biofeedback- 1 godzina tygodniowo
3. Integracja sensoryczna-1 godzina tygodniowo

1 tydzień:

1. Biofeedback - 1 godzina tygodniowo
2. Integracja sensoryczna-1 godzina tygodniowo