

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 53, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_3_53*, do zastosowania z: *uczeń_3_53* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Cenny dar* (728_mat_cenny dar).

**Klasa III, edukacja polonistyczna,
krąg tematyczny „Polscy nobliści”**

Temat: O dziełach literackich Henryka Sienkiewicza

SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności pracy metodą projektów,
- poznanie biografii Henryka Sienkiewicza,
- kształcenie umiejętności tworzenia kalendarium życia i twórczości pisarza,
- kształcenie umiejętności czytania baśni z podziałem na role,
- kształcenie umiejętności redagowania planu wydarzeń w formie równoważników zdań,
- kształcenie umiejętności wyjaśniania słów królowej wrózek,
- kształcenie umiejętności redagowania listu,
- kształcenie umiejętności poprawnego zapisu wyrazów ze spółgłoskami miękkimi.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- pracuje metodą projektów,
- zna wybrane fakty z biografii Henryka Sienkiewicza,
- tworzy kalendarium życia i twórczości pisarza,
- czyta baśń z podziałem na role,
- redaguje plan wydarzeń w formie równoważników zdań,
- wyjaśnia słowa królowej wrózek,
- redaguje list do Henryka Sienkiewicza,
- poprawnie zapisuje wyrazy ze spółgłoskami miękkimi.

Metody: rozmowa kierowana, metoda ćwiczeniowa, metoda projektów.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna, praca grupowa.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, fakty z życia i twórczości H. Sienkiewicza na kartkach, arkusz brystolu do naklejania kartek, klej, prezentacja multimedialna poświęcona Sienkiewiczowi, przygotowana przez nauczyciela, fragmenty filmów wg powieści pisarza, teksty baśni *Cenny dar*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel przypomina uczniom, że jest to kolejne spotkanie w ramach projektu „Polscy nobliści”. Informuje, że na tych zajęciach będą rozmawiać o Henryku Sienkiewicz. Potem przedstawia uczniom wybrane fragmenty biografii Henryka Sienkiewicza z wykorzystaniem przygotowanej przez siebie prezentacji multimedialnej.
2. Uczniowie przechodzą do przestrzeni rekreacyjnej. Nauczyciel kładzie na środku kartki z opisami do kalendarium życia i twórczości Sienkiewicza. Uczniowie odczytują je, a następnie przyklejają na brystolu w odpowiedniej kolejności.
3. W dalszej części nauczyciel proponuje uczniom przeczytanie z podziałem na role tekstu baśni pt. *Cenny dar*. Wymienia osoby występujące w baśni i prosi uczniów, żeby sami określili, kto ma odgrywać którą rolę. Zwraca uwagę na właściwą intonację podczas czytania. Uczniowie wypowiadają się na temat przeczytanej baśni, określają cechy charakterystyczne dla tego typu utworów. Potem wykonują zadanie 1 i 2 z karty pracy.
4. Uczniowie redagują plan wydarzeń w formie równoważników zdań (zadanie 3).
5. Po powtórnym odczytaniu słów wypowiedzianych przez królową wrózek wspólnie z nauczycielem wyjaśniają ich znaczenie.
6. Następnie nauczyciel odtwarza uczniom fragmenty filmów, jakie powstały na podstawie utworów pisarza.
7. W dalszej kolejności uczniowie piszą list do Henryka Sienkiewicza, w którym informują go o swoich wrażeniach z przeczytanej baśni. Nauczyciel przypomina o poszczególnych częściach listu i właściwym zapisie zwrotów grzecznościowych (zadanie 4 z karty pracy). Jako pracę domową uczniowie mają pięknie przepisać na osobną kartkę i ozdobić listy, by zawiesić je na wystawie.
8. Na koniec uczniowie wykonują polecenie ortograficzne związane w poprawnym zapisem wyrazów ze spółgłoskami miękkimi (zadanie 5 z karty pracy).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, edukacja matematyczna,
krąg tematyczny „Polscy nobliści”
Temat: O literackich dziełach H. Sienkiewicza**

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności rozwiązywania zadań złożonych z dwoma działaniami: dzieleniem i odejmowaniem lub dodawaniem,
- kształcenie umiejętności stosowania kolejności wykonywania działań w wyrażeniach z nawiasami i bez nawiasów,
- kształcenie umiejętności zapisywania rozwiązania jednym działaniem,
- kształcenie umiejętności rozwiązywania zadań nietypowych,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozwiązuje zadania złożone z dwoma działaniami: dzieleniem i odejmowaniem lub dodawaniem,
- wykonuje działania w odpowiedniej kolejności w wyrażeniach z nawiasami i bez nawiasów,
- zapisuje rozwiązanie jednym działaniem,
- rozwiązuje zadania nietypowe,
- współpracuje w grupie,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

Metody: metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca w grupie, praca indywidualna, praca w parach.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Cenny dar*.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel dzieli uczniów na trzy lub cztery grupy. Zespoły ustawiają się w rzędach naprzeciwko prowadzącego. Nauczyciel zadaje do obliczenia przykłady z tabliczki mnożenia – odpowiada tylko osoba, która stoi na początku rzędu i która zgłosi się pierwsza (sposób zgłaszania ustala wcześniej nauczyciel, np. przez podniesienie ręki). Jeśli poda poprawny wynik, przechodzi na koniec kolejki, jeśli odpowie źle, odpowiada przedstawiciel innej grupy. Wygrywa ten zespół, w którym dzieci najszybciej wrócą do pierwotnego ustawienia.
2. Dzieci wracają na swoje miejsca i odgadują liczbę, którą należy wpisać w okienka (zadanie 1 w karcie pracy). Później ochotnicy tłumaczą pozostałym, w jaki sposób ją odnaleźli.
3. Uczniowie samodzielnie rozwiązują zadanie z polecenia 2. Nauczyciel podpowiada (w razie trudności) narysowanie np. grafu i zapisanie na jego podstawie działania. Na koniec prowadzący wyznacza osobę, która zapisuje działanie na tablicy.
4. Dzieci, na podstawie opisu z zadania 3, uzupełniają graf. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność wykonania polecenia. Ochotnik odczytuje odpowiedź.
5. Uczniowie uzupełniają działanie z zadania 4 i obliczają liczbę pustych miejsc. Wyznaczona przez prowadzącego osoba zapisuje na tablicy odpowiedź.
6. Dzieci dobierają się w pary. Wspólnie uzupełniają diagram z zadania 5, a później zamieniają się kartami pracy z inną parą. Sprawdzają wyniki kolegów/koleżanek i razem ustalają poprawną wartość. Prowadzący podpowiada, aby dla ułatwienia zastosować działania odwrotne do zapisanych w zadaniu.
7. Uczniowie, w dalszym ciągu w parach, wykonują obliczenia potrzebne do rozwiązania zadania z polecenia 6. Dla ułatwienia dzieci mogą rozwiązać je metodą symulacji – przy użyciu prawdziwej książki.
8. Dzieci uzupełniają diagram z zadania 7. Nauczyciel wyznacza osoby, które odczytują kolejne przykłady i podają wynik działania.
9. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Cenny dar*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.



**Klasa III, edukacja plastyczna,
krąg tematyczny „Polscy nobliści”
Temat: O literackich dziełach H. Sienkiewicza**

Cele edukacyjne:

- poznanie techniki malowania farbami olejnymi,
- rozpoznawanie wybranych dzieł malarzy polskich.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- potrafi malować farbami olejnymi,
- rozpoznaje dzieła J. Matejki, J. Chelmońskiego, O. Boznańskiej, S. Wyspiańskiego.

Metody: metoda pogładowa, metoda zadaniowa.**Formy pracy:** praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: albumy z reprodukcjami dzieł wybranych malarzy polskich, blejtramy – podobrazia, farby olejne, różne rodzaje pędzli, sztalugi, portrety polskich noblistów.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel pokazuje uczniom albumy z wybranymi reprodukcjami dzieł malarzy polskich: J. Matejki, J. Chelmońskiego, O. Boznańskiej i S. Wyspiańskiego. Prowadzący zwraca uwagę uczniów na technikę wykonania obrazów farbami olejnymi.
2. Prowadzący pokazuje uczniom różne rodzaje farb olejnych i opowiada o sposobie malowania farbami olejnymi na blejtramach i podobrazjach, najlepiej umieszczając je na sztaludze.
3. Przed malowaniem na blejtramie uczniowie próbują na kartce właściwości różnych pędzli, maczając je w farbie olejnej – sprawdzają, jaki zostawią ślad. Do malowania uczniowie mogą też użyć gąbek.
4. Każdy uczeń maluje obraz – portret wybranego noblisty – farbami olejnymi. Portrety trafiają na wystawę.
5. Na koniec dzieci zostawiają obraz do wyschnięcia i sprzątajają swoje stanowiska pracy.
6. Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela przygotowują w sali wystawę swoich obrazów.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, wychowanie fizyczne,
krąg tematyczny „Polscy nobliści”
Temat: O literackich dziełach H. Sienkiewicza**

Cele edukacyjne:

- kształcenie zwinności i szybkości,
- doskonalenie znajomości figur geometrycznych,
- kształcenie poczucia przynależności do grupy.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- prawidłowo wykonuje ćwiczenia,
- utrwała znajomość figur geometrycznych,
- współpracuje w grupie.

Metody: metoda zabawowa, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca w grupie, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: kolorowe szarfy, kreda, miękkie piłki.

Przebieg lekcji:

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć. Uczniowie pobierają kolorowe szarfy i zatykają je sobie z tyłu spodnek gimnastycznych. Swobodny bieg po sali. Zadaniem uczniów jest zabranie innym jak największej liczby szarf przy jednoczesnym zachowaniu własnej szarfy. Wygrywa ten uczeń, który zdobędzie najwięcej „trofeów”.

2. Uczniowie swobodnie biegają po sali. Jeden z uczniów jest „berkiem” i zakłada przez ramię kolorową szarfę. Jego zadaniem jest złapanie pozostałych uczniów. Każdy złapany staje się też „berkiem” i zakłada kolorową szarfę. W trakcie zabawy liczba uczniów „berków” wzrasta. Wygrywa uczeń, który jako ostatni nie da się złapać „berkom”.

3. Uczniowie dzielą się na grupy. Wybierają spośród siebie ucznia, za którym ustawiają się w rzędzie wszyscy pozostali. Dzieci idą na czworakach po śladach pierwszego ucznia. Uczeń ten może w dowolny sposób prowadzić grupę, np. idąc po śladzie ósemki, koła, kwadratu, trójkąta. Zadaniem uczniów z grupy jest odgadnięcie, po śladzie jakiej figury geometrycznej idą. Uczniowie porównują kształty i wielkości figur geometrycznych.

4. Dobranie się w pary. Uczniowie wchodzi do narysowanego kredą koła o średnicy ok. 2 metrów i ustawiają się naprzeciwko siebie w siadzie kucznym. Zadaniem każdego ucznia z pary jest wypchnięcie koleżanki/kolegi poza obszar narysowanego koła.

5. Uczniowie, nadal w tych samych parach, biegną równolegle, podając między sobą miękką piłkę. Dzieci biegną na odległość ok. 15 metrów i w taki sam sposób wracają.

6. Ćwiczenia relaksacyjne. Uczniowie siadają w dowolnym miejscu, w siadzie skrzyżnym. Wyciągają do góry obie ręce, tak aby tworzyły kąt 45 stopni, jednocześnie biorą głęboki wdech. Opuszczając ręce, robią wydech. Ćwiczenie można powtórzyć 2–3 razy.

7. Zbiórka. Zakończenie zajęć.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

