

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 54, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_3\_54*, do zastosowania z: *uczeń\_3\_54* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl): *Polscy nobliści (729\_mat\_polscy noblisci)*, *Sławni Polacy (662\_mn\_slawni Polacy)*, *Trzy, trzech, trzeciego (670\_mn\_trzy, trzech, trzeciego)*.

## **Klasa III, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Polscy nobliści”**

**Temat: Galeria polskich noblistów: W. Szymborska, W. Reymont,**

**Cz. Miłosz, L. Wałęsa**

### **SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW**

#### **Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności pracy metodą projektów,
- poznanie dokonań polskich laureatów Nagrody Nobla,
- doskonalenie umiejętności tworzenia kalendarium życia i twórczości polskich noblistów,
- kształcenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem poezji,
- kształcenie umiejętności wyjaśniania zwrotów poetyckich w wierszach,
- kształcenie umiejętności tworzenia ilustracji do wierszy,
- kształcenie umiejętności stosowania wielkiej litery w pisowni wierszy, książek, imion i nazwisk,
- wprowadzenie wiadomości na temat liczebnika,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania liczebnika jako części mowy oznaczającej liczbę i kolejność.

#### **Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

##### Uczeń:

- pracuje metodą projektów,
- zna dokonania polskich laureatów Nagrody Nobla,
- tworzy kalendarium życia i twórczości polskich noblistów,
- słucha ze zrozumieniem fragmentów poezji noblistów,
- wyjaśnia zwroty poetyckie w wierszach,
- stosuje wielką literę w pisowni wierszy, książek, imion i nazwisk,



- wie, na jakie pytania odpowiada liczebnik,
- rozpoznaje liczebnik jako część mowy oznaczającą liczbę i kolejność.

**Metody:** rozmowa kierowana, metoda ćwiczeniowa, metoda projektów, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca zespołowa, praca indywidualna, praca grupowa.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoce multimedialne: *Sławni Polacy, Trzy, trzech, trzeciego*, sprawdzone adresy stron WWW zawierających informacje o polskich noblistach (w tym biogramy), portrety: M. Curie-Skłodowskiej, W. Szymborskiej, W. Reymonta, H. Sienkiewicza, Cz. Miłosza i L. Wałęsy, dla grup: kartki w formacie A3, mazaki, wybrane wiersze W. Szymborskiej i Cz. Miłosza.

**Uwaga:** uczniowie na te zajęcia przynoszą część lub całość materiałów, które będą służyły do przygotowania wystawy. Mogą też zamiast gotowych materiałów przygotować na razie tylko spis rzeczy, które już mają przygotowane, oraz spis rzeczy, które muszą jeszcze przygotować.

### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel przypomina uczniom, że jest to ostatnie spotkanie w ramach projektu „Polscy nobliści” przed urządzeniem wystawy i przygotowaniem prezentacji. W czasie tych zajęć uczniowie zgromadzą wiadomości na temat W. Szymborskiej, W. Reymonta, Cz. Miłosza i L. Wałęsy. Na początku prowadzący prosi uczniów, aby położyli przyniesione materiały w jednym miejscu, np. w przestrzeni rekreacyjnej. Potem pokazuje uczniom portrety polskich noblistów i pyta, czy uczniowie rozpoznają przedstawione na nich osoby. Uczniowie podają imiona i nazwiska laureatów Nagrody Nobla, a także dziedzinę, w jakiej zdobyli oni swoje nagrody. Wraz z nauczycielem wyjaśniają, co należy zrobić, aby otrzymać Nagrodę Nobla w danej dziedzinie.

2. Nauczyciel prosi uczniów, aby usiedli w grupach takich, w jakich pracują nad projektem i przy przyniesionych przez siebie materiałach. Każda grupa najpierw mówi, co udało jej się przygotować, a czego jeszcze nie. Potem opowiada o „swoim” nobliście to, czego się do tej pory o nim dowiedziała. Pozostali uczniowie pilnie słuchają informacji.

3. Nauczyciel wręcza grupom tablety, adresy sprawdzonych stron WWW dotyczących danego noblisty oraz kartki w formacie A3 i mazaki. Uczniowie zbierają informacje i na ich podstawie tworzą kalendarium jego życia i twórczości lub najważniejszych dokonań. Po zakończonej pracy przekazują zdobyte informacje pozostałym grupom. Uwaga: uczniowie mogą też pracować inaczej – grupy mogą opracowywać materiały o innym nobliście niż ten, o którym piszą w ramach projektu.

4. Uczniowie wykonują samodzielnie zadania 2 i 3 z karty pracy.



**5.** Następnie uczniowie słuchają fragmentów poezji polskich noblistów (np. *Gawęda o miłości do ziemi ojczystej* i *Ojciec objaśnia*). Nauczyciel wspólnie z uczniami objaśnia znaczenie użytych w wierszach zwrotów poetyckich. Uczniowie, jeżeli czas na to pozwoli, tworzą w parach lub indywidualnie ilustracje do wysłuchanych wierszy.

**6.** Nauczyciel przechodzi do kolejnej części lekcji, w której wprowadza wiadomości dotyczące liczebnika. Na początku proponuje uczniom ćwiczenie: informuje, że dowiedzą się, czym jest liczebnik. Ale zanim to nastąpi, niech spróbują same:

- odnaleźć liczebniki w podanych zdaniach: Tomek ma 5 lat. Zosia i Jola chodzą do trzeciej klasy. Julita ma urodziny piętnastego marca. Siedemnaścioro uczniów otrzymało nagrodę dla najlepszego kolegi;
- określić, na jakie pytania odpowiadają liczebniki z poprzednich zdań (dla ułatwienia uczniowie mogą zapisać liczebniki na tablicy).

**7.** Po wykonaniu tego ćwiczenia uczniowie odczytują informacje o liczebniku zapisane w kartach pracy i sprawdzają, czy ich własne ustalenia są takie same.

**8.** Uczniowie wykonują zadania od 4 do 6 w karcie pracy. Po każdym zadaniu nauczyciel sprawdza poprawność jego wykonania.

**9.** Jeżeli wystarczy czasu, uczniowie w grupach wykonują zadania z pomocy multimedialnych *Sławni Polacy* oraz *Trzy, trzech, trzeciego...*. Jeżeli czasu jest za mało na wykonanie tych zadań w czasie lekcji, nauczyciel prosi, aby uczniowie odnaleźli te pomoce na stronie [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl) i wykonali zadania z tych pomocy w domu.

**10.** Na zakończenie zajęć uczniowie wraz z nauczycielem ustalają szczegóły dotyczące wystawy przygotowywanej w ramach projektu „Polscy nobliści”.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Polscy nobliści”****Temat: Galeria polskich noblistów: W. Szymborska, W. Reymont,****Cz. Miłosz, L. Wałęsa****Cele edukacyjne:**

- przypomnienie polskich jednostek płatniczych, ich skrótów i zależności między tymi jednostkami,
- kształcenie umiejętności posługiwania się pojęciami: *monety*, *banknoty*,
- kształcenie umiejętności odliczania wskazanej kwoty pieniędzy według podanego warunku,
- kształcenie umiejętności układania i rozwiązywania zadań algebraicznych,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- zna i stosuje polskie jednostki płatnicze, ich skrótów i określa zależności między tymi jednostkami,
- potrafi posługiwać się pojęciami: *monety*, *banknoty*,
- potrafi odliczać wskazaną kwotę pieniędzy według podanego warunku,
- rozwiązuje i układa zadania algebraiczne,
- współpracuje w grupie,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

**Metody:** zabawa, metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca w grupie, praca indywidualna, praca w parach.

**Środki dydaktyczne:** banknoty i monety do zabawy, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Polscy nobliści*.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel rozpoczyna lekcję zabawą, którą przy wystarczającej liczbie monet i banknotów można przeprowadzić w grupach. Jedna osoba z grupy siedzi przy ławce, a przed nią leżą pieniądze. Inne dzieci podchodzą i podają kwotę, którą chcą otrzymać. „Bankomat” odlicza i wydaje odliczone pieniądze. Zabawę można utrudnić, narzucając dodatkowe warunki, np. zapisując na kartce kwoty, które będą wypłacać uczniowie, lub narzucając „bankomatowi” liczbę wypłacanych monet i banknotów.
2. Uczniowie wracają na swoje miejsca. Oglądają monety i banknoty obowiązujące w Polsce. Nauczyciel prosi o ich ułożenie według kwoty, np. rosnąco. Później prowadzący przypomina skróty oraz zależność  $1 \text{ zł} = 100 \text{ gr}$ .
3. Dzieci obliczają kwoty z zadania 1. Nauczyciel wyznacza osoby, które zapisują kwoty na tablicy oraz pilnuje poprawnego stosowania skrótów *zł* oraz *gr*.
4. Uczniowie „odliczają” kwotę określoną w zadaniu 2. Ochotnicy zapisują lub odczytują swoje przykłady, podają kwotę, jaką „umieścili” w skarbonce oraz ilu użyli monet.
5. Dzieci zapisują przykłady monet i banknotów, które dają w sumie kwoty zapisane w poleceniu 3. Nauczyciel wyznacza osoby, które odczytują swoje propozycje.
6. Dzieci, pracując w parach, rozwiązują zadanie z polecenia 4. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność jego wykonania. Na koniec wyznaczone osoby zapisują wyniki na tablicy.
7. Uczniowie zapisują liczby z zadania 5. Nauczyciel wyznacza osoby, które notują odpowiedzi na tablicy.
8. Dzieci zamieniają kwoty zapisane groszami na takie, które są zapisane w złotówkach i groszach (zadanie 6). Osoby wyznaczone przez prowadzącego odczytują odpowiedzi.
9. Uczniowie wymyślają przykłady monet o wartości 40 zł. Ochotnicy przedstawiają swoje propozycje pozostałym. Na koniec dzieci układają w parach zadanie związane z poleceniem 7. Przedstawiciele zespołów głośno odczytują swoje propozycje.
10. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Polscy nobliści*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenie z tej pomocy.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## **Klasa III, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „Polscy nobliści”**

### **Temat: Galeria polskich noblistów: W. Szymborska, W. Reymont,**

#### **Cz. Miłosz, L. Wałęsa**

#### **Cele edukacyjne:**

- uwrażliwienie na różne rodzaje muzyki,
- pogłębienie wiedzy na temat polskiej muzyki klasycznej,
- rozwijanie umiejętności ilustrowania muzyki przez działania plastyczne,
- doskonalenie umiejętności określania cech charakterystycznych różnych utworów muzycznych.

#### **Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

##### Uczeń:

- poznaje informacje o Stanisławie Moniuszce i operze *Straszny dwór*,
- określa tempo, dynamikę i nastrój utworu,
- wykonuje pracę plastyczną obrazujący wybrany fragment opery,
- wyraża swoje zdanie na temat słuchanej muzyki.

**Metody:** pogadanka, działania plastyczne, zabawa ruchowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca zbiorowa.

**Środki dydaktyczne:** odtwarzacz CD, nagranie fragmentów opery *Straszny dwór* Stanisława Moniuszki, przygotowana przez nauczyciela prezentacja multimedialna dotycząca S. Moniuszki, arkusze papieru, kredki, flamastry.

#### **Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel rozpoczyna zajęcia od przeprowadzenia zabawy w dyrygenta. Prosi jedną osobę, żeby zaczekała za drzwiami, a pozostałych uczniów, by ustawili się w kole. Następnie wybiera jedno dziecko, które będzie dyrygentem – jego ruchy muszą naśladować wszyscy uczniowie. W dalszej kolejności poleca osobie, która czekała za drzwiami, wrócić do sali. Jej zadanie polega na odgadnięciu, kto jest dyrygentem. Zabawę można przeprowadzić kilkakrotnie.

2. Prowadzący opowiada dzieciom o Stanisławie Moniuszce i okolicznościach powstania opery *Straszny dwór*. Może to zrobić na podstawie przygotowanej wcześniej prezentacji multimedialnej. Uczniowie samodzielnie próbują wymyślić, jaka jest tematyka opery. Dopiero potem nauczyciel wprowadza ich w temat.

3. Uczniowie wysłuchują fragmentów opery, a następnie określają ich nastrój, tempo i dynamikę. Wypowiadają się również na temat tego, czy podoba im się taka muzyka.

4. W dalszej kolejności prowadzący wybiera jeden fragment z opery i poleca uczniom, aby wykonali do niego ilustrację. Na realizację zadania mają ok. 15 minut.

5. Z gotowych prac nauczyciel wspólnie z dziećmi przygotowują klasową wystawę.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

