

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 63, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: nauczyciel_3_63, do zastosowania z: uczeń_3_63 (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Zajęcia malej księżniczki (758_mat_zajecia malej księżniczki)*.

**Klasa III, edukacja polonistyczna,
krąg tematyczny „W kręgu baśni”**

Temat: Sekrety baśni z różnych zakątków świata

Cele edukacyjne:

- doskonalenie umiejętności tworzenia rodziny wyrazów,
- doskonalenie umiejętności czytania,
- kształcenie umiejętności nauki tekstów na pamięć,
- kształcenie umiejętności określania roli tytułu w tekście literackim,
- kształcenie umiejętności układania baśni do podanego morału,
- doskonalenie umiejętności właściwego stosowania znaków interpunkcyjnych,
- doskonalenie umiejętności korzystania ze słownika ortograficznego.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- tworzy rodzinę wyrazu *morał*,
- czyta baśnie z różnych stron świata,
- uczy się na pamięć morałów poszczególnych baśni,
- określa rolę tytułu w tekście literackim,
- układa baśń do podanego morału,
- właściwie stosuje znaki interpunkcyjne,
- korzysta ze słownika ortograficznego.

Metody: rozmowa, metoda ćwiczeniowa.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoce multimedialne, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, duży arkusz papieru, słowniki ortograficzne, tytuły dowolnych utworów literackich dla dzieci zapisane na kartkach.

Uwaga: na lekcję uczniowie przynoszą teksty ulubionych baśni z różnych zakątków świata.



Przebieg lekcji:

1. Na początku lekcji nauczyciel prosi uczniów, aby przypomnieli, czym jest morał i jakie znaczenie ma morał w baśni. Następnie uczniowie wybierają właściwe dokończenie zdania z zadania 1 z karty pracy i tworzą rodzinę wyrazu *morał* w zadaniu 2 z karty pracy.

2. Prowadzący zaprasza uczniów do przestrzeni rekreacyjnej. Prosi, aby chętni uczniowie zaprezentowali przyniesione przez siebie baśnie. Mianuje też jednego ucznia Sekretarzem z Krainy Baśni. Uczeń ten ma za zadanie zapisywać na dużym arkuszu papieru morały płynące z przedstawionych przez innych uczniów (albo też samego siebie) baśni. Zadaniem uczniów prezentujących baśnie jest:

- wymienienie autora i tytułu baśni,
- wyjaśnienie, dlaczego uczeń wybrał tę baśń,
- streszczenie baśni,
- odczytanie ulubionego fragmentu baśni.

Po zakończonej prezentacji uczniowie rozmawiają o tym, czym się różnią baśnie z różnych stron świata. Potem Sekretarz z Krainy Baśni odczytuje zapisane morały. Uczniowie powtarzają je, wyjaśniają ich znaczenie i uczą się ich na pamięć, potem wykonują zadanie 3 z karty pracy.

3. Nauczyciel informuje uczniów, że za chwilę wymyślą swoją własną baśń do podanego morału. Zanim to jednak nastąpi, przypomną sobie o ważnych rzeczach dotyczących tekstów literackich. Na początku nauczyciel zadaje pytania: Dlaczego teksty literackie najczęściej mają swoje tytuły? Czym jest tytuł dla tekstu literackiego? Uczniowie przypominają tytuły wymienionych baśni, a następnie losują tytuły innych tekstów przygotowane na karteczkach. Na ich podstawie ustalają, o czym może być tekst, czy tytuł zaintrygował ich do przeczytania tekstu.

4. Następnie uczniowie powtarzają wiadomości dotyczące dialogu w tekście literackim i rozpoznają tekst z dialogiem w zadaniu 4 w karcie pracy. Nauczyciel przypomina uczniom o używaniu znaków interpunkcyjnych w tekstach. Uczniowie wykonują zadanie 5 z karty pracy.

5. Na zakończenie zajęć uczniowie wymyślają własną baśń – uzupełniają zadanie 6 z karty pracy. Najciekawsze baśnie mogą zawiesić na gazetce szkolnej.

6. Zadanie 7 z karty pracy uczniowie mogą wykonać w domu.



**Klasa III, edukacja matematyczna,
krąg tematyczny „W kręgu baśni”**

Temat: Sekrety baśni z różnych zakątków świata

Cele edukacyjne:

- przypomnienie pojęć: *proste prostopadłe, proste równoległe*,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania prostych równoległych i prostopadłych w otoczeniu, na rysunku, w modelach figur geometrycznych,
- kształcenie umiejętności konstruowania linii prostopadłych i równoległych na geoplanach,
- kształcenie umiejętności sprawdzania prostopadłości za pomocą ekierki,
- kształcenie umiejętności rysowania prostych prostopadłych z wykorzystaniem ekierki,
- kształcenie umiejętności sprawdzania równoległości za pomocą linijki i ekierki,
- kształcenie umiejętności rysowania prostych równoległych za pomocą linijki i ekierki,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- zna pojęcia: *proste prostopadłe, proste równoległe*,
- rozpoznaje proste równoległe i prostopadłe w otoczeniu, na rysunku, w modelach figur geometrycznych,
- potrafi skonstruować linie prostopadłe i równoległe na geoplanie,
- sprawdza prostopadłość za pomocą ekierki,
- rysuje proste prostopadłe za pomocą ekierki,
- sprawdza równoległość za pomocą linijki i ekierki,
- rysuje proste równoległe za pomocą linijki i ekierki,
- współpracuje w grupie,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

Metody: metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca w parach, praca indywidualna, praca w grupie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Środki dydaktyczne: geoplan, szary papier i przybory geometryczne (linijki, ekierki) dla grup, karty pracy: *Ad@* i *J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Zajęcia małej księżniczki*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel prosi uczniów, aby przypomnieli, co to są proste równoległe i prostopadłe. Uczniowie rysują odpowiednie przykłady na tablicy. Dzieci, pracując w parach, odnajdują przykłady linii prostopadłych i równoległych w otoczeniu i prezentują pozostałym.
2. Prowadzący wybiera osoby, które konstruują proste równoległe i prostopadłe na geoplanie. Każdą z nich dzieci nazywają wybraną przez siebie literą.
3. Nauczyciel pokazuje, jak się sprawdza prostopadłość za pomocą ekierki oraz równoległość za pomocą ekierki i linijki. Później uczniowie wyszukują proste prostopadłe i równoległe w zadaniu 1 z karty pracy.
4. Uczniowie dzielą się na grupy. Następnie każda rysuje na szarym papierze za pomocą szkolnych przyborów geometrycznych proste prostopadłe, które uczniowie nazywają wybranymi przez siebie literami.
5. Dzieci wracają na swoje miejsca i samodzielnie rysują proste z zadania 2 i 3. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność wykonania obu poleceń.
6. Nauczyciel przy pomocy uczniów rysuje na tablicy proste równoległe. Później dzieci wykonują zadanie 4 z karty pracy. Na zakończenie uczniowie porównują swoje rysunki z rysunkami osób siedzącymi w tej samej ławce.
7. Uczniowie kolorują ścieżki z zadania 5 zgodnie z opisem. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania polecenia, przechodząc między ławkami.
8. Dzieci wypisują pary boków równoległych i prostopadłych prostokąta ABCD z zadania 6. Nauczyciel przy okazji przypomina, że boki są odcinkami i zapisuje się je tak jak odcinki. Na koniec wyznaczone osoby zapisują odpowiedzi na tablicy.
9. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Zajęcia małej księżniczki*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, edukacja plastyczna,
krąg tematyczny „W kręgu baśni”**

Temat: Sekrety baśni z różnych zakątków świata

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności tworzenia komiksów,
- przypomnienie, czym jest komiks,
- kształcenie sprawności manualnej.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- wie, czym jest komiks,
- tworzy własny komiks do poznanej baśni.

Metody: rozmowa, burza mózgów, mapa mentalna, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: egzemplarze baśni z różnego typu ilustracjami, komiksy dla dzieci, kartki formatu A4, kredki, mazaki, ołówki, dziurkacz, tasiemka.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat znaczenia ilustracji w książkach dla dzieci. Pokazuje książki, które przygotował i rozmawia z dziećmi o tym, które ilustracje są dla nich miłe, a które nie i dlaczego.
2. Prowadzący rozdaje uczniom różne komisy. Prosi dzieci, aby przypomniały, czym jest komiks. Uczniowie zapisują swoje pomysły w postaci mapy mentalnej. Na koniec nauczyciel podaje pełną definicję komiksu i krótko przypomina historię jego powstania.
3. Nauczyciel prosi uczniów o stworzenie komiksu do wybranej baśni.
4. Uczniowie wybierają głównych bohaterów i tworzą scenopis – ustalają, jaki tekst pojawi się na danym obrazku.
5. Dzieci wykonują ilustracje w poszczególnych okienkach komiksu. Następnie umieszczają na rysunkach teksty.
6. Na koniec łączą wszystkie rysunki w jedną książeczkę. Nadają jej tytuł i podpisują, kto jest autorem.
7. Uczniowie wymieniają się komiksami i je oglądają.



Klasa III, wychowanie fizyczne, krąg tematyczny „W kręgu baśni”

Temat: Sekrety baśni z różnych zakątków świata

Cele edukacyjne:

- kształcenie szybkości i zwinności,
- kształcenie umiejętności zmiany kierunku biegu w sprincie,
- kształtowanie prawidłowej reakcji na sygnał,
- kształcenie poczucia przynależności do grupy.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- prawidłowo wykonuje ćwiczenia rozwijające szybkość i zwinność,
- doskonali umiejętność zmiany kierunku biegu w sprincie,
- prawidłowo reaguje na sygnał, współpracuje w grupie.

Metody: metoda zabawowa, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: kolorowe szarfy, chorągiewka.

Przebieg lekcji:

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.
2. Rozgrzewka. Uczniowie biegną truchtem po obwodzie dużego koła, na sygnał cwał boczny, na kolejny sygnał cwał naprzemienny. Uczniowie siadają w siadzie prostym w lekkim rozkroku, wykonują skłony naprzemiennie raz do lewej, raz do prawej nogi.
3. Uczniowie ustawiają się w szeregu na wyznaczonej linii. Na sygnał bieg sprintem w jednym kierunku, do mety. Na kolejny sygnał zmiana kierunku biegu.
4. Uczniowie wybierają spośród siebie jednego ucznia, który będzie „berkiem”. Każdy z pozostałych uczniów rozkłada na podłodze kolorową szarfę w kształcie koła. Uczniowie swobodnie biegają po sali. „Berek” próbuje złapać pozostałych uczniów. Uczniowie mogą unikać złapania, wchodząc do środka rozłożonej szarfy.
5. Uczniowie ustawiają się w jednym rzędzie. Każdy kładzie ręce na ramionach ucznia stojącego przed nim. Zadaniem dziecka, które stoi na początku szeregu, jest złapanie osoby, która znajduje się na samym końcu tego rzędu. Pozostali mogą utrudniać mu wykonanie tego zadania poprzez zastawianie drogi. Na zakończenie zabawy uczniowie udają stonogę: idą i powtarzają głośno morały, których nauczyli się w tym dniu.
6. Bieg uczniów w jednym kierunku. Nauczyciel mówi wcześniej, że obowiązuje zasada – wyprzedzanie jest możliwe tylko z lewej strony, zgodnie z zasadami ruchu drogowego. Zmiana kierunku ruchu pokazywanego przez nauczyciela np. chorągiewką.
7. Uczniowie ustawiają się swobodnie w sali. Na sygnał nauczyciela skaczą w górę obunóż, na kolejny sygnał skaczą w górę na jednej nodze.
8. Zbiórka, zakończenie zajęć.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

