

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 79, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_3_79*, do zastosowania z: *uczeń_3_79* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Zabawa, zabawa* (763_mat_zabawa, zabawa), *Ch czy h?* (615_mn_ch czy h?), *H czy ch?* (639_mn_h czy ch?), *Czy to dobry rzeczownik* (598_mn_czy to dobry rzeczownik?).

**Klasa III, edukacja polonistyczna,
krąg tematyczny „Co nam nowy rok przyniesie?”**

Temat: Zapusty w Polsce

Cele edukacyjne:

- doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się na dany temat,
- kształcenie umiejętności improwizacji ruchowo-rytmicznych do przyśpiewek ludowych,
- kształcenie umiejętności opowiadania historyjki na podstawie obrazków z uwzględnieniem związków przyczynowo-skutkowych,
- kształcenie umiejętności wskazywania różnicy między opisem a opowiadaniem,
- kształcenie umiejętności redagowania programu klasowego balu karnawałowego,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania przysłówków,
- kształcenie umiejętności poprawnego zapisu wyrazów z *h*,
- kształcenie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi technologiami.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- swobodnie wypowiada się nt. tradycji zabaw karnawałowych typowych dla swojego regionu i kraju dawniej i dziś,
- wykonuje improwizacje ruchowo-rytmiczne do przyśpiewek ludowych,
- opowiada historyjkę na podstawie obrazków z uwzględnieniem związków przyczynowo-skutkowych,
- wskazuje różnice między opisem a opowiadaniem,
- redaguje program klasowego balu karnawałowego,
- rozpoznaje przysłówki,



- poprawnie zapisuje wyrazy z *h*,
- posługuje się nowoczesnymi technologiami.

Metody: rozmowa kierowana, metoda ćwiczeniowa, zabawa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoce multimedialne: *Ch czy h?*, *H czy ch?*, karty pracy: *Ad@ i J@s na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, dużych rozmiarów historyjka obrazkowa o zapustach, nagrania przyspiewek ludowych związanych z karnawałem.

Przebieg lekcji:

1. Na początku lekcji nauczyciel rozmawia z uczniami na temat karnawału i tradycji zabaw karnawałowych typowych dla ich regionu oraz całego kraju dawniej i dziś. Uczniowie wykonują zadanie 1 z karty pracy
2. Następnie nauczyciel proponuje zabawę będącą improwizacją rytmiczno-ruchową do tematycznych przyspiewek ludowych.
3. Uczniowie opowiadają treść historyjki związanej z zapustami na podstawie obrazków przygotowanych przez nauczyciela. Uwzględniają przy tym związki przyczynowo-skutkowe. Przy tej okazji podają też różnice między opisem a opowiadaniem.
4. Następnie wspólnie wymyślają oryginalną konwencję klasowego balu karnawałowego i zapisują jego program (zadanie 2 z karty pracy).
5. W dalszej części uczniowie wykonują polecenia związane z tworzeniem i rozpoznawaniem przysłówków (zadania 3 i 4 z karty pracy).
6. Na koniec utrwalają zasady poprawnej pisowni wyrazów z *h* i wykonują polecenie z tym związane (zadanie 5 z karty pracy).
7. Nauczyciel włącza pomoce multimedialne: *Ch czy h?*, *H czy ch?*, *Czy to dobry rzeczownik?*. Chętni uczniowie wykonują zadania z tych pomocy.



**Klasa III, edukacja matematyczna,
krąg tematyczny „Co nam nowy rok przyniesie?”**

Temat: Zapusty w Polsce

Cele edukacyjne:

kształcenie umiejętności obliczania obwodu trójkąta, kwadratu i prostokąta; kształcenie umiejętności obliczania długości boku kwadratu, gdy dany jest obwód; kształcenie umiejętności rysowania linii prostych równoległych i prostych prostokątnych; kształcenie umiejętności rozpoznawania, nazywania i określania cech: linii prostych, krzywych, łamanych otwartych i łamanych zamkniętych, odcinków; kształcenie umiejętności wykonywania obliczeń zegarowych, kalendarzowych, różnic temperatur, masy; kształcenie umiejętności analizowania danych; kształcenie umiejętności odczytywania danych z tabeli i wykresów; doskonalenie umiejętności pracy w grupie; rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: oblicza obwód trójkąta, kwadratu i prostokąta; oblicza długość boku kwadratu, gdy dany jest obwód; rysuje linie proste równoległe i proste prostokątne; rozpoznaje, nazywa i określa cechy: linii prostych, krzywych, łamanych otwartych i łamanych zamkniętych, odcinków; wykonuje obliczenia zegarowe, kalendarzowe, masy, różnic temperatur; odczytuje dane z tabeli i wykresów; analizuje dane; współpracuje w grupie; korzysta z tablicy multimedialnej.

Metody: rozmowa, metoda zadaniowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, tabela do notowania wyników, tabela z eliminatką sylabową, diagram, zestawy pytań dla każdej grupy, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Zabawa, zabawa*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy 3–4-osobowe. Każda grupa otrzymuje tabelę – eliminatkę z rozsypanką sylabową:

1.	10	NA	12	PO	24	MA
2.	I, II, IV, V, VII, X, XII	LA	I, III, IV, VI, VII, X, XII	FA	I, III, V, VI, VII, X, XII	WTA
3.	364 dni 365 dni	DOK	365 dni 366 dni	ŻA	366 dni 367 dni	ZY



PAKIET 79, PUBLIKACJA BEZPŁATNA

4.	100	MY	10	TUN	1000	WY
5.	11.20	TEN	12.20	U	12.30	PO
6.	100 min	WY	90 min	KO	80 min	TRWA
7.	12°	ZE	9°	LA	6°	NA
8.	23 stycznia	MY	22 stycznia	PER	24 stycznia	STRO

Grupa, która pierwsza wykona zadanie, podaje hasło i otrzymuje 4 pkt. Drugi zespół otrzymuje 3 pkt, trzeci – 2 pkt, pozostałe zespoły, które poprawnie wykonały zadanie, zdobywają po 1 pkt, natomiast za źle wykonane zadanie – 0 pkt. Nauczyciel zapisuje zdobyte punkty w tabeli na tablicy:

	Zad. 1	Zad. 2	Zad. 3	Zad. 4	Zad. 5	Zad. 6	Zad. 7	Zad. 8	Suma punktów
Zespół									
Zespół									
Zespół									

2. Nauczyciel prezentuje uczniom diagram (na tablicy lub wydrukowany dla każdej grupy). Każdy zespół otrzymuje też pytania na kartce. Następnie prowadzący czyta treść zadania:

Ada i Jaś od września przygotowywali się systematycznie do sprawdzianu trzecioklasisty. Diagram prezentuje liczbę godzin, które dzieci przeznaczają w ciągu miesiąca na powtarzanie i utrwalanie materiału. Odczytajcie dane z diagramu i odpowiedzcie na następujące pytania:

- *Ile godzin od września do grudnia Ada poświęciła na przygotowania do sprawdzianu?*
- *Ile godzin od września do grudnia Jaś poświęcił na przygotowania do sprawdzianu?*
- *Które z dzieci i o ile godzin dłużej przygotowywało się do sprawdzianu?*
- *W którym miesiącu dzieci uczyły się najkrócej? O ile krócej od miesiąca, w którym uczyły się najdłużej?*
- *W których miesiącach Ada uczyła się dłużej niż Jaś i o ile godzin?*
- *W których miesiącach Jaś uczył się dłużej i o ile godzin?*



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

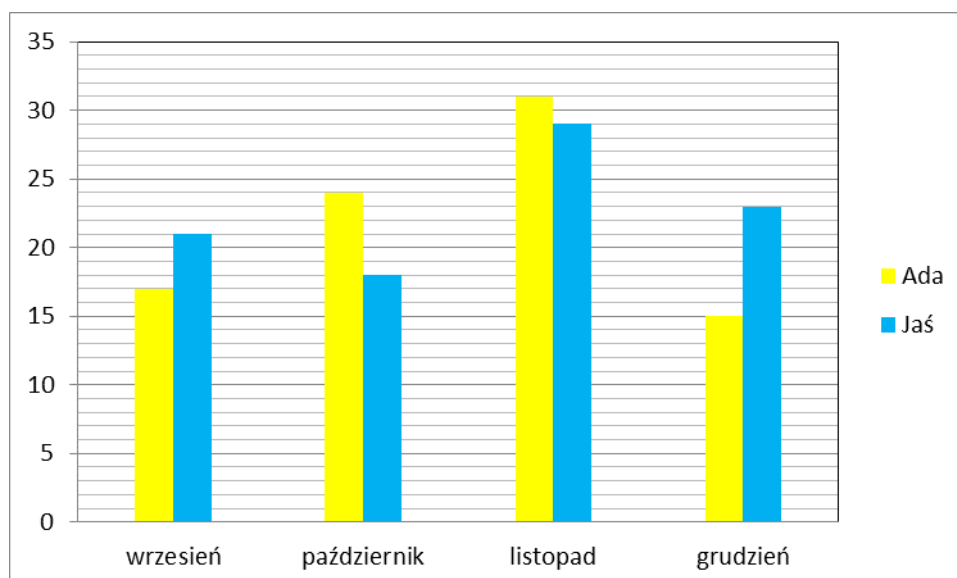


OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Diagram:

Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadań po zgłoszeniu się wszystkich zespołów. Następnie przydziela i zapisuje punkty w tabeli.

3. Uczniowie w utworzonych zespołach wykonują kolejno zadania 1, 2, 3 i 4 z karty pracy. Nauczyciel po wykonaniu każdego zadania sprawdza jego poprawność, a później przyznaje i zapisuje punkty.

4. Nauczyciel rozdaje grupom tabele:

Nazwa figury					
Cechy					

Następnie prosi o wykonanie zadania 5 w karcie pracy i uzupełnienie tabeli. Później sprawdza poprawność wykonania zadań po zgłoszeniu się wszystkich zespołów – grupy podają nazwy i cechy figur. Na koniec nauczyciel przydziela i zapisuje punkty w tabeli.

5. Uczniowie, nadal w grupach, wykonują zadanie 6 z karty pracy. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania po zgłoszeniu się wszystkich zespołów. Następnie przydziela i zapisuje punkty w tabeli.

6. Nauczyciel wspólnie z uczniami liczy punkty zdobyte przez poszczególne zespoły i przyznaje zdobyte miejsca. Na zakończenie nagradza zwycięskie zespoły.

7. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Zabawa, zabawa*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.



**Klasa III, edukacja muzyczna,
krąg tematyczny „Co nam nowy rok przyniesie?”**

Temat: Zapusty w Polsce

Cele edukacyjne:

rozwijanie umiejętności tanecznych; kształcenie poczucia rytmu i wrażliwości muzycznej.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: poznaje genezę poloneza; tańczy prostą choreografię; opisuje stroje dworskie na podstawie prezentowanego obrazu; rozwija swoje poczucie rytmu; aktywnie bierze udział w konkursie; opisuje swoje emocje podczas tańca.

Metody: pogadanka, taniec, rozmowa kierowana, zabawa dydaktyczna.

Formy pracy: praca indywidualna, praca zespołowa, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: komputer i projektor, odtwarzacz CD, reprodukcja obrazu K. Szlegel *Polonez pod gołym niebem*, fragment filmu *Pan Tadeusz*, w którym tańczony jest polonez, nagranie dowolnego poloneza.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel pyta uczniów, jakie znają tańce. Ochotnicy udzielają odpowiedzi i pokazują wybrane kroki taneczne na forum klasy.
2. Prowadzący pokazuje dzieciom reprodukcję obrazu *Polonez pod gołym niebem*. Następnie prosi je, aby opisały stroje postaci ukazanych na płótnie. Przy wykonaniu tego ćwiczenia może również wyjaśnić takie nazwy dawnych ubiorów, jak: żupan, pas słucki, kontusz, krynolina, surdut.
3. Na podstawie obrazu uczniowie opowiadają o tym, w jaki sposób dawniej spędzano czas. Podczas rozmowy powinna się pojawić informacja o tańcu jako formie rozrywki.
4. Następnie prowadzący opowiada o genezie poloneza. Odtwarza również fragment filmu *Pan Tadeusz*, w którym wykonywany jest ten taniec, po czym pyta dzieci o ich wrażenia estetyczne.
5. Nauczyciel dzieli klasę na dwie drużyny. Każdej z nich pokazuje inną choreografię złożoną z kroków poloneza. Następnie prosi zespoły, aby kilkakrotnie powtórzyły swoje układy.
6. Po upływie kilkunastu minut prowadzący ogłasza rozpoczęcie konkursu tanecznego. Biorą w nim udział obie drużyny. Ich zadaniem jest zatańczenie przeciwiczonej choreografii do muzyki. Po występie każdej grupy nauczyciel zachęca przeciwny zespół do nagrodzenia rywali brawami.
7. Na koniec zajęć prowadzący pyta uczniów, co czuli podczas tańca. Następnie prosi, aby dzieci podały kilka sformułowań określających ich wrażenia, gdy tańczy.

