

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 105, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: nauczyciel\_3\_105, do zastosowania z: uczeń\_3\_105 (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl): *Mój pies* (790\_mn\_moj pies), *Czyj to pies?* (823\_mat\_czyj to pies), *What's she doing?* (805\_mn\_what's she doing? (piosenka).

## Klasa III, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Zgoda buduje, niezgoda rujnuje”

### Temat: Czworonożny przyjaciel

#### Cele edukacyjne:

kształcenie umiejętności obliczania iloczynu trzech czynników; kształcenie umiejętności mnożenia i dzielenia w zakresie 100; kształcenie umiejętności stosowania kolejności wykonywania działań w wyrażeniach z mnożeniem i dzieleniem, z nawiasami i bez nich; kształcenie umiejętności wykorzystania własności mnożenia; doskonalenie umiejętności pracy w grupie; rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: oblicza iloczyn trzech czynników; dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100; stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach z mnożeniem i dzieleniem, z nawiasami i bez nich; potrafi wykorzystywać własności mnożenia; współpracuje w grupie; korzysta z tablicy multimedialnej.

**Metody:** metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca w grupie, praca indywidualna, praca w parach.

**Środki dydaktyczne:** kartki z tabelką, kartki z liczbami do losowania, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Czyj to pies?*

#### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel przeprowadza ćwiczenie oparte na zasadach zabawy w „Państwa – miasta”. Nauczyciel lub dzieci po kolei losują kartkę z liczbą. Uczniowie pojedynczo (lub w grupach) uzupełniają tabelkę, a później odczytują swoje zapisy.

#### Kartki z przykładowymi liczbami (do rozcięcia):

4	8	9	12	15	16	18	21	40	56
32	36	42	49	54	6	10	48	70	90

#### Tabela do uzupełnienia:

Liczba	Iloczyn dwóch czynników	Iloczyn trzech czynników	Różnica	Suma

2. Dzieci wykonują obliczenia w zadaniu 1 z karty pracy. Przy każdym przykładzie nauczyciel pyta wybraną osobę, które działanie należy wykonać najpierw?

3. Uczniowie ustalają sposób wykonania zadania 2. Chętne osoby prezentują swoje pomysły pozostałym. Na koniec ochotnicy odczytują wyniki.

4. Dzieci odgadują liczby ukryte pod kleksami w zadaniu 3. Wskazane osoby podają wyniki.

5. Uczniowie czytają zdania z polecenia 4 i podkreślają te, które są prawdziwe. Przy okazji odczytywania odpowiedzi przypominają własności mnożenia.



6. Dzieci dzielą się na grupy i grają w grę z zadania 5. Zaczynają od liczby 10, a później wykonują te same czynności dla innych liczb. Na koniec przedstawiciele zespołów omawiają swoje działania.

7. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Czyj to pies?* Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.

**Klasa III, edukacja przyrodnicza,  
krąg tematyczny: „Zgoda buduje, niezgoda rujnuje”**

**Temat: Czworonożny przyjaciel**

**Cele edukacyjne:**

- poznanie budowy psa,
- poznanie różnych gatunków psów oraz ich znaczenia w życiu człowieka,
- poznanie sposobu rozmnażania ssaków,
- zapoznanie z obowiązkami człowieka wobec zwierząt,
- wdrażanie do dbałości o higienę i właściwe warunki życia dla psa,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- wymienia części ciała psa,
- zna różne gatunki psów,
- wie, jakie znaczenie w życiu człowieka ma pies,
- wie, jak rozmnażają się ssaki,
- potrafi we właściwy, odpowiedzialny sposób opiekować się zwierzęciem,
- współpracuje w grupie.

**Metody:** metoda zadaniowa, obserwacja, rozmowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna: *Mój pies*, prezentacje: *Zwierzęta udomowione – tysiące lat koegzystencji z człowiekiem* (<https://prezi.com/vp6w4n6f8f68/prezentacja/>), *Co robić, gdy zaatakuje cię pies?* (zasoby Scholaris: [www.scholaris.pl/resources/run/id/102319](http://www.scholaris.pl/resources/run/id/102319)), E. Kałuba *Historia przyjaźni człowieka i psa*, książki i albumy o psach, zagadki (<http://zagadkidladzieci.net/Zagadki-dla-dzieci-zwi%C4%85zane-z-psem>), ilustracja



przedstawiająca budowę psa ze strony [www.cattledog.pl/forum/viewtopic.php?f=1&t=1382](http://www.cattledog.pl/forum/viewtopic.php?f=1&t=1382), pudełko z różnymi przedmiotami związanymi z psem.

### Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel na początku zajęć zadaje dzieciom zagadkę:

*Miłość okazuje  
merdaniem ogonem.  
Kto to jest? Czy już wiesz?  
Tak, to .... (pies)*

2. Następnie nauczyciel inicjuje rozmowę na temat zwierząt, które dzieci mają w domu. Uczniowie opowiadają o swoich pupilach, prezentują ich zdjęcia i opowiadają, jak się nimi opiekują.

3. Nauczyciel opowiada uczniom historię udomowienia psa, ilustrując ją prezentacją *Zwierzęta udomowione – tysiące lat koegzystencji z człowiekiem*. Następnie uczniowie na podstawie ilustracji opisują budowę zewnętrzną psa. Nauczyciel uzupełnia wypowiedzi uczniów – zwraca uwagę na cechy charakterystyczne w budowie zwierzęcia. Dzieci wykonują zadanie 1 w karcie pracy.

4. Nauczyciel pyta uczniów, jak można przyporządkować psy ze względu na sposób ich odżywiania i rozmnażania. Wyjaśnia też, co znaczą pojęcia: *ssak* i *żyworodny*.

5. Uczniowie podzieleni na grupy szukają w internecie informacji na temat różnych rzadkich ras psów. Każdy zespół tworzy metryczkę dla psów jednej wybranej przez siebie rasy. Następnie grupy dzielą się efektami swojej pracy na forum klasy. Nauczyciel przypomina uczniom, że są także rasy uznawane za agresywne.

6. Dzieci mówią, jak należy postępować w sytuacji ataku agresywnego psa na podstawie prezentacji *Co robić, gdy zaatakuje cię pies?* Następnie wykonują zadanie 2 na karcie pracy.

7. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat tego, jak psy dzisiaj służą człowiekowi i jak człowiek może im się za tę służbę odwdziżyć. Następnie dzieci uzupełniają zadanie 3 w karcie pracy.

8. Nauczyciel wyjmuje pudełko, w którym znajdują się różne przedmioty związane z psem (np.: smycz, kaganiec, gryzak, karma, psie zabawki, obroża). Wybrani uczniowie wkładają rękę do pudełka przez wycięty otwór. Następnie opisują przedmiot, którego dotykają, a pozostali zgadują, co to takiego i do czego służy.

9. Na lekcję można zaprosić lekarza weterynarii, który opowie uczniom o właściwym sposobie opieki nad psami (o zasadach dbania o ich higienę i odżywianie) oraz przybliży uczniom problem związany z agresją psów.

10. Nauczyciel zadaje uczniom pracę domową – zadanie 4 w karcie pracy. Prosi, aby uczniowie wykonali w domu zadanie z pomocy multimedialnej *Mój pies*. Przypomina, że pomoce multimedialne znajdują się na stronie internetowej [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl).



## **Klasa III, wychowanie fizyczne, krąg tematyczny „Zgoda buduje, niezgoda rujnuje”**

### **Temat: Czworonożny przyjaciel**

#### **Cele edukacyjne:**

poznanie zasad zachowania podczas kontaktu z nieznanym zwierzęciem; przyjmowanie prawidłowej postawy wobec agresywnego zwierzęcia; wyrabianie nawyku prawidłowej reakcji w różnych sytuacjach; zachowanie bezpieczeństwa własnego i innych; kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej; doskonalenie umiejętności współpracy w grupie.

#### **Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń: wie, jak należy prawidłowo zareagować podczas spotkania z niebezpiecznym zwierzęciem; zachowuje zasady bezpieczeństwa; prawidłowo wykonuje ćwiczenia; współpracuje w grupie.

**Metody:** metoda zadaniowa, metoda pogładowa, metoda zabawowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w grupie, praca w parach.

**Środki dydaktyczne:** piłeczki, laski gimnastyczne, skakanki.

#### **Przebieg lekcji:**

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.
2. Rozgrzewka. Bieg truchtem dookoła sali, na sygnał zmiana kierunku. Na kolejny sygnał naprzemiennie skip A, ze zmianą w skip B i C.
3. Nauczyciel przybliży uczniom sytuację, która może się przydarzyć każdemu podczas spaceru, wyprawy górskiej czy wyjścia do lasu. Następnie wybiera kilka osób z klasy, które będą inscenizować w środku koła np. spotkanie z nieznanym zwierzęciem. Reszta klasy siedzi w kole i obserwuje. Nauczyciel prosi, aby uczniowie wyobrazili sobie, że nagle pojawia się przed nimi dzik (jego rolę odgrywa wybrana osoba). Później pyta, jak należy się w takiej sytuacji zachować? Uczniowie pokazują ruchem lub gestem prawidłowe i nieprawidłowe zachowania.
4. Zamiana w grupie uczniów pokazujących kolejną sytuację. Uczniowie wyobrażają sobie, że są na szlaku górskim w Tatrach, podziwiają piękne widoki, wchodzą w głąb lasu i nagle spotykają niedźwiedzia. Prowadzący mówi, co należy wówczas zrobić, a wybrane osoby pokazują na środku koła właściwe zachowania ruchem i gestem.
5. Zmiana w grupie uczniów, którzy tym razem będą pokazywać spotkanie z agresywnym psem. Wybrany uczeń (odgrywający rolę psa) wysyła znaki ostrzegawcze do przechodzących spacerowiczów: ma zjezoną sierść, położone uszy, sztywne nogi, uniesiony ogon, warczy, skacze dookoła osób lub jednej wybranej osoby, którą osacza. Nauczyciel rozmawia z uczniami, jak należy się wówczas zachować (m.in. prezentuje pozycję żółwia). Później wszystkie dzieci pokazują pozycję żółwia: splatają dłonie do wewnątrz, chowają kciuki do środka, zakładają tak splecione ręce na kark, osłaniają nimi uszy, kłękają, przyciągają głowy do kolan.
6. Na zakończenie zabawa w parach z użyciem piłek, skakanek, lasek gimnastycznych: „Wyścigi psów”, „Zaprzęgi”, „Aportowanie z piłeczką”, „Tresura”, „Siad”, „Leżenie”, „Turlanie”.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## Klasa III, język angielski, krąg tematyczny „House”

### Temat: What's she doing?

#### Cele edukacyjne:

kształcenie umiejętności mówienia; kształcenie umiejętności czytania; kształcenie umiejętności rozumienia ze słuchu; kształcenie umiejętności pisania.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: naśladuje czynności; nazywa czynności poznane na poprzedniej lekcji; słucha piosenki; czyta tekst piosenki; uzupełnia tekst piosenki brakującymi wyrazami; powtarza wypowiedzi nauczyciela; formułuje i zapisuje proste zdania w czasie Present Continuous; śpiewa piosenkę i naśladuje czynności za pomocą ruchu ciała, gestów i mimiki.

**Metody:** metoda TPR, metoda ćwiczeniowa, metoda zadaniowa, metoda audiolingwalna.

**Formy:** praca zbiorowa, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *What's she doing?*

#### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel zaprasza kilkoro uczniów do naśladowania czynności poznanych podczas poprzedniej lekcji języka angielskiego. Nauczyciel prosi ucznia o naśladowanie wybranej przez siebie czynności, np. gotowania (uczeń może udawać, że miesza w garnku, przyprawia i próbuje potrawy), a pozostali nazywają czynność. Ponadto prowadzący zachęca uczniów do budowania prostych zdań z użyciem czasownika „cook”, np. „She's cooking”. Dodatkowo nauczyciel pomaga uczniom formułować zdania z użyciem miejsca, w którym dana czynność jest wykonywana, np. „She's cooking in the kitchen”.

2. Nauczyciel informuje uczniów, że będą słuchać piosenki o czynnościach, jakie wykonuje się w różnych pomieszczeniach w domu. Uczniowie słuchają nagrania, a po jego odsłuchaniu wymieniają czynności i pomieszczenia, które usłyszeli w tekście.

#### Tekst do nagrania:

What is she doing? What is she doing?

She is cooking right now.

Where is she? Where is she?

She is in the kitchen.

What is she doing? What is she doing?

She is eating right now.

Where is she? Where is she?

She is in the dining room.

What is he doing? What is he doing?



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



He is having a shower.  
 Where is he? Where is he?  
 He is in the bathroom.  
 What is he doing? What is he doing?  
 He is playing games right now.  
 Where is he? Where is he?  
 He is in the garden.  
 What are you doing? What are you doing?  
 I'm doing my homework.  
 Where are you? Where are you?  
 I'm in my bedroom.  
 What are you doing? What are you doing?  
 I'm watching TV now.  
 Where are you? Where are you?  
 I'm in the living room.

**3.** Prowadzący prosi uczniów o zwrócenie uwagi na karty pracy. Znajduje się tam tekst piosenki. W piosence widoczne są luki, które należy uzupełnić słowami zapisanymi nad tekstem. Nauczyciel dwukrotnie odtwarza nagranie, dając czas uczniom na uzupełnienie tekstu. Następnie odczytuje tekst piosenki, a uczniowie sprawdzają poprawność wykonanego zadania. Po każdym wypowiedzianym zdaniu nauczyciel robi przerwę, dając uczniom czas na powtórzenie zdań.

**4.** Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na kącik Ady i Jasia, którzy pomagają im w nauce języka angielskiego. Na karcie pracy znajduje się notatka zawierająca przykłady zdań z zastosowaniem czasu Present Continuous. Uczniowie wspólnie z nauczycielem utrwalają wymienione tam elementy.

**5.** Uczniowie wykonują zadanie na kartach pracy. Znajduje się tam obrazek przedstawiający osoby wykonujące różne czynności. Nauczyciel informuje uczniów, że mają dokładnie przyjrzeć się obrazkom. Następnie prowadzący zadaje pytania do poszczególnych obrazków, np. „What's Joe doing?”, a uczniowie odpowiadają: „Joe's watching TV”.

**6.** Uczniowie wykonują kolejne zadanie na karcie pracy. Zapisują wypowiedziane zdania, używając czasu Present Continuous w wyznaczonym do tego miejscu. Nauczyciel zaprasza kilkoro uczniów do zapisania zdań na tablicy. Zachęca też uczniów do odczytania zdań na głos. Pozostali sprawdzają, czy poprawnie wykonali zadanie.

**7.** Uczniowie wspólnie z nauczycielem ustalają, w jaki sposób będą naśladować poszczególne czynności pojawiające się w piosence. Rozkładają ręce w geście zapytania, gdy odśpiewują zdanie: „What's she doing?”. Nauczyciel ponownie odtwarza nagranie i zachęca do wspólnego odśpiewania piosenki wraz z pokazywaniem czynności.

