

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 109, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_3_109*, do zastosowania z: *uczeń_3_109* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Przeciwieństwa* (924_mn_przeciwienstwa), *Stopniowanie przymiotników* (925_mn_stopniowanie_przymiotnikow), *Strzel gola* (826_mat_strzel_gola), *Biegamy, podskakujemy, tańczymy* (283_mat_biegamy_podskakujemy_tanczymy), *Maszerujemy* (284_mat_maszerujemy), *Baw się dobrze* (285_mat_baw_sie_dobrze), *Poradnik metodyczny „Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie”*. Klasa I.

Klasa III, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „O czym zawsze warto pamiętać?”

Temat: To nie moja wina!

Cele edukacyjne:

- doskonalenie umiejętności cichego czytania opowiadania,
- doskonalenie umiejętności ustalania czasu, miejsca akcji, bohaterów opowiadania,
- kształcenie umiejętności oceny zachowania bohaterów opowiadania,
- kształcenie umiejętności ustalania kolejności zdarzeń w formie równoważników zdań,
- kształcenie umiejętności brania udziału w debacie klasowej pt. „Dlaczego trudno przyznać się do winy, ale należy to robić?”,
- kształcenie umiejętności wskazywania przymiotników o znaczeniu przeciwnym,
- kształcenie umiejętności stopniowania przymiotników,
- kształcenie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi technologiami.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- czyta cicho ze zrozumieniem tekst opowiadania,
- ustala czas, miejsce akcji i bohaterów opowiadania,
- ocenia zachowania bohaterów opowiadania,
- ustala kolejność zdarzeń w formie równoważników zdań,
- odgrywa scenki dramatyczne,
- bierze udział w debacie klasowej pt. „Dlaczego trudno przyznać się do winy, ale należy to robić?”,
- wskazuje przymiotniki o znaczeniu przeciwnym,
- stopniuje przymiotniki,
- posługuje się nowoczesnymi technologiami.



Metody: rozmowa, metoda ćwiczeniowa, drama.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna, praca w parach.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoce multimedialne *Przeciwieństwa*, *Stopniowanie przymiotników*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*.

Przebieg lekcji:

1. Na początku lekcji nauczyciel proponuje uczniom przeczytanie po cichu tekstu opowiadania z zadania 1 z karty pracy. Potem sprawdza, czy wszyscy uczniowie zrozumieli jego treść. Zadaje uczniom pytania dotyczące bohaterów, czasu i miejsca akcji, a także jej przebiegu.
2. Uczniowie ustalają i zapisują kolejność zdarzeń w opowiadaniu i zapisują je w formie równoważników zdań (zadanie 2 z karty pracy). Potem dzieci oceniają zachowanie bohatera negatywnego opowiadania i wykonują zadanie 3 z karty pracy.
3. Nauczyciel proponuje uczniom przygotowanie i przedstawienie w parach scenek dramowych, kształcących umiejętność przyznania się do winy. Chętne pary pokazują swoje scenki, pozostali uczniowie omawiają je i ustalają, jak można by zachować się inaczej.
4. Następnie uczniowie biorą udział w debacie klasowej pt. „Dlaczego trudno przyznać się do winy, ale należy to robić?”.
5. W dalszej części uczniowie wykonują polecenie gramatyczne, związane z tworzeniem przymiotników o znaczeniu przeciwnym (zadanie 4), a następnie stopniują przymiotniki (zadanie 5 z karty pracy).
6. Nauczyciel włącza pomoce multimedialne *Przeciwieństwa* oraz *Stopniowanie przymiotników*. Chętni uczniowie wykonują zadania z tych pomocy. Nauczyciel przypomina uczniom, że jeszcze raz mogą wykonać te zadania, korzystając ze strony www.matematycznawyspa.pl.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, edukacja matematyczna,
krąg tematyczny „O czym zawsze warto pamiętać?”**

Temat: To nie moja wina!

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności obliczania wartości wyrażeń z mnożeniem i odejmowaniem,
- kształcenie umiejętności stosowania w obliczeniach umów dotyczących kolejności wykonywania działań w wyrażeniach z nawiasami i bez nawiasów,
- kształcenie rozumienia struktury zadań złożonych,
- kształcenie umiejętności konstruowania treści zadania do przedstawionej sytuacji,
- kształcenie umiejętności przekształcania treści zadań,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- oblicza wartość wyrażeń z mnożeniem i odejmowaniem,
- stosuje w obliczeniach umowy dotyczące kolejności wykonywania działań w wyrażeniach z nawiasami i bez nawiasów,
- rozumie strukturę zadania złożonego,
- konstruuje treść zadania do przedstawionej sytuacji,
- przekształca treść zadania,
- współpracuje w grupie,
- korzysta z nowoczesnych technologii.

Metody: rozmowa, metoda zadaniowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie, praca w parze.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Strzel gola*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, cztery zestawy do ułożenia hasła – po dwa zestawy jednego rodzaju.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel dzieli uczniów na cztery zespoły. Każdy otrzymuje zestaw kartoników z działaniami, oblicza działania, porządkuje wyniki rosnąco i odczytuje hasło.

Uwaga: praca poziomowa – nauczyciel dobiera zestaw do umiejętności uczniów, po dwa zestawy jednego poziomu.

| | | | | | | | | |
|----------------------|--|------|-----------------------|--|------|---------------------------|--|-----|
| $44 - 4 \cdot 3 =$ | | NAJ | $76 - 7 \cdot 5 =$ | | PO | $(9 - 2) \cdot 4 =$ | | SÓW |
| $3 \cdot 7 - 13 =$ | | NIE | $(55 - 46) \cdot 5 =$ | | MNÓŻ | $9 - 2 \cdot 4 =$ | | JE |
| $4 \cdot (13 - 7) =$ | | WIA | $5 \cdot 9 - 26 =$ | | MA | $85 - 4 \cdot 8 =$ | | DEJ |
| $10 \cdot 3 - 27 =$ | | ŚLI | $9 \cdot 8 - 52 =$ | | NA | $62 - 5 \cdot 4 =$ | | TEM |
| $69 - 6 \cdot 5 =$ | | PIER | $87 - 8 \cdot 4 =$ | | MUJ | $9 \cdot 9 - 7 \cdot 5 =$ | | 0 |

Hasło: JEŚLI NIE MA NAWIASÓW, NAJPIERW MNÓŻ, POTEM ODEJMUJ

| | | | | | |
|----------------------------|--|-------|---------------------------|--|-----|
| $44 - 4 \cdot 3 =$ | | DEJ | $95 - 8 \cdot 5 =$ | | MY |
| $3 \cdot 7 - 13 =$ | | PIERW | $9 \cdot 6 - 7 \cdot 4 =$ | | TEM |
| $4 \cdot 9 - 17 =$ | | ŻY | $9 \cdot 7 - 8 \cdot 3 =$ | | JE |
| $8 \cdot 9 - 47 =$ | | PO | $7 \cdot 8 - 42 =$ | | MNO |
| $79 - 6 \cdot 8 =$ | | O | $87 - 9 \cdot 6 =$ | | MU |
| $10 \cdot 5 - 7 \cdot 4 =$ | | MY | $6 \cdot 7 - 5 \cdot 8 =$ | | NAJ |

Hasło: NAJPIERW MNOŻYMY, POTEM ODEJMUJEMY

Uczniowie odczytują ułożone hasła i wyjaśniają ich znaczenie. Następnie sprawdzają wyniki w obliczeniach, w których nie jest przestrzegana dana zasada.

2. Uczniowie samodzielnie wykonują kolejno zadania 1, 2 i 3 z karty pracy. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania każdego polecenia, a ochotnicy czytają działania i wyniki.

3. Dzieci samodzielnie wykonują zadanie 4. Nauczyciel sprawdza poprawność jego wykonania. Ochotnik podaje wpisane znaki. Następnie uczniowie wspólnie układają i zapisują na tablicy działania do drzewka.



4. Uczniowie dobierają się w pary i wykonują zadanie 5 z karty pracy. Po ułożeniu zadań przez wszystkie zespoły podają ich treść – wszystkie pary powinny mieć możliwość przedstawienia swojego zadania. Nauczyciel wspólnie z uczniami ocenia poprawność ułożonej treści i wskazuje ewentualne błędy – uczniowie, którzy popełnili błąd, poprawiają go. Na koniec dzieci podają rozwiązania zadania i odpowiedzi.

5. Uczniowie, nadal w parach, uzupełniają dane w zadaniu 6 w karcie pracy. Wskazane pary podają treść ułożonego zadania, rozwiązanie i odpowiedź. Nauczyciel wspólnie z klasą weryfikuje poprawność treści i korygują ewentualne błędy. Prowadzący umożliwia zaprezentowanie swojej pracy wszystkim ochotnikom.

6. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Strzel gola*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.

Klasa III, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „O czym zawsze warto pamiętać?”

Temat: To nie moja wina!

Cele edukacyjne:

- uwrażliwienie na muzykę o różnej dynamice i odmiennych nastrojach,
- kształcenie poczucia rytmu i wrażliwości muzycznej,
- doskonalenie umiejętności wyrażania muzyki ruchem i za pomocą środków plastycznych,
- rozwijanie koordynacji ruchowej.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozpoznaje muzykę ilustracyjną,
- wyraża melodię ruchem,
- wykonuje pracę plastyczną ilustrującą wybrany fragment muzyczny,
- rozwija swoje poczucie rytmu.

Metody: pogadanka, taniec, rozmowa kierowana, działania plastyczne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Formy pracy: praca indywidualna, praca zespołowa.

Środki dydaktyczne: odtwarzacz CD, nagrania: suita *Peer Gynt* Edwarda Griega, *Noc świętojańska na Łysej Górze* Modesta Musorgskiego, przybory plastyczne potrzebne do wykonania pracy, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoce multimedialne: *Biegamy, podskakujemy, tańczymy, Maszerujemy, Baw się dobrze, Poradnik metodyczny „Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie”*. Klasa I.

Przebieg lekcji:

1. Na początku zajęć nauczyciel przeprowadza kilka ćwiczeń rozgrzewających i rozciągających, mających przygotować dzieci do improwizacji ruchowej przy muzyce. Może w tym celu skorzystać z ćwiczeń opisanych w *Poradniku metodycznym „Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie”*. Klasa I, do których są przypisane następujące pomoce multimedialne:

- *Biegamy, podskakujemy, tańczymy,*
- *Maszerujemy,*
- *Baw się dobrze.*

Uczniowie mogą sami wybrać, które ćwiczenia chcą przeprowadzić i do jakiej muzyki.

2. Prowadzący wyjaśnia dzieciom, czym jest muzyka ilustracyjna.

3. Nauczyciel odtwarza kilka utworów ilustracyjnych o różnej dynamice, tempie i nastroju. Następnie opowiada uczniom o tym, że muzykę można również interpretować za pomocą różnych środków wyrazu: gestykulacji, tańca, plam barwnych.

4. Dzieci ponownie wysłuchują utworów – tym razem mają oddać tańcem nastrój obu melodii.

5. Każda osoba przygotowuje następujące materiały plastyczne: duży arkusz papieru, farby plakatowe, pędzle, naczynie z wodą, gazę, kawałki wybranych tkanin o różnej fakturze. Następnie prowadzący odtwarza wybrane nagranie, a uczniowie wykonują barwne plamy, oddające dynamikę muzyki.

6. Po upływie kilkunastu minut nauczyciel prosi ochotników o zaprezentowanie gotowych prac. Z rysunków można przygotować wystawę „Moja muzyka”.

7. Na koniec zajęć prowadzący przeprowadza ćwiczenia przy muzyce relaksacyjnej. Uczniowie wykonują jako pracę domową zadanie 1 z karty pracy.

