

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 111, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_3\_111*, do zastosowania z: *uczeń\_3\_111* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl): *Kino* (828\_mat\_kino).

## Klasa III, edukacja społeczna, krąg tematyczny „W kadrze zatrzymane”

### Temat: Filmowe opowieści

#### Cele edukacyjne:

wprowadzenie definicji pojęcia *sztuka*; powtórzenie wiadomości na temat dziedzin sztuki; określenie, jaką rolę odgrywa sztuka w życiu pojedynczego człowieka, rodziny, społeczeństwa lub narodu; określanie różnic między kinem a teatrem; przypomnienie podstawowych wiadomości na temat gatunków filmowych.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: wie, czym jest sztuka; rozróżnia dziedziny sztuki; wie, jaką rolę odgrywa sztuka dla każdego człowieka, rodziny, społeczeństwa i narodu; wie, czym się różni kino od teatru; podaje przykłady gatunków filmowych.

**Metody:** burza mózgów, mapa mentalna, rozmowa, metoda ćwiczeniowa.

**Formy pracy:** praca zespołowa, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, ilustracje, nagrania itp. elementy, na podstawie których uczniowie mogą określić dziedziny sztuki, komputer i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna.

#### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozpoczyna lekcję, zadając uczniom pytanie: Czym jest sztuka? Uczniowie odpowiadają w trakcie burzy mózgów, a najtrafniejsze odpowiedzi zapisują na tablicy w postaci mapy mentalnej.
2. Nauczyciel informuje uczniów, że za chwilę będą odgadywać, jakie są dziedziny sztuki. Włącza np. nagranie z muzyką, pokazuje obrazy, włącza fragment spektaklu teatralnego itd. Uczniowie na tej podstawie wyodrębniają poszczególne dziedziny sztuki. Następnie dzieci rozmawiają o tym, jaką rolę odgrywa sztuka w życiu każdego człowieka, rodziny, społeczeństwa i narodu.
3. Nauczyciel wprowadza uczniów w tematykę kręgu „Filmowe opowieści”. Dzieci określają cechy filmów, po czym tworzą na tablicy tabelę, w której porównują film z teatrem.
4. Na zakończenie zajęć uczniowie wymieniają znane im gatunki filmowe i przykłady filmów.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## Klasa III, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „W kadrze zatrzymane”

### Temat: Filmowe opowieści

### SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW

#### Cele edukacyjne:

doskonalenie umiejętności pracy metodą projektów; kształcenie umiejętności słuchania tekstu czytanego przez nauczyciela; kształcenie umiejętności wskazywania różnic między kinem dawnym a kinem współczesnym; poznanie etapów powstawania filmu; powtórzenie wiadomości o gatunkach i rodzajach filmowych; zapoznanie z pracą filmowców przy tworzeniu filmu animowanego; kształcenie umiejętności poszerzania słownika o zwroty i wyrażenia związane z tematyką filmów; kształcenie umiejętności rozpoznawania zdań rozwiniętych.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: pracuje metodą projektów; uważnie słucha czytanego tekstu; wskazuje różnice między kinem dawnym a współczesnym; zna etapy powstawania filmu; wymienia gatunki filmowe; wie, na czym polega praca filmowców tworzących film animowany; poszerza swój słownika o zwroty i wyrażenia związane z tematyką filmów; rozpoznaje zdania rozwinięte.

**Metody:** rozmowa, metoda ćwiczeniowa, metoda projektów.

**Formy pracy:** praca zespołowa, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, krótki tekst informacyjny o historii kina od jego powstania do czasów współczesnych, słownik języka polskiego, prezentacja multimedialna dotycząca nagrywania filmów animowanych, komputer i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna.

#### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel informuje uczniów, że od tej dzisiejszej lekcji będą pracować metodą projektów nad zdobyciem jak największej liczby informacji o kinie i filmie oraz nad nakręceniem własnych, krótkich scenek filmowych, będących adaptacją wybranych przygód z książki pt. *Dzieci z Bullerbyn*. Dzieci określają ogólnie, co będzie im potrzebne do stworzenia krótkiego filmu i jak może przebiegać proces jego nagrywania. Dzielią się na grupy i ustalają z nauczycielem harmonogram działań (ważne jest, aby określić, kiedy będą nagrywane scenki i jaki sprzęt będzie do tego potrzebny). Nauczyciel zawiera z uczniami umowę. Propozycja opisu projektu:

#### Temat: Studio Trzeciak

#### Liczba spotkań: 8

#### Tematy spotkań:

1. Filmowe opowieści – 40 min
2. Cechy filmu niemego – 20 min
3. „Dzieci z Bullerbyn” na dużym ekranie – 40 min
4. Historia wynalazku – kamery – 20 min
5. Piszemy scenariusz o naszych przygodach w Bullerbyn – 40 min
6. Projekt statuetki – 30 min
7. Na palnie filmowym – 40 min
8. Wojciech Kilar twórcą muzyki filmowej – 20 min

#### Zakładane osiągnięcia ucznia w pracy metodą projektów:



PAKIET 111, PUBLIKACJA BEZPŁATNA

**Uczeń:** zna etapy powstawania filmu; wymienia cechy filmu animowanego i filmu niemego, nazwiska sławnych aktorów i ich filmy; wie, czym jest adaptacja filmowa; pracuje przy nagrywaniu scenek filmowych; współpracuje w grupie.

**Umowa z uczniami:**

- Pracujemy codziennie przez osiem zajęć.
- Pracujemy grupowo i indywidualnie.
- Wszyscy sobie nawzajem pomagają.
- Na klasowy pokaz nagranych scenek filmowych zaprosimy rodziców, nauczycieli, uczniów z równoległych klas i dyrekcję szkoły.

2. Nauczyciel proponuje uczniom uważne wysłuchanie tekstu informacyjnego o historii kina. Uczniowie wypowiadają się na temat wysłuchanego tekstu, zwracając uwagę na najważniejsze informacje. Nauczyciel zwraca uwagę na różnice między kinem dawnym a współczesnym. Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy.

3. Następnie uczniowie poznają etapy powstawania filmu i wykonują zadanie 1 z karty pracy.

4. Uczniowie przypominają gatunki filmowe, podając tytuły filmów jako przykłady. Rozmawiają o tym, jak może wyglądać praca przy filmie animowanym. Potem nauczyciel wyświetla prezentację multimedialną na ten temat i uczniowie sprawdzają, czy mieli dobre wyobrażenie o tej pracy.

5. Nauczyciel prosi, aby dzieci podchodziły do tablicy i zapisywały na niej wszystkie wyrazy, które im się kojarzą z kinem i filmem. Może też podpowiadać uczniom. Następnie uczniowie układają zdania rozwinięte z użyciem filmowych zwrotów i wyrażen (zadanie 4 z karty pracy).

6. Nauczyciel zadaje pracę domową – wykonanie zadania 4 z karty pracy.

## **Klasa III, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „W kadrze zatrzymane”**

### **Temat: Filmowe opowieści**

**Cele edukacyjne:**

kształcenie umiejętności obliczania wartości wyrażeń z dzieleniem i odejmowaniem; kształcenie umiejętności stosowania w obliczeniach umów dotyczących kolejności wykonywania działań w wyrażeniach z nawiasami i bez nawiasów; kształcenie rozumienia struktury zadań złożonych; kształcenie umiejętności konstruowania treści zadania do podanej struktury i danych; kształcenie umiejętności uzupełniania treści zadań zgodnie z podanym działaniem; doskonalenie umiejętności pracy w grupie; rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń: oblicza wartość wyrażeń z dzieleniem i odejmowaniem; stosuje w obliczeniach umowy dotyczące kolejności wykonywania działań w wyrażeniach z nawiasami i bez nawiasów; rozumie strukturę zadania złożonego; konstruuje treść zadania do podanej struktury i danych; uzupełnia treść zadania zgodnie z podanym działaniem; współpracuje w grupie; korzysta z nowoczesnych technologii.

**Metody:** rozmowa, metoda zadaniowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w parach, praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Kino*, karty pracy: *Ad@* i *J@ś na matematycznej wyspie* – materiały dla ucznia, cztery zestawy do ułożenia hasła – po dwa zestawy jednego rodzaju.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel dzieli uczniów na cztery zespoły. Grupy otrzymują zestawy kartoników z działaniami, obliczają działania, porządkują wyniki rosnąco i odczytują hasło.

**Uwaga:** praca poziomowa – nauczyciel dobiera zestaw do umiejętności uczniów, po dwa zestawy jednego poziomu.

$56 : 8 - 4 =$		MA	$63 : (41 - 32) =$		NAJ	$(79 - 43) : 6 =$		SÓW
$43 - 30 : 6 =$		PO	$(85 - 60) : 5 =$		WIA	$10 : (43 - 38) =$		NIE
$72 : (15 - 7) =$		DZIEL	$54 : 9 - 6 =$		JE	$95 - 40 : 8 =$		MUJ
$27 : 3 - 6 =$		ŚLI	$81 : 9 - 20 : 5 =$		NA	$14 - 42 : 7 =$		PIERW
$84 - 64 : 8 =$		DEJ	$75 - 48 : 6 =$		O	$70 - 90 : 9 =$		TEM

**Hasło:** JEŚLI NIE MA NAWIASÓW, NAJPIERW DZIEL, POTEM ODEJMUJ

$56 : 8 - 4 =$		LI	$75 - 48 : 6 =$		MU
$45 : 5 - 30 : 5 =$		DZIE	$43 - 30 : 6 =$		O
$84 - 64 : 8 =$		JE	$95 - 40 : 8 =$		MY
$54 : 9 - 6 =$		NAJ	$14 - 42 : 7 =$		TEM
$81 : 9 - 20 : 5 =$		MY	$70 - 90 : 9 =$		DEJ
$27 : 3 - 6 =$		PIEWR	$18 : 2 - 36 : 9 =$		PO

**Hasło:** NAJPIERW DZIELIMY, POTEM ODEJMUJEMY

Uczniowie odczytują ułożone hasła i wyjaśniają ich znaczenie. Następnie sprawdzają wyniki w obliczeniach, w których nie jest przestrzegana ta zasada.

2. Uczniowie samodzielnie wykonują zadanie 1 i 2 z karty pracy. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania każdego polecenia, a ochotnicy czytają działania i wyniki.

3. Nauczyciel wspólnie z uczniami czyta i analizuje zadanie 3 z karty pracy. Następnie dzieci rozwiązują zadanie, zapisują dane i rysują drzewko, układają i zapisują działanie. Ochotnik podaje odpowiedź, a uczniowie zapisują ją w karcie pracy.

4. Wskazany uczeń czyta głośno informację zapisaną przed zadaniem 4. Uczniowie samodzielnie wykonują zadanie. Nauczyciel sprawdza poprawność jego wykonania, a wybrane osoby czytają zapisane działania i podają wyniki.

5. Uczniowie dobierają się w pary i wykonują zadanie 5. Nauczyciel przypomina o narysowaniu drzewka i sprawdza poprawność wykonania polecenia. Ochotnik odczytuje działanie, rysuje drzewko na tablicy i podaje odpowiedź.

6. Dzieci samodzielnie wykonują zadanie 6 z karty pracy. Ochotnicy czytają wykonane działania.

7. Nauczyciel wspólnie z uczniami czyta zadanie 7 z karty pracy. Następnie wspólnie analizują treść zadania. Uczniowie zapisują działanie i dane z działania na tablicy. Uzupełniają dane w treści zadania, obliczają działanie i zapisują odpowiedź.

8. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Kino*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.



**Klasa III, wychowanie fizyczne,  
krąg tematyczny „W kadrze zatrzymane”**

**Temat: Filmowe opowieści**

**Cele edukacyjne:**

kształcenie ogólnej sprawności fizycznej; kształcenie skoczności i zwinności; doskonalenie skoku w dal z rozbiegu z lądowaniem w przysiadzie; kształtowanie szybkości, zręczności i orientacji; doskonalenie umiejętności współpracy w grupie.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń: prawidłowo wykonuje ćwiczenia fizyczne; wykonuje ćwiczenia doskonalące skoczność i zwinność; potrafi skakać w dal z rozbiegu z lądowaniem w przysiadzie; wykonuje ćwiczenia poprawiające szybkość, zręczność i orientację; współpracuje w grupie.

**Metody:** metoda zabawowa, metoda zadaniowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** kolorowa szarfa, materace, taśma miernicza, kółka do gry w ringo, pacholki.

**Przebieg lekcji:**

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.
2. Rozgrzewka. Uczniowie swobodnie biegają w sali. Na sygnał nauczyciela zatrzymują się i wykonują podskoki, klaszcząc w dłonie. Trzymając wysoko uniesione ręce nad głową.
3. Podział klasy na grupy. Każda wybiera ucznia, który zakłada kolorową szarfę. Podskakując na czworakach, próbuje on złapać innych. Pozostali, również na czworakach, uciekają.
4. Uczniowie w tych samych grupach ustawiają się w rzędzie na wyznaczonej linii startu. Przed każdą grupą w odległości ok. 5–6 metrów nauczyciel ustawia 2–3 materace, jeden za drugim. Zadaniem każdego ucznia jest wykonanie z rozbiegu skoku w dal, w ten sposób, że uczeń odbija się z linii przed materacem. Po każdym wykonanym skoku nauczyciel dokonuje pomiaru odległości taśmą mierniczą. Wygrywa drużyna, której zawodnicy skoczyli najdalej.
5. Uczniowie dzielą się na dwie drużyny. Zadaniem uczniów z każdej grupy jest podawanie w biegu kółka do gry w ringo, tak aby przedostać się na drugą stronę boiska i nałożyć kółko na pacholek. Za każde trafienie drużyna zdobywa 1 punkt.
6. Nauczyciel wybiera ucznia, który rozstanie „reżyserem filmowym”. Pokazuje on pozostałym uczniom, jakie czynności mają wykonywać. Uczniowie naśladują „reżysera”. Po 5 czynnościach zmiana ucznia.
7. Zbiórka. Zakończenie zajęć.



**Klasa III, zajęcia komputerowe,  
krąg tematyczny „W kadrze zatrzymane”**

**Temat: Filmowe opowieści**

**SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW**

**Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności posługiwania się przeglądarką internetową i wyszukiwarką internetową,
- kształcenie umiejętności odnajdywania określonych informacji na wybranej stronie WWW.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- posługuje się przeglądarką internetową,
- wie, czym jest wyszukiwarka internetowa,
- wchodzi na stronę internetową wskazaną przez nauczyciela,
- odnajduje na stronie internetowej wskazane informacje dotyczące filmów niemych, animowanych, filmów dla dzieci i wybitnych aktorów.

**Metody:** metoda zadaniowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** zestaw komputerowy z dostępem do internetu dla każdego ucznia, adresy stron WWW dotyczących filmów niemych, animowanych, filmów dla dzieci i wybitnych aktorów.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel informuje uczniów, że na dzisiejszych zajęciach będą poruszać się w sieci internetowej. Przypomina zasady dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu. Następnie prosi uczniów, aby uruchomili przeglądarki internetowe.
2. Nauczyciel wręcza uczniom adresy stron WWW dotyczących filmów niemych, animowanych, filmów dla dzieci i wybitnych aktorów. Prosi, aby uczniowie weszli na te strony w internecie i powiedzieli, co się na nich znajduje. Prowadzący rozmawia też z uczniami na temat wyglądu stron – czy jest on odpowiedni do treści, czy sugeruje treść stron itd.
3. Nauczyciel przydziela uczniom zadania do wykonania – każdy uczeń ma odszukać konkretne informacje dotyczące filmów lub aktorów. Po upływie wyznaczonego czasu uczniowie dzielą się zdobytymi wiadomościami.
4. Na zakończenie zajęć uczniowie mogą wskazać adresy stron internetowych, na które wchodzić i które dotyczą filmów lub bohaterów filmowych.

