

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 112, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_3_112*, do zastosowania z: *uczeń_3_112* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Jak powstaje film?* (926_mn_jak powstaje film?), *Kto pracuje przy filmie?* (927_mn_kto pracuje przy filmie), *Oglądamy film* (829_mat_oglądamy film), *In the zoo* (86_um_in the zoo), *Body parts* (135_um_body parts), *There is cheese* (180_um_there is cheese), *I don't like cheese* (182_um_I don't like cheese), *It's a poster* (246_um_it's a poster), pomoc techniczna (tekturowa) nr 66: drzewka matematyczne.

**Klasa III, edukacja polonistyczna,
krąg tematyczny „W kadrze zatrzymane”
Temat: „Dzieci z Bullerbyn” na dużym ekranie**

SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW

Cele edukacyjne:

- przypomnienie wiadomości o A. Lindgren,
- wprowadzenie lektury: A. Lindgren *Dzieci z Bullerbyn*,
- kształcenie umiejętności uzupełniania metryczki książki i metryczki filmu,
- kształcenie umiejętności wskazywania bohaterów, miejsca akcji, narrator filmu i książki,
- kształcenie umiejętności wyjaśniania pojęcia *adaptacja filmowa*,
- poznanie zawodów związanych z pracą na planie filmowym (reżyser, aktor, scenograf, scenarzysta, operator dźwięku, operator kamery, montażysta),
- kształcenie umiejętności układania wyrazów w kolejności alfabetycznej,
- kształcenie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi technologiami.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- zna fakty z życia i twórczości A. Lindgren,
- zna lekturę: A. Lindgren *Dzieci z Bullerbyn*,
- uzupełnia metryczkę książki i metryczkę filmu,
- wskazuje bohaterów, miejsce akcji, narratora filmu i książki,
- wyjaśnia pojęcie *adaptacja filmowa*,
- zna zawody związane z pracą na planie filmowym (reżyser, aktor, scenograf, scenarzysta, operator dźwięku, operator kamery, montażysta),
- układa wyrazy w kolejności alfabetycznej,
- posługuje się nowoczesnymi technologiami.



Metody: rozmowa, metoda ćwiczeniowa, metoda projektów.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@* i *J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, prezentacja multimedialna o życiu i twórczości A. Lindgren, egzemplarze *Dzieci z Bullerbyn*, słownik języka polskiego, tablety, komputer i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna.

Uwaga: na tej lekcji lub w czasie dodatkowych zajęć uczniowie mogą obejrzeć adaptację filmową *Dzieci z Bullerbyn*. Niezależnie od tego dzieci czytają lekturę w domu.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel przypomina uczniom, że jest to kolejne spotkanie w ramach projektu „Studio Trzeciak”. Informuje, że będą dziś rozmawiać o *Dzieciach z Bullerbyn* autorstwa A. Lindgren. Na początku wyświetla prezentację dotyczącą życia i twórczości A. Lindgren.
2. Następnie uczniowie swobodnie wypowiadają się na temat przeczytanej książki.
3. Uczniowie uzupełniają metryczkę książki w zadaniu 1 z karty pracy.
4. Uczniowie, korzystając ze słownika języka polskiego wyjaśniają, jak należy rozumieć pojęcie *adaptacja filmowa*. Potem zastanawiają się, jakie różnice zauważyli między książką *Dzieci z Bullerbyn* a jej filmową adaptacją. Na koniec wykonują zadanie 2 z karty pracy.
5. Dalej uczniowie w grupach odnajdują w internecie informacje dotyczące poszczególnych zawodów filmowych. Po wyznaczonym czasie wyjaśniają, czym podczas kręcenia filmu zajmują się poszczególne osoby. Potem samodzielnie wykonują zadanie 3 z karty pracy. Chętni uczniowie odczytują swoją odpowiedź.
6. Na zakończenie wykonują polecenie utrwalające umiejętność układania wyrazów w kolejności alfabetycznej oraz redagują zdania zachęcające innych do przeczytania lektury (zadania 4 i 5 z karty pracy).
7. Nauczyciel włącza pomoce multimedialne: *Jak powstaje film?* oraz *Kto pracuje przy filmie?* Chętni uczniowie wykonują zadania z tych pomocy.
8. Na zakończenie zajęć nauczyciel rozmawia z uczniami o sprawach związanych z projektem: jaką przygodę dzieci z Bullerbyn chcieliby sfilmować i dlaczego? Uczniowie ustalają szczegóły i umawiają się na pracę w domu.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, edukacja matematyczna,
krąg tematyczny „W kadrze zatrzymane”
Temat: „Dzieci z Bullerbyn” na dużym ekranie**

Cele edukacyjne:

doskonalenie dodawania i odejmowania oraz mnożenia i dzielenia w zakresie 100; kształcenie umiejętności układania zadań na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie; kształcenie umiejętności układania treści zadania do ilustracji, drzewka, grafu, działania; kształcenie umiejętności stosowania w obliczeniach umów dotyczących kolejności wykonywania działań w wyrażeniach z nawiasami i bez nawiasów; kształcenie umiejętności rozwiązywania zadań różnymi sposobami; kształcenie umiejętności przekształcania zadań prostych w zadania złożone; doskonalenie umiejętności pracy w grupie; rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: sprawnie dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100; układa zadania na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie; układa treść zadania do ilustracji, drzewka, grafu, działania; rozwiązuje zadania różnymi sposobami; stosuje w obliczeniach umowy dotyczące kolejności wykonywania działań w wyrażeniach z nawiasami i bez nawiasów; przekształca zadania proste w zadania złożone; współpracuje w grupie; korzysta z nowoczesnych technologii.

Metody: rozmowa, pokaz, metoda zadaniowa, metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie, praca w parze.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Oglądamy film*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, zestawy do tworzenia tabel funkcyjnych dla grup, kartki z grafami lub drzewkami dla grup, pomoc techniczna (tekturowa): drzewka matematyczne.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy czteroosobowe i każdej rozdaje zestaw kartek z wierszami tabel z wpisanymi liczbami i kartoniki z działaniem i liczbą. Uczniowie w zespołach układają tabelki funkcyjne, dobierając pary pasków z częściami tabel do siebie i działania z liczbą. Następnie obliczają i uzupełniają działania w tabeli, np.:

32			48	28			12	
	72	85		54		29		
2	7	4			1			6
	49		56	70		63		

+ 26	+ 29
- 26	- 29
· 7	· 6
: 7	: 6



Nauczyciel dobiera trudność ćwiczeń w zależności od umiejętności uczniów. W zadaniu tym można również zorganizować pracę dwupoziomą – pierwszy poziom nie ma podanego działania, jakie należy wykonać.

2. Uczniowie samodzielnie wykonują zadanie 1 z karty pracy. Nauczyciel sprawdza poprawność jego wykonania. Ochotnik odczytuje uzupełnione liczby na drzewku. Wskazany uczeń zapisuje na tablicy działanie z drzewka. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na nawiasy, podaje regułę dotyczącą działań, w których występuje mnożenie i dzielenie bez nawiasów.

3. Uczniowie dobierają się w pary i wykonują zadanie 2 z karty pracy – rozwiązują je dwoma sposobami. Po zakończeniu pracy ochotnicy podają treść ułożonego zadania. Nauczyciel wspólnie z klasą ocenia poprawność ułożonej treści, wskazuje ewentualne błędy i je koryguje. Uczniowie podają dwa sposoby rozwiązania zadania i odpowiedź.

4. Nauczyciel wspólnie z uczniami czyta i analizuje zadanie 3 z karty pracy. Następnie dzieci rozwiązują zadanie i zapisują dane na tablicy. Uczniowie podają dwa sposoby rozwiązania zadania i zapisują je na tablicy. W karcie pracy zapisują wybrany przez siebie sposób obliczenia zadania. Ochotnik podaje odpowiedź.

5. Uczniowie samodzielnie wykonują obliczenia w zadaniu 4 z karty pracy. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania polecenia. Chętna osoba odczytuje uzupełnione liczby.

6. Nauczyciel dobiera uczniów w pary, które następnie wykonują zadanie 5. Nauczyciel sprawdza poprawność jego wykonania. Para, która jako pierwsza je rozwiąże, wyjaśnia jakim sposobem je rozwiązała.

7. Nauczyciel dzieli uczniów na trzyosobowe zespoły. Następnie rozdaje zespołom kartki z narysowanym grafem lub drzewkiem z wpisanym w nie działaniem/lub bez działania, np.:

$$34 + 38 \quad 95 - 23 \quad 9 \cdot 8 \quad 72 : 9$$

Uczniowie układają do działania zadanie o dzieciach z Bullerbyn. Zespoły podają treść ułożonego przez siebie zadania. Następnie nauczyciel wspólnie z klasą ocenia jego poprawność i koryguje błędy. Po sprawdzeniu poprawności treści wszystkich zadań nauczyciel prosi uczniów o rozbudowanie treści ułożonego w zespole zadania o dodatkowe dane lub dodatkowe działanie i przedstawienie tego za pomocą środków graficznych. Uczniowie sami decydują, czy przekształcą treść zadania w zadanie złożone, czy rozbudują treść o dodatkowe dane. Na koniec nauczyciel wspólnie z klasą ocenia poprawność ułożonego zadania. Klasa je rozwiązuje i podaje odpowiedź.

8. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Oglądamy film*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia. Na koniec nauczyciel wręcza uczniom pomoc techniczną drzewka matematyczne. Prosi, aby uczniowie przygotowali na następny dzień przykłady do rozwiązania dla swoich koleżanek i kolegów.



**Klasa III, edukacja techniczna,
krąg tematyczny „W kadrze zatrzymane”
Temat: „Dzieci z Bullerbyn” na dużym ekranie**

SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW

Cele edukacyjne:

poznanie historii, budowy i działania kamery filmowej; rozwijanie myślenia naukowo-technologicznego; rozwijanie twórczej wyobraźni; kształcenie sprawności manualnych; wprowadzenie pojęcia: *przestrzeń*; zachowanie zasad bezpieczeństwa.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: zna historię, budowę i działanie kamery filmowej; ma wiedzę na temat nowoczesnych technologii; potrafi skonstruować okulary według podanej instrukcji; zachowuje zasady bezpieczeństwa podczas pracy i obsługi kamery.

Metody: metoda pogładowa, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, kamera cyfrowa, biała tektura lub białe kartki z bloku technicznego, nożyczki, klej, celofan niebieski i czerwony, kolorowe mazaki, kredki, stare oprawki okularów.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel przybliży uczniom historię powstania kamery filmowej.
2. Prowadzący pokazuje dzieciom, jak jest zbudowana kamera filmowa i jakie są jej rodzaje. Omawia też zasady jej działania.
3. Nauczyciel pokazuje, jak obsługuje się kamerą filmową. Wyjaśnia też, co znaczy pojęcie *przestrzeń*. Dzieci próbują nagrywać filmiki, na których krótkie scenki przedstawiają sami uczniowie. Następnie oglądają je i omawiają.
4. Nauczyciel mówi uczniom, że na dzisiejszych zajęciach wykonają okulary 3D. Na białej tekturze dzieci odrysowują kształt okularów. Następnie wycinają wszystkie elementy: front oprawki z mostkiem, czyli przednią część oprawki (najlepiej dwukrotnie), zauszniak prawy i lewy. Później wycinają otwory na oczy. W dalszej kolejności wycinają z celofanu odpowiedniej wielkości kawałki, które będą pełnić funkcję szkieł, i przyklejają je po wewnętrznej stronie okularów (prawe oko – niebieski celofan, lewe oko – czerwony). Nauczyciel prosi, aby dzieci robiły to bardzo ostrożnie, uważając, aby nie nałożyły kleju na część celofanu, która będzie służyła do patrzenia. Następnie uczniowie nakładają zewnętrzną część frontu, który wycięli podwójnie, na wewnętrzną część z przyklejonymi celofanami i je skleją. Na koniec w odpowiednich miejscach nakładają klej i łączą ze sobą wszystkie elementy. Później zaginają boczne części okularów. Gotowe okulary 3D dzieci mogą ozdobić mazakami, kredkami – w zależności od upodobań. Takie okulary można również wykonać, wyjmując szkła ze starych okularów przeciwsłonecznych. Następnie należy odrysować na celofanie wielkość oprawek i przykleić celofan w miejscu dawnych szkieł.
5. Uczniowie sprzątają swoje miejsca pracy.
6. Dzieci prezentują swoje okulary pozostałym osobom z klasy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa III, język angielski kl. III, krąg tematyczny „House”

Temat: Do it yourself!

Cele edukacyjne:

kształcenie umiejętności pisania; kształcenie umiejętności rozumienia ze słuchu; kształcenie umiejętności czytania.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń: zna słownictwo dotyczące domu; zapisuje słowa związane z pomieszczeniami, meblami i przedmiotami znajdującymi się w domu; słucha wypowiedzi nauczyciela; zaznacza obrazki po wysłuchaniu wypowiedzi nauczyciela; dopasowuje rozsypane elementy w zdaniach; zapisuje zdania; stosuje czas Present Continuous.

Metody: metoda zadaniowa.

Formy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, tablica multimedialna, pomoce multimedialne: *In the zoo, Body parts, There is cheese, I don't like cheese, It's a poster*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel informuje uczniów, że podczas tej lekcji będą pracować indywidualnie na kartach pracy.

2. Uczniowie otrzymują karty pracy, na których znajduje się test obejmujący materiał z kręgu tematycznego dotyczącego domu. Test składa się z dwóch zadań. Nauczyciel prosi uczniów, aby zwrócili uwagę na karty pracy, a następnie tłumaczy polecenia do zadań. Ponadto informuje uczniów, że pod każdym zadaniem znajduje się miejsce na wpisanie liczby punktów, jaką każdy uczeń zdobył za poszczególne zadanie. Mówi także, że liczbę punktów zdobytych za każde zadanie wpisuje nauczyciel.

3. Nauczyciel omawia zadanie 1, które składa się z dwóch części. Prowadzący mówi, że uczniowie mają najpierw dokładnie przyjrzeć się obrazkom znajdującym się na kartach pracy i podpisać je, używając wyrazów w języku angielskim. Druga część zadania polega na wysłuchaniu krótkiej wypowiedzi nauczyciela i zaznaczeniu znakiem V obrazków, o których była mowa w odczytywanych przez nauczyciela tekstach.

Tekst do odczytania:

There is a shower in the bathroom.

There are a plant and a sofa in the living room.

4. Nauczyciel omawia polecenie do zadania 2. Dzieci mają się zapoznać z rozsypanymi elementami zdań. Następnie układają poprawne pod względem gramatycznym zdania i zapisują je w wyznaczonych miejscach.

Zdania do zapisania:

She's doing her homework.

What are you doing?

They are cooking in the kitchen.

Tara is having a shower.

I'm reading a book.

5. Po oddaniu prac nauczyciel może przeprowadzić z uczniami zabawy utrwalające słownictwo, zaśpiewać piosenkę lub odegrać scenkę z działu „House” (gdy czas na to pozwoli). Może też włączyć dzieciom zadania multimedialne z klasy I: *In the zoo, Body parts, There is cheese, I don't like cheese, It's a poster*.

