

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 119, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_3\_119*, do zastosowania z: *uczeń\_3\_119* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl): *Kwitnące jabłonie* (835\_mat\_kwitnace\_jablonie), pomoc techniczna (tekstowa) nr 10: liczby.

**Klasa III, edukacja polonistyczna,  
krąg tematyczny „Tajemnice wiosennego przebudzenia”  
Temat: Wiosna w sadzie i ogrodzie**

**Cele edukacyjne:**

- doskonalenie umiejętności czytania wierszy,
- kształcenie umiejętności przekładania języka poetyckiego na język potoczny,
- kształcenie umiejętności odgrywania scenek dramatycznych,
- doskonalenie umiejętności myślenia naukowego,
- doskonalenie umiejętności zakładania hodowli określonej rośliny,
- kształcenie umiejętności wskazywania określeń czasowników i rzeczowników,
- kształcenie umiejętności określania czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego czasowników,
- kształcenie umiejętności poprawnego pisania wyrazów ze zmiękczeniami,
- kształcenie umiejętności matematycznych.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- czyta wiersze o wiosnie,
- przekłada język poetycki na potoczny,
- odgrywa scenki dramatyczne przedstawiające postrzeganie obrazu wiosny przez różne rośliny i zwierzęta,
- zakłada hodowlę szczypiorku w różnych warunkach i na różnym podłożu,
- wskazuje określenia czasowników i rzeczowników,
- określa czas przeszły, teraźniejszy i przyszły czasowników,
- poprawnie pisze wyrazy ze zmiękczeniami,
- tworzy zbiory zdań.



**Metody:** rozmowa, metoda ćwiczeniowa, drama, metoda zadaniowa.

**Formy pracy:** praca zespołowa, praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach.

**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, nagranie ze śpiewem wiosennych ptaków, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, materiały potrzebne do założenia hodowli szczypiorku na różnych podłożach, dla par: na paskach papieru przykłady zdań w języku potocznym, języku literackim i języku naukowym, trzy karteczki samoprzylepne, dla grup: kartki do podpisania grupy i wypisania imion i nazwisk jej członków.

**Uwaga:** na lekcję uczniowie przygotowują i przynoszą wiersze o wiosnie w sadzie i ogrodzie.

### Przebieg lekcji:

1. Na początku lekcji nauczyciel zaprasza uczniów do przestrzeni rekreacyjnej. Włącza nagranie ze śpiewem wiosennych ptaków i prosi, aby na początku dzieci zamknęły oczy i starały się zobaczyć i poczuć wiosnę. Uczniowie opowiadają o swoich odczuciach: jakie są barwy wiosny, jakie odgłosy i jakie zapachy. Potem powoli wracają do rzeczywistości i odczytują przyniesione przez siebie wiersze o wiosnie w sadzie i ogrodzie.

2. Po odczytaniu wierszy przez wszystkich uczniów następuje dyskusja na temat ich treści, a także na temat sposobu ich przedstawienia. Uczniowie mogą wyłonić spośród siebie osobę, która najlepiej oddała nastrój odczytanego przez siebie wiersza. Mogą też wskazać wiersz, który najbardziej im się podobał. Wyjaśniają, dlaczego właśnie ten wiersz wybrali.

3. Uczniowie wracają na miejsca i wykonują samodzielnie zadanie 1 z karty pracy.

4. Nauczyciel zadaje uczniom pytania:

- Jak myślicie, co oznacza, że coś jest zapisane językiem potocznym?
- Co to jest język potoczny?
- Czym się różni język (styl) potoczny od języka (stylu) literackiego?
- Czym się różni język potoczny od języka (stylu) naukowego?

5. Uczniowie dobierają się parami. Nauczyciel wręcza każdej parze przykłady zdań zapisanych w języku potocznym, języku (stylu) naukowym i języku literackim. **Zadaniem każdej pary jest utworzenie zbiorów zdań i zapisanie na karteczce, jaki rodzaj (styl) języka prezentują zdania w danym zbiorze.**

6. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania przez pary.

7. Uczniowie w tych samych parach wybierają po jednym zdaniu z każdego zbioru i zapisują je w zeszytach w języku potocznym. Pary odczytują swoje przykłady, pozostali uczniowie sprawdzają poprawność przekształcenia zdań.



**8.** Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy.

**9.** Prowadzący zaprasza uczniów do przestrzeni rekreacyjnej. Tam dzieci dzielą się na grupy. Nauczyciel prosi, aby dzieci wyobraziły sobie, że są zwierzętami lub roślinami pojawiającymi się na wiosnę. Uczniowie w grupach przygotowują scenki przedstawiające, w jaki sposób rośliny i zwierzęta mogą postrzegać nadejście wiosny.

**10.** Prowadzący zadaje uczniom pytanie: Co to znaczy, że ktoś jest zielony jak szczypiorek na wiosnę? Uczniowie odpowiadają na pytanie. Następnie nauczyciel informuje ich, że za chwilę założą hodowlę szczypiorku. Dzieci:

- dobierają się w grupy,
- ustalają, na jakim podłożu będą hodować szczypiorek,
- zakładają hodowlę szczypiorku – każde dziecko w grupie ma swoją cebulkę hodowaną na tym samym podłożu co reszta grupy,
- grupy ustawiają pojemniki w wybranych przez siebie miejscach,
- grupy opisują, która hodowla jest ich. Uczniowie podpisują się imionami i nazwiskami w każdej grupie. Zobowiązują się też do pilnowania hodowli całej grupy.

Nauczyciel informuje uczniów, że w ten sposób sprawdzą, kto najlepiej wybrał miejsce do założenia hodowli oraz kto o niej pamiętał, czyli wywiązał się ze swojego obowiązku.

**4.** Następnie uczniowie uzupełniają zdania określeniami rzeczowników i czasowników, zapisane w zadaniu 3 z karty pracy. .

**5.** Uczniowie wykonują zadanie 4 z karty pracy – zapisują czasowniki w różnych czasach, a następnie utrwalają pisownię wyrazów ze zmiękczeniami, wykonując zadanie 5 z karty pracy.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, edukacja matematyczna,  
krąg tematyczny „Tajemnice wiosennego przebudzenia”**

**Temat: Wiosna w sadzie i ogrodzie**

**Cele edukacyjne:**

- poznanie struktury liczby trzycyfrowej w zakresie 1000,
- pogłębianie rozumienia systemu dziesiętkowego,
- kształcenie umiejętności wskazywania w liczbie cyfry setek, dziesiątek i jedności,
- precyzowanie pojęcia *system pozycyjny*,
- kształcenie umiejętności słownego zapisu liczb trzycyfrowych,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- zna strukturę liczby trzycyfrowej w zakresie 1000,
- zna i rozumie system dziesiętkowy,
- potrafi wskazywać w liczbie cyfrę setek, dziesiątek i jedności,
- rozumie, co znaczy pojęcie *system pozycyjny*,
- zapisuje słownie liczby trzycyfrowe,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

**Metody:** metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca w parach, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** pomoc techniczna (tekturowa): liczby, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Kwitnące jabłonie*.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Przebieg lekcji:**

1. Dzieci dobierają się w pary. Nauczyciel każdej parze rozdaje po trzy różne cyfry (bez zera). Zadanie polega na tym, aby ułożyć, zapisać w zeszycie i odczytać wszystkie możliwe liczby trzycyfrowe składające się z przydzielonych znaków. Później przedstawiciele zespołów prezentują wyniki pracy pozostałym. Na koniec prowadzący podsumowuje ćwiczenie stwierdzeniem, że każda zmiana kolejności cyfr powoduje zmianę wartości liczby.
2. Jeśli starczy czasu, nauczyciel przeprowadza ćwiczenie podobne do poprzedniego, ale dwie cyfry są jednakowe. Na koniec jedną z powtarzających się cyfr dzieci wymieniają na zero.
3. Uczniowie samodzielnie czytają i analizują tekst dotyczący systemu dziesiętkowego, zapisany na początku karty pracy. Na koniec wyznaczona przez nauczyciela osoba opowiada treść swoimi słowami, a pozostałe osoby sprawdzają, czy wszystko zrozumiała i dobrze tłumaczy.
4. Dzieci samodzielnie wpisują odpowiednie liczby w zadaniu 1 w karcie pracy. Chętne osoby odczytują wyniki.
5. Uczniowie, pracując w parach, ustalają sposób wykonania zadania 2. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność jego wykonania.
6. Dzieci zapisują liczby z zadania 3. Nauczyciel wyznacza osoby, które zapisują je na tablicy.
7. Nauczyciel wskazuje osoby, które na tablicy słownie zapisują liczby z zadania 4. Przy każdym przykładzie prowadzący prosi o odczytanie cyfry setek, dziesiątek i jedności. Potem uczniowie wykonują obliczenia z zadania 5 z karty pracy.
8. Uczniowie samodzielnie zapisują liczby z zadania 6. Ochotnicy głośno odczytują odpowiedzi. Wygrywa osoba, która prawidłowo zapisze wszystkie liczby i prawidłowo je odczyta.
9. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Kwitnące jabłonie*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa III, edukacja muzyczna,  
krąg tematyczny „Tajemnice wiosennego przebudzenia”**

**Temat: Wiosna w sadzie i ogrodzie**

**Cele edukacyjne:**

- poszerzanie wiedzy na temat różnych instrumentów muzycznych,
- rozwijanie umiejętności gry na instrumentach,
- kształcenia koordynacji ruchowej,
- rozwijanie poczucia rytmu i estetyki ruchu,
- doskonalenie umiejętności śpiewu.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- poznaje nowych instrument muzyczny – waltornię,
- opisuje dźwięk waltorni,
- wykonuje piosenkę z repertuaru dziecięcego,
- naśladuje odgłosy natury na prostych instrumentach,
- improwizuje ruchem do wybranej muzyki.

**Metody:** pogadanka, improwizacja ruchowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca zespołowa.

**Środki dydaktyczne:** odtwarzacz CD, nagranie piosenki *Kwiatowa wróżka*, nagranie dźwięku waltorni, karty pracy: *Ad@* i *J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, fotografia przedstawiająca waltornię, dowolne instrumenty muzyczne.

**Przebieg lekcji:**

1. Aby wprowadzić uczniów w tematykę zajęć, nauczyciel poleca im wykonać zadanie 1 w karcie pracy. Ochotnicy prezentują rozwiązanie na forum klasy.
2. Prowadzący pokazuje dzieciom zdjęcie przedstawiające waltornię i opowiada o historii instrumentu. Następnie wyjaśnia, jak się na nim gra.
3. Nauczyciel odtwarza nagranie dźwięku waltorni. Uczniowie wykonują zadanie 2 w karcie pracy. Wybrane osoby głośno czytają uzupełnione zdania.
4. Uczniowie wysłuchują piosenki *Kwiatowa wróżka*. Opowiadają, o czym jest piosenka, jaki ma nastrój, czy im się podoba, czy też nie.
5. Prowadzący prosi dzieci, aby wybrały dowolne instrumenty i spróbowały naśladować odgłosy padającego deszczu w odpowiednich miejscach utworu. Następnie ponownie odtwarza jego nagranie.
6. Uczniowie określają dynamikę piosenki. W razie potrzeby nauczyciel pomaga im w wykonaniu tego zadania.
7. Na zakończenie zajęć dzieci improwizują ruchem do piosenki *Kwiatowa wróżka*.

