



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



***Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją
wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.***

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,
Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

klasa III

moduł 26:

MOODS AND EMOTIONS

Spis treści

klasa III moduł 26: MOODS AND EMOTIONS	1
Cele lekcji:	3
Slajd nr 2	3
Slajd nr 3	3
SEGREGATOR strona zafoliowana	4
Slajd nr 4	4

Slajd nr 5.....	4
Slajd nr 6	5
Slajd nr 7.....	5
Slajd nr 8	6
Slajd nr 9	6
Slajd nr 10.....	6
Slajd nr 11	7
Slajd nr 12.....	7
SEGREGATOR karta pracy 26/1.....	8
SEGREGATOR karta pracy 26/2.....	8
Slajd nr 13.....	8
PRACA PLASTYCZNA.....	8

Cele lekcji:

- dzieci nazywają i uzasadniają swoje uczucia (edukacja społeczna, edukacja językowa)
- dzieci omawiają sposoby radzenia sobie z negatywnymi emocjami oraz konsekwencje złego zachowania (edukacja społeczna)

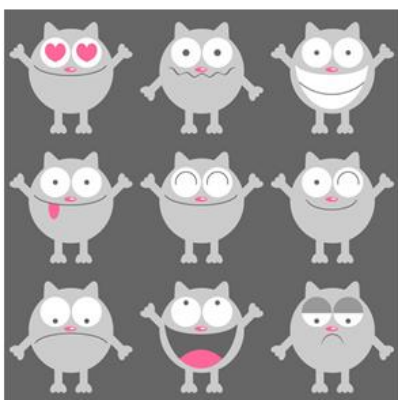
Kluczowe słownictwo: *sad, happy, surprised, angry, worried, tired, bored.*

Kluczowe struktury: *I am happy because..., I am happy when...*

Sprawności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.

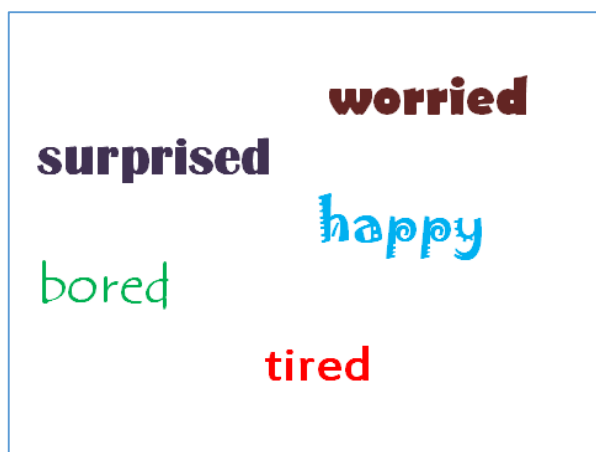
PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

Slajd nr 2



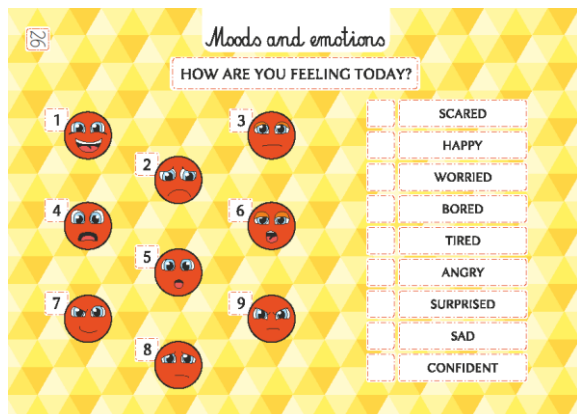
Nauczyciel wprowadza temat pytając dzieci o emocje i uczucia. Jak się teraz czują? Czy potrafią pokazać minę oddającą ich uczucia (tak jak stop klatka), czy potrafią odgadnąć co czują inni? W jakich sytuacjach są szczęśliwi, smutni, znudzeni, podekscytowani? Czy potrafią nazwać po angielsku emocje z obrazka?

Slajd nr 3



Nauczyciel czyta powyższe wyrazy, dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel pyta dzieci w jaki sposób wymienione wyrazy kojarzą im się z uczuciami (wyrazy po kliknięciu podskakują). Czy potrafią je pokazać? Czy znają inne uczucia/emocje?

SEGREGATOR strona zafoliowana



Dzieci łączą obrazki z odpowiednimi nazwami emocji i nastrojów. Następnie mówią jak się czują w danym dniu. Zadają sobie pytania w parach/grupach.

Slajd nr 4



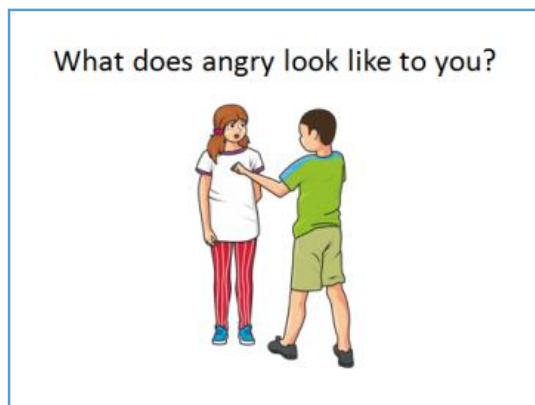
Dzieci omawiają wspólnie z nauczycielem pytanie *What does happy look like to you?* Jak dla Ciebie wygląda bycie szczęśliwym? Jakie małe rzeczy Cię uszczęśliwiają? Czy są na obrazku? Czy jest to coś innego? Czy potrafisz to opisać, narysować? Co uszczęśliwia Twoich kolegów, koleżanki, rodziców?

Slajd nr 5



Dzieci omawiają wspólnie z nauczycielem pytanie *What does calm look like to you?* Jak dla Ciebie wygląda bycie spokojnym, zrelaksowanym? Co Cię uspokaja? Czy te rzeczy są na obrazku? Czy jest to coś innego? Czy potrafisz to opisać, narysować? Co uspokaja Twoich kolegów, koleżanki, rodziców?

Slajd nr 6



Dzieci omawiają wspólnie z nauczycielem pytanie *What does angry look like to you?* Jak dla Ciebie wygląda bycie złym/zdenerwowanym? Co Cię złości? Czy te rzeczy są na obrazku? Czy jest to coś innego? Czy potrafisz to opisać, narysować? Co złości Twoich kolegów, koleżanki, rodziców?

Slajd nr 7



Uczniowie opisują emocje i uczucia dzieci na zdjęciach. Jak się czują? Dlaczego tak się czują? Jakie to sytuacje? Czy dzieci czują się podobnie w tych sytuacjach? Które emocje są negatywne, a które są pozytywne (dzieci tupią przy negatywnych, klaszczą przy pozytywnych). Jeśli któreś ze zdjęć pasują do emocji dzieci w danym momencie –

dzieci wstają, gdy nauczyciel wywoła dane zdjęcie/emocje.

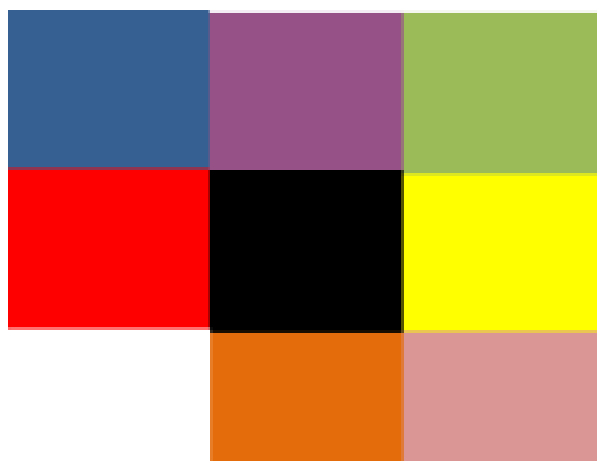
Slajd nr 8



Dzieci opisują emocje dzieci na zdjęciach. Jak się czują? Dlaczego tak się czują? Jakie są to sytuacje? Czy dzieci czują się podobnie w tych sytuacjach? Które emocje są negatywne, a które są pozytywne (dzieci tupią przy negatywnych, klaszczą przy pozytywnych). Jeśli któreś ze zdjęć pasuje do emocji dzieci w danym momencie – dzieci wstają, gdy nauczyciel wywoła dane

zdjęcie/emocje.

Slajd nr 9



Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odsłonić. Dzieci powinny podać przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a blue rectangle* etc. Uwaga! Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odsłonięte przynajmniej 3 karty. Nauczyciel zadaje pytanie: *How does she*

feel?

Slajd nr 10



Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odsłonić. Dzieci powinny podać przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a blue triangle* etc.

Uwaga! Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odsłonięte przynajmniej 3 karty. Nauczyciel zadaje pytanie: *How does she feel?*

Slajd nr 11

I am angry when

My best friend is angry when

My teacher is angry when



Nauczyciel prosi, aby dzieci dokończyły zdania – najpierw ustnie następnie pisemnie.

Następnie dzieci omawiają sposoby radzenia sobie z negatywnymi emocjami, np. złością.

Film Belly Breathe with Elmo z napisami angielskimi: www.youtube.com/watch?v=mZbzDOpyIA

Dzieci omawiają inne sposoby radzenia sobie ze złością – powolne oddychanie, odliczanie od 1 do 10, krótki spacer, inna aktywność fizyczna, rozmowa z kolegą, koleżanką.

Następnie dzieci omawiają z nauczycielem konsekwencje złego zachowania i raniących słów, wykorzystując eksperyment z pastą do zębów. Dzieci wyciskają tubkę pasty do naczynia, następnie dostają zadanie – umieścić ją w tubce za pomocą łyżeczki. Jest to praktycznie niemożliwe. Dzieci wyciągają wnioski wspólnie z nauczycielem – gdy już powiemy coś złego i krzywdzącego, nie możemy tego cofnąć.

Slajd nr 12

I am happy when

My best friend is happy when

My teacher is happy when



Nauczyciel prosi aby dzieci dokończyły zdania – najpierw ustnie następnie pisemnie.

SEGREGATOR karta pracy 26/1

Moods and emotions 26/1

I'm happy when _____

I'm sad when _____

I'm angry when _____

I'm worried when _____

I'm surprised when _____

I'm bored when _____

☆☆☆☆☆

Dzieci uzupełniają zdania i wyjaśniają, w jakich sytuacjach odczuwają dane emocje.

*I'm bored when...e.g. I don't know what to do.
I'm bored when I cannot watch TV...*

SEGREGATOR karta pracy 26/2

Moods and emotions 26/2

DICE GAME

If you roll 1 write what makes you happy.

If you roll 2 write what makes you sad.

If you roll 3 write what makes you angry.

If you roll 4 write what makes you surprised.

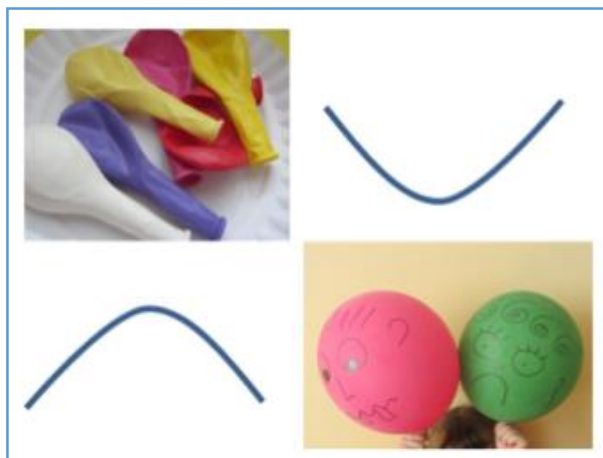
If you roll 5 write what makes you bored.

If you roll 6 write what makes you worried.

☆☆☆☆☆

Materiały: kostki do gry. Dzieci rzucają kostką. Liczba oczek mówi im, co mają napisać (można wpisywać tylko wyrażenia – wersja trudniejsza – całe zdania). Dzieci wymieniają się swoimi odpowiedziami.

Slajd nr 13



PRACA PLASTYCZNA

Dzieci wykonują projekt wykorzystując do tego celu nadmuchane balony i flamastry. Rysują na balonach różne emocje, następnie opisują balony. Można wykonać to ćwiczenie jako „dyktando” – nauczyciel wymienia emocje, a

dzieci rysują. Jest to też dobre ćwiczenie do powtórzenia części ciała i liczebników (np. nauczyciel wymyśla 'uczuciowe potwory' np. *This monster is sad. It has got three teeth and two small eyes etc...*).