



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



***Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją  
wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.***

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,  
Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

# klasa III

## moduł 19:

# ORCHESTRA

### Spis treści

klasa III moduł 19: ORCHESTRA.....	1
Cele lekcji: .....	3
SLAJD NR 2 .....	4
SLAJD NR 3 .....	4
SEGREGATOR strona zafoliowana .....	5
SLAJD NR 4 – 7 .....	5
SEGREGATOR karta pracy 19/1 .....	6
SLAJD NR 8 .....	6

SLAJD NR 9 .....	7
SLAJD NR 10 - 12 .....	7
SEGREGATOR karta pracy 19/2 .....	8
SLAJD NR 13.....	8
SLAJD NR 14 .....	9
SLAJD NR 15.....	9
SLAJD NR 16 .....	10
PRACA PLASTYCZNA.....	10

## Cele lekcji:

- dzieci poznają instrumenty wchodzących w skład orkiestry symfonicznej i ich podział (edukacja muzyczna),
- dzieci wypowiadają się na temat posiadanych umiejętności (edukacja językowa),
- dzieci klasyfikują instrumenty wg. ich cech i przeliczają elementy zbioru (edukacja matematyczna).

**Kluczowe słownictwo:** *strings: a piano, a violin, a guitar, a cello; percussions: a triangle, a drum, a tambourine, cymbals; brass: a trumpet, a horn, a trombone, a tuba; woodwinds: a flute, a saxophone, an oboe, a clarinet.*

**Kluczowe struktury:** *I can play .... I can't play ... Can you play a ...? Yes, I can./No, I can't.*

**Sprawności językowe:** słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.

**Umiejętności TIK:** kopiowanie elementów i przesuwanie ich na tablicy.

materiały:

<http://www.nyphilkids.org/games/main.phtml?>

<http://www.virtualmusicalinstruments.com/>

<http://www.sphinxkids.org/index.html>

<http://www.musicgames.net/livegames/orchestra/orchestra2.htm>

<http://www.sproutonline.com/games/wiggles-instruments-game>

[http://www.musictechteacher.com/music\\_quizzes/quiz\\_instrument\\_concentration\\_2012/quiz\\_instrument\\_concentration\\_2012.htm](http://www.musictechteacher.com/music_quizzes/quiz_instrument_concentration_2012/quiz_instrument_concentration_2012.htm)

<http://www.eslgamesplus.com/musical-instruments-esl-vocabulary-memory-game/>

<http://www.midnightmusic.com.au/2010/03/cool-online-instruments-and-games-for-the-music-classroom/>

## SLAJD NR 2



**Wprowadzenie do tematyki modułu.**

nauczyciel lub uczeń odsłania paski (w dowolnej kolejności) tak, by odgadnąć, co znajduje się na obrazku. W trakcie omawiania zdjęcia nauczyciel może zadawać pytania:

*What is in the picture? - Co jest na zdjęciu?  
(an orchestra)*

*Do you know any instruments which are there in an orchestra?*

*What are the groups of instruments in an orchestra?*

*What's the order of orchestra's instruments?*

*(The conductor is in the middle, then from his left: violins, violas, cellos and double bass. It's the group of strings instruments. Behind this group there is a group of woodwinds: flutes, oboes, clarinets and bassoons. Behind the woodwinds there is a brass group: French horns, trumpets, trombones and tubas. The last group in an orchestra are percussion instruments: cymbals, drum basses, gongs and tam-tams.)*

## SLAJD NR 3



Nauczyciel omawia z uczniami podział i układ instrumentów w orkiestrze. Wypowiada po kolei nazwy instrumentów każdej z grup, a uczniowie wskazują na folii. Nauczyciel może odtworzyć wybrany przez niego utwór instrumentalny, a zadaniem uczniów będzie zaznaczenie na folii instrumentów, które słyszą. Gdy uczniowie będą zaznajomieni z nazwami instrumentów, nauczyciel lub uczeń wypowiada nazwy na wrywki i prosi, by pozostali wskazali dany instrument lub podpisali oraz powiedzieli do jakiej grupy należy.

## SLAJD NR 4-7



### Nauka słownictwa

Nauczyciel pyta dzieci, co widzą na zdjęciach, czy umieją nazwać poszczególne instrumenty? Czy umieją na nich grać lub czy słyszeli „na żywo”, jak ktoś na nich grał? Czy umieliby pokazać gestem, jak grać na każdym z nich?

Czy znają angielskie nazwy niektórych z nich?

Nauczyciel wypowiada kolejno nazwy z każdej grupy instrumentów i wskazuje odpowiednie zdjęcie, prosi uczniów o powtórzenie : *strings: a piano, a violin, a guitar, a cello; percussions: a triangle, a drum, a tambourine, cymbals; brass: a trumpet, a horn, a trombone, a tuba; woodwinds: a flute, a saxophone, an oboe, a clarinet*

### Przypomnienie piosenki z modułu 24 klasa I Instruments: Instrument Song

(na melodię: *This Is The Way We Wash Our Clothes*)

*This is the way we play our [drum]*

*Play our [drum]*

*Play our [drum]*

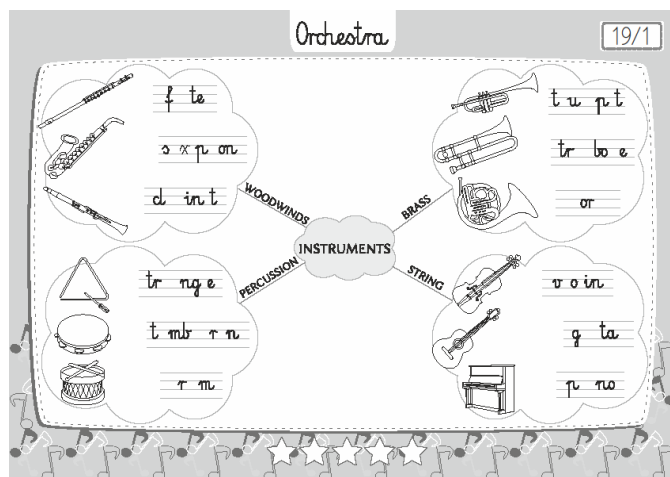
*This is the way we play our [drum]*

*When we are in the band.*

Następnie tworzymy nowe zwrotki zamieniając perkusję na poznane w module instrumenty. W tym miejscu można podzielić uczniów na cztery grupy, w odniesieniu do czterech grup instrumentów.

Zadaniem każdej z grup jest stworzenie zwrotek i opracowanie gestów nawiązujących do instrumentów, które się w niej znajdują.

## SEGREGATOR karta pracy 19/1



Zadaniem uczniów jest uzupełnienie brakujących liter w nazwach instrumentów, a następnie przeliterowanie ich w języku angielskim.

## SLAJD NR 8

STRINGS	WOODWINDS	BRASS	PERCUSSIONS



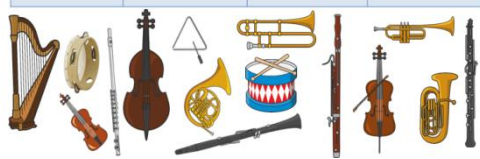
Uczniowie mają za zadanie dopasować instrument do odpowiedniej grupy:

*Strings*- smyczkowe: *a piano, a violin, a guitar, a cello*

*Woodwinds*- dęte drewniane: *a flute, a bassoon, an oboe, a clarinet*

*Brass*- dęte blaszane: *a trumpet, a horn, a trombone, a tuba*

*Percussions*- perkusyjne: *a triangle, a drum, a tambourine, cymbals*



## SLAJD NR 9

B	S	A	X	O	P	H	O	N	E	W	R
X	W	R	T	C	M	B	B	A	Z	C	V
N	M	F	L	U	T	E	O	N	M	X	T
T	Q	W	S	Z	S	A	E	K	L	M	A
A	U	C	Q	V	Y	U	I	K	P	O	M
T	Z	B	G	U	I	T	A	R	O	I	B
E	A	T	A	I	Z	O	L	L	E	C	O
P	W	F	O	K	X	B	L	W	F	I	U
M	U	R	D	M	C	N	A	I	G	H	R
U	E	F	P	N	V	P	I	A	N	O	I
R	T	E	N	I	R	A	L	C	G	R	N
T	R	A	M	B	O	N	E	O	U	N	E

	S	A	X	O	P	H	O	N	E				
							B						
		F	L	U	T	E	O				T		
T							E				A		
	U			V							M		
T		B	G	U	I	T	A	R			B		
E			A			O	L	L	E	C	O		
P							L				U		
M	U	R	D					I			H	R	
U							P	I	A	N	O	I	
R	T	E	N	I	R	A	L	C			R	N	
T	R	A	M	B	O	N	E					N	E



### Wordsearch- wykreślanka literowa.

Zadaniem uczniów jest odnalezienie, a następnie objęcie pętlą nazw instrumentów. Nauczyciel może wprowadzić inny kolor pętli dla każdej z grup. Wyrazy ukryte są we wszystkich kierunkach: pionowo, poziomo oraz na ukos. Po odnalezieniu wyrazu nauczyciel lub uczeń może zadawać pytanie:

*Which group does this instrument belong to?* Do której grupy należy ten instrument?

*Can you play it?* – Czy umiesz na nim grać?

## SLAJD NR 10 - 12

It's a

It's a

It's a

It's a

It's a













It's a





Nauczyciel prosi o odsłonięcie wybranego koloru ( np. *touch blue*). Uczniowie mają za zadanie odgadnąć, a następnie dokończyć zdania wskazanymi na obrazkach instrumentami- np. *It's a piano. It's a string instrument.*

## SEGREGATOR karta pracy 19/2

**Orchestra**

I  to go to  classes. Our  is lots of fun! She plays  
the  while we . Sometimes she plays the  
. Our  lets us make , too. I have played  
the , the , the  and the .

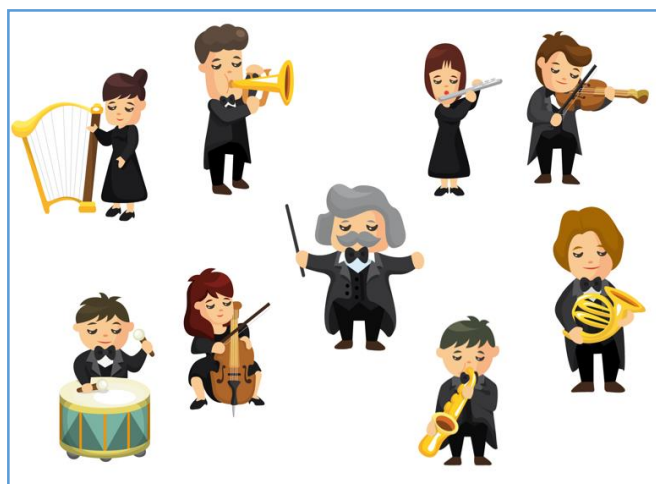
I like to play the  best.  is my favourite class.

19/2



Nauczyciel wspólnie z uczniami omawia zastosowane w tekście symbole. Zadaniem uczniów jest przeczytanie tekstu, a następnie przepisanie go wstawiając w miejsce symboli wyraz. W nawiązaniu do tekstu nauczyciel może zapytać o ulubiony przedmiot szkolny lub też, poprosić by dzieci opisały jak wyglądają ich zajęcia z muzyki.

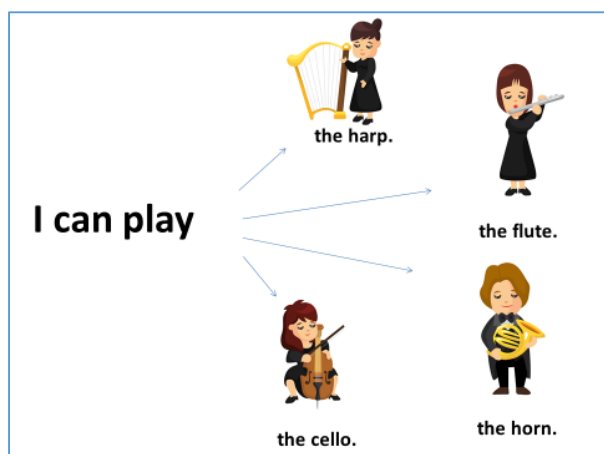
## SLAJD NR 13



Dzieci mają za zadanie udawać grę na wyróżnionym instrumencie (*a harp, a drum, a violin, a saxophone, a trumpet, a flute, a conductor, a cello, a horn*).



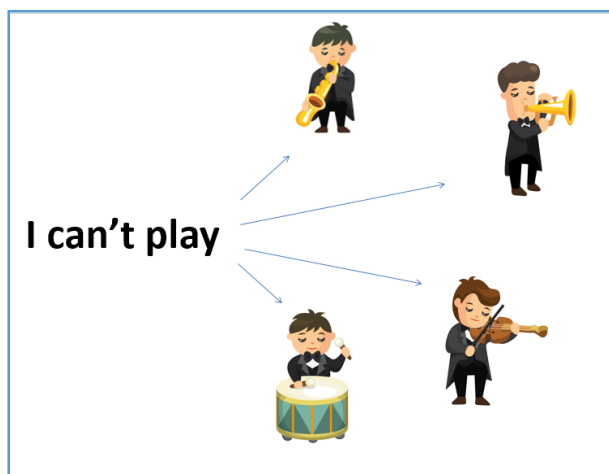
## SLAJD NR 14



Dzieci mają za zadanie dokończyć zdanie : *I can play ...* używając ilustracji ze slajdu.

Uwaga! Przy okazji budowania zdania nauczyciel może przećwiczyć dialogi z zadawaniem pytań: *Can you play the ...?* Oraz krótkich odpowiedzi Yes, I can. lub No, I can't. W trakcie wykonywania ćwiczenia uczniowie mogą wpisywać odpowiedzi do przygotowanej przez siebie ankiety dotyczącej umiejętności gry na instrumentach pośród członków klasy.

## SLAJD NR 15



Dzieci mają za zadanie dokończyć zdanie : *I can't play ...* używając ilustracji ze slajdu.

## SLAJD NR 16



### PRACA PLASTYCZNA *Nasza orkiestra*

Dzieci wykonują instrumenty, na których po skończonej pracy mogą zagrać koncert. Im więcej będzie różnych instrumentów, tym ciekawsza będzie prezentacja.

Potrzebne materiały:

- kubeczek plastikowy, gumka recepturka, bibuła lub pocięta w paski reklamówka, nożyczki, taśma uniwersalna typu *duck tape* lub papier kolorowy samoprzylepny.

Wykonanie:

Na kubeczek należy założyć w gumkę recepturkę, by gumka była stabilna należy ją przytwierdzić po obu stronach taśmą lub samoprzylepnym papierem kolorowym. Bibułę tniemy w paski szerokości ok. 2 cm i długości 40 cm. Tak przygotowane paski należy przewlec przez gumkę recepturkę u spodu kubka.