



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



***Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją
wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.***

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,
Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

klasa II

moduł 20:

HAPPY EASTER

Spis treści

klasa II moduł 20: HAPPY EASTER.....	1
Cele lekcji:	3
Slajd 2.....	3
Slajd 3.....	4
SEGREGATOR strona zafoliowana	4
Slajd 4.....	4
Slajd 5.....	5
SEGREGATOR karta pracy 20/1.....	5

Slajd 6.....	5
Slajd 7.....	6
Slajd 8.....	6
Slajd 9.....	7
Slajd 10.....	8
PROJEKT Siejemy rzeżuchę na święta.....	8
SEGREGATOR karta pracy 20/2.....	8
PRACA PLASTYCZNA Easter bunny card.....	9

Cele lekcji:

- dzieci rozmawiają o obchodach Świąt Wielkanocnych w Polsce, Hiszpanii oraz Wielkiej Brytanii i porównują zwyczaje związane z obchodami świąt w tych krajach (edukacja społeczna),
- dzieci poznają różne techniki tworzenia jajek wielkanocnych (edukacja plastyczna),
- dzieci hodują rzeżuchę i zbierają przepisy zawierające rzeżuchę (edukacja przyrodnicza i zdrowotna),
- dzieci tworzą kartki świąteczne (edukacja plastyczna).

Umiejętności TIK: odkrywanie elementów slajdu poprzez dotykanie kształtów.

Kluczowe słownictwo: *Easter, bunny, rabbit, chocolate, chicks, daffodils, spring, eggs.*

Dodatkowe słownictwo: *customs, traditions, bonnet, wet Monday/Dyngus Day, signs.*

Kluczowe struktury:

Sprawności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.

PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

Slajd 2



Nauczyciel wprowadza temat omawiając z dziećmi oznaki wiosny. Z czym kojarzy im się ta pora roku? Jakie miesiące zaliczamy do tych wiosennych? Jakie święta przypadają na tę porę roku? Co widzą na obrazkach? Czy potrafią nazwać te rzeczy po angielsku?

Slajd 3



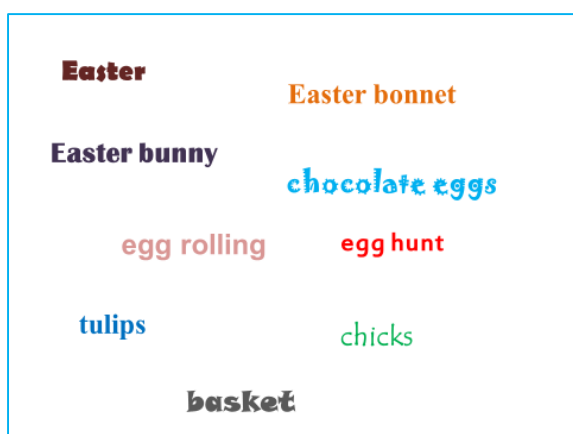
Dzieci omawiają tradycje i obyczaje związane ze Świętami Wielkanocnymi. Co im się z nimi kojarzy? Co potrafią nazwać po angielsku? Co należy do ich ulubionych potraw? Jakie obyczaje lubią najbardziej? Czy wiedzą, jak obchodzi się te Święta w innych krajach?

SEGREGATOR strona zafoliowana



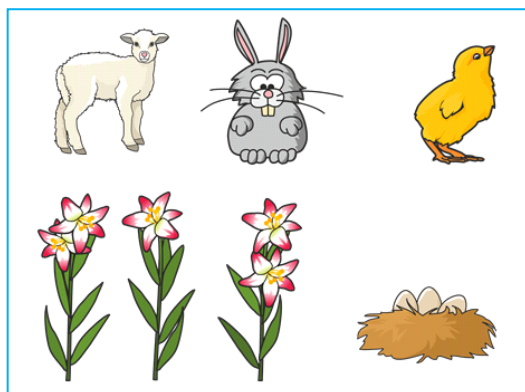
1. Nauczyciel pyta co dzieci widzą na pisance, np. *How many lambs can you see? Can you see any baskets? How many?*, itd. Następnie dzieci łączą rzędy pisanki ze słowami, które je opisują.
2. Nauczyciel mówi, które obrazki i w jakiej ilości dzieci mają zakreślić. Dzieci mogą to zadanie wykonywać także w parach (tak jak bingo).

Slajd 4



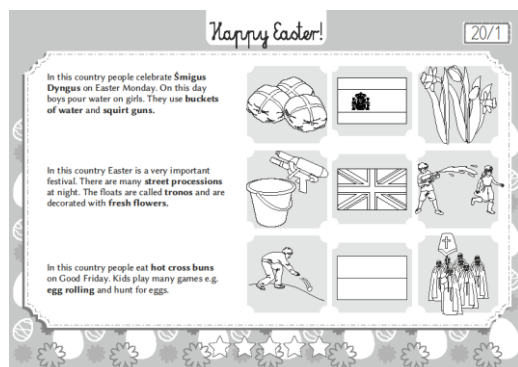
Nauczyciel czyta powyższe wyrazy, dzieci powtarzają. Następnie dzieci omawiają kluczowe elementy związane ze świętami. Które tradycje są polskie? Podają przykłady.

Slajd 5



Dzieci nazywają obrazki. Czy potrafią wytłumaczyć, dlaczego te rzeczy kojarzą się ze Świętami? Czy dzieci wiedzą, co one symbolizują?

SEGREGATOR karta pracy 20/1



Dzieci czytają razem z nauczycielem krótkie teksty opisujące obchody Świąt Wielkanocnych w Polsce, Hiszpanii oraz Wielkiej Brytanii. Omawiają słownictwo, następnie łączą obrazki z odpowiednimi wyrazami z tekstów napisanych wytłuszczonym drukiem, a także flagami opisanych krajów. Następnie kolorują flagi.

Slajd 6

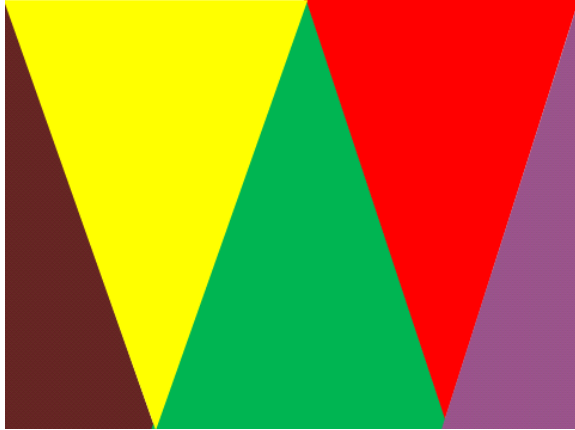


Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odsłonić. Dzieci powinny podać przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a blue rectangle, a yellow rectangle* etc.

Uwaga! Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odsłonięte przynajmniej 3 karty.

Czy dzieci wiedzą, a jakiego kraju wywodzi się ten zwyczaj? *Spain – tronos*.

Slajd 7



Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odsłonić. Dzieci powinny podać przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a red triangle, a yellow triangle* etc. Uwaga! Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odsłonięte przynajmniej 3 karty. Co to jest? *What's this? Easter bonnet* – z

jakim krajem wiąże się ten zwyczaj?

Slajd 8



Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odsłonić. Dzieci powinny podać przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a blue rectangle, a yellow rectangle* etc.

Uwaga! Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odsłonięte przynajmniej 3

karty. Co dzieci widzą na obrazku? Co to za zwyczaj? Z jakim krajem się łączy?

Dodatkowe informacje:

Śmigus-Dyngus (also known as lany poniedziałek, meaning "Wet Monday") is a celebration held on easter Monday in Poland. It is also observed by Polish diaspora communities, particularly among Polish Americans, who call it Dyngus Day. Similar celebrations are held in the Czech Republic and Slovakia and in Hungary. It continues to be observed in central Europe, and also in the United States, where certain patriotic American elements have been added to the traditional Polish ones.

Slajd 9



Dzieci omawiają różne techniki tworzenia jajek wielkanocnych. Jakie tradycje panują w ich domach?

Dodatkowe informacje:

Drapanki powstają przez drapanie ostrym narzędziem zewnętrznej barwionej powłoki jajka, jest to technika spotykana głównie w Polsce i Austrii.

Kraszanki powstają przez gotowanie jajka w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych. Używano roślin, które pozwalały na uzyskanie różnych kolorów: brązowy (rudy): łupiny cebuli, czarny: kora dębu, olchy lub łupiny orzecha włoskiego, żółto złocisty: kora młodej jabłoni lub kwiat nagietka, fioletowy: płatki kwiatu ciemnej malwy, zielony: pędy młodego żyta, różowy: sok z buraka.

Pisanki mają różnobarwne desenie. Powstają przez rysowanie (dawniej: pisanie) na skorupce gorącym roztopionym woskiem, a następnie zanurzenie jajka w barwniku. Jako narzędzi do pisania używano np. szpilek lub igieł.

Oklejanki (naklejanki) są przyozdobione sitowiem, płatkami bzu, skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny, również nicią lub włóczką wełnianą itp.

Nalepianki powstają przez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.

Ażurki - pisanki ażurowe – są wykonywane z wydmuszek jaj kurzych, kaczyc, gęsich i strusich. Technika polega na nawiercaniu w skorupce otworów przy pomocy wiertarki i małego wiertła. Wydmuszka z nawierconymi wzorami jest malowana najczęściej farbą akrylową.

Slajd 10



Rzeżucha (prawidłowa nazwa to pieprzyca siewna). Uprawiana od najdawniejszych czasów jako warzywo. Spożywana najczęściej w stanie pełnego rozwoju liścieni. Używana do przyprawiania zup, sosów, surówek, sałatek i serów. Powszechnie uprawiana przed Wielkanocą jako tradycyjna ozdoba oraz bogate źródło witamin.

Roślina zawiera witaminę C, B1 i K.

PROJEKT Siejemy rzeżuchę

Dzieci sieją rzeżuchę, np. w skorupkach jajek lub innych naczyniach, na wacie zmoczonej wodą. Obserwują jak długo rzeżucha kiełkuje i wyrasta. Ile dni przed Wielkanocą należy rzeżuchę posiać by była gotowa do zjedzenia w czasie świąt? Do czego można dodać rzeżuchę? Dzieci mają za zadanie dowiedzieć się od swoich mam lub babć, jakie potrawy zawierające rzeżuchę przygotowuje się w ich domach. W czasie świąt dzieci robią zdjęcia potraw, podpisują je i prezentują na lekcji.

SEGREGATOR karta pracy 20/2

Happy Easter!

What do you like to do in spring?

In spring I see

In spring I smell

Spring makes me feel

What are the symbols of spring and Easter?

20/2

Dzieci odpowiadają pełnymi zdaniami na pytania o wiosnę oraz Wielkanoc.

PRACA PLASTYCZNA Easter bunny card



Dzieci tworzą kartkę świąteczną. Odrysowują kontur własnej ręki, dorysowują pyszczek zajączka, wycinają dookoła w kształcie dużego jajka. Dekorują według własnego uznania. Na odwrocie wypisują życzenia świąteczne.