



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## ***Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.***

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,  
Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

# klasa II

# moduł 19: SENSES

## Spis treści

klasa II moduł 19: SENSES .....	1
Cele lekcji: .....	3
Slajd 2.....	3
Slajd 3.....	4
Slajd 4.....	4
SEGREGATOR karta pracy 19/1 .....	4
Slajd 5.....	5
SEGREGATOR strona zafoliowana .....	5
Slajd 6.....	6
Slajd 7.....	6
Slajd 8.....	7

Slajd 9.....	7
PROJEKT Świat z perspektywy ośmiornicy (SEGREGATOR karta pracy19/2) .....	7

## Cele lekcji:

- dzieci poznają zmysły (edukacja przyrodnicza),
- dzieci dowiadują się i same sprawdzają, która część języka odbiera smaki: słony, słodki, kwaśny, gorzki (edukacja przyrodnicza),
- dzieci starają się spojrzeć na świat z perspektywy innych osób, zwierząt i rzeczy (edukacja przyrodnicza, edukacja społeczna).

**Umiejętności TIK:** poruszanie się między slajdami prezentacji za pomocą przycisków na tablicy, łączenie elementów slajdów liniami.

**Kluczowe słownictwo:** *sight, taste, smell, hearing, touch, feel, taste, smell, hear, see.*

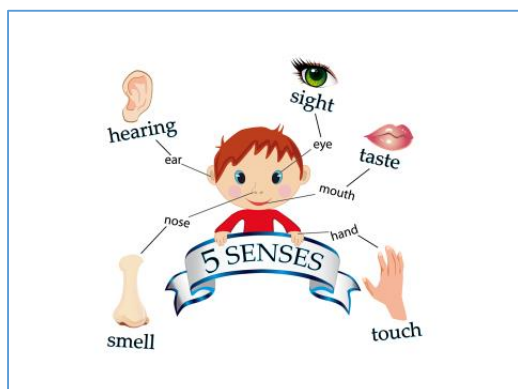
**Dodatkowe słownictwo:** *loud, quiet, nice, sour, sweet, salty, bitter*

**Kluczowe struktury:** *I can see/hear/feel/smell/taste with my ...*

**Sprawności językowe:** słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.

### PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

## Slajd 2

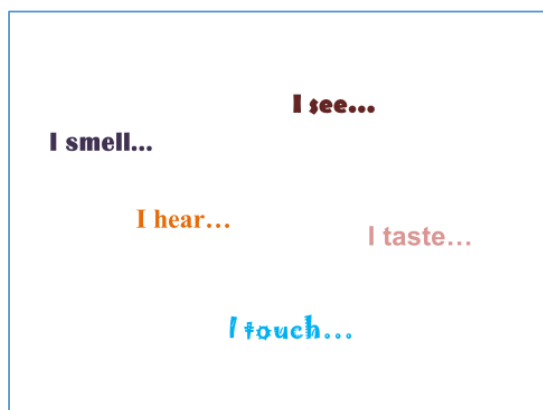


Nauczyciel wprowadza temat omawiając nasze zmysły i nazywając je po angielsku. Dzieci łączą zmysły z częściami ciała.

*hearing – ear, smell – nose, touch – hand, taste – mouth, sight – eye.*

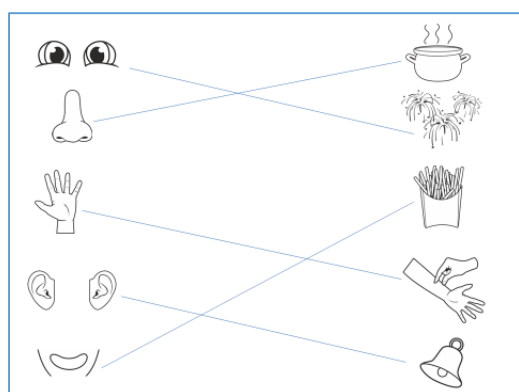
Nauczyciel zaczyna zdanie, wskazuje na odpowiednią część ciała, a dzieci starają się zdanie dokończyć. *I see you with my ...* (dzieci dopowiadają: *eyes*), *I hear you with my ...* (dzieci dopowiadają: *ears*), itd.

## Slajd 3



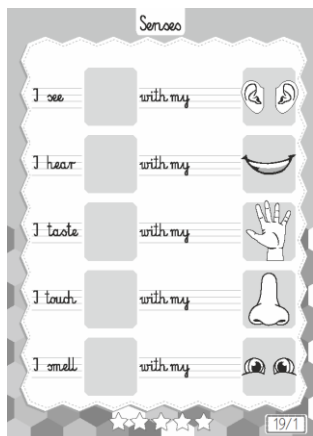
Nauczyciel czyta początki zdań, dzieci je powtarzają a następnie starają się je dokończyć.

## Slajd 4



Dzieci łączą części ciała ze zmysłami. Nazywają te części ciała i zmysły po angielsku. Po kliknięciu ujawniają się linie łączące obrazki.

SEGREGATOR karta pracy 19/1



Dzieci uzupełniają zdania wykorzystując obrazki. Następnie rozbudowują zdania – np. *I see with my eyes. I see colours with my eyes.*

## Slajd 5

a bin      a flower  
 a bird      a bunny  
 perfume      balloons  
 a rock song      pizza



Nauczyciel czyta wyrazy, następnie po kliknięciu wyrazy zaczynają zniknąć – zanim jednak znikną, dzieci muszą szybko je powtórzyć.

Nauczyciel zadaje pytania i zachęca dzieci do dokończenia zdań:

*Does pizza taste good? Yes! Pizza tastes delicious.*

*Does a rubbish bin smell good? No! It smells really bad.*

## SEGREGATOR strona zafoliowana



1. Nauczyciel „dyktuje” *I smell a fish* – Dzieci zakreślają dany obrazek, lub rysują obok niego nos. Podobnie postępujemy z pozostałymi zmysłami.

2. Dzieci opisują obrazek pełnymi zdaniami *I see, I hear, I smell, I taste, I feel*. W miarę możliwości dodają przymiotniki np. *I smell rubbish (I smell stinky rubbish)*.

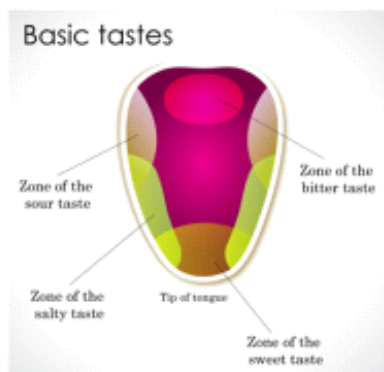


## Slajd 6



Dzieci opisują co widzą, słyszą, czują zwierzęta na slajdzie. Jak im się wydaje, o czym teraz marzą? Czy potrafią odegrać krótką rozmowę między psem i kotem? Czy potrafią podłożyć głos pod zwierzęta? Odegrać krótką scenkę? Dołożyć "chmurki" dialogowe? (np. *yummy*, etc.)

## Slajd 7

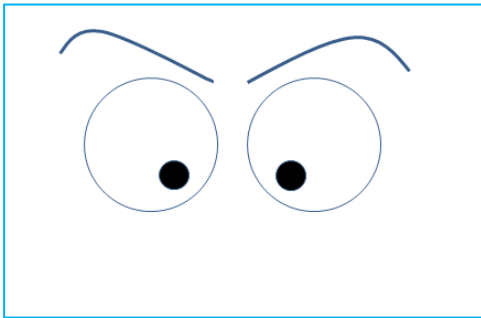


Dzieci omawiają zmysł smaku. Czy wiedzą, które części języka odpowiadają za smak słony, słodki, kwaśny, gorzki? Nazywają te smaki po angielsku: *salty, sweet, sour, bitter*.

Jaki jest ich ulubiony smak?

Nauczyciel pokazuje różne produkty spożywcze i pyta, np.: *Are crisps sweet or salty? Are lemons sweet or sour?*

## Slajd 8



Dzieci opowiadają co widzą, co widzi nauczyciel, co widzą szkolne przedmioty, itd.

*What can a teacher see? What can a school bag see?*

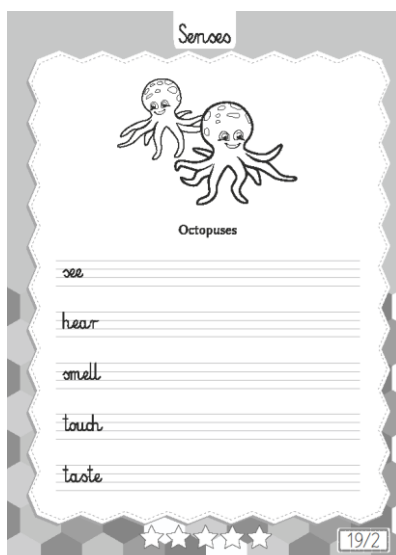
*What can a pen see?*

## Slajd 9



Dzieci zgadują, co widzą owe zwierzęta. Dlaczego tak im się wydaje? Uzasadniają swój wybór.

## PROJEKT Świat z perspektywy ośmiornicy (SEGREGATOR karta pracy19/2)



Dzieci zastanawiają się co widzą, słyszą, czują, smakują ośmiornice. Uczniowie mogą wkleić obrazki, mogą również wpisać odpowiednie słowa. Uwaga! W ćwiczeniu chodzi bardziej o spojrzenie z innej perspektywy niż użycie języka angielskiego.