



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,
Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

klasa II

moduł 17:

I CAN PLAY

Spis treści

klasa II moduł 17: I CAN PLAY	1
Cele lekcji:	3
Slajd 2.....	3
Slajdy 3-8.....	3
Slajdy 9-11	4
Slajdy 12-20.....	4
Ćwiczenie ruchowe.....	5
SEGREGATOR strona zafoliowana.....	5

SEGREGATOR karta pracy 17/1	5
SEGREGATOR karta pracy 17/2	6
PROJEKT My musical instrument	6

Cele lekcji:

- prezentacja i utrwalenie nazw instrumentów muzycznych,
- ćwiczenia utrwalające użycie struktur gramatycznych: *I can play.../I can't play ..., Can you play..., Yes, I can/No, I can't,*
- klasyfikowanie instrumentów muzycznych,
- rozwijanie sprawności słuchania, mówienia i czytania.

Umiejętności TIK – wybieranie elementów na tablicy interaktywnej.

Kluczowe słownictwo: *musical instrument, piano, violin, flute, guitar, saxophone, drum, orchestra, music band, trumpet, triangle, cymbals, harp, string, wind, brass, percussion, keys.*

Kluczowe zwroty: *I/you/he/she/we/they can/can't play the piano/the violin, etc. Can you play? Yes, I can/No, I can't.*

Sprawności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie.

PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

Slajd 2



Wprowadzenie tematu lekcji

Na tablicy interaktywnej nauczyciel prezentuje slajd przedstawiający różne instrumenty muzyczne. *Nauczyciel zadaje pytanie What can you see on the slide? Can you name any of these instruments?* Po ponownym kliknięciu na slajd, pojawia się napis *Musical instruments*.

Slajdy 3-8



Nauczyciel prezentuje slajd przedstawiający jeden instrument muzyczny. Nauczyciel zadaje pytanie, np. *Can you play the saxophone?* Pytanie pojawia się na slajdzie po ponownym

kliknięciu. Wszyscy uczniowie głośno odczytują pytanie. Wskazani przez nauczyciela uczniowie udzielają odpowiedzi: *Yes, I can/No, I can't*.

Ta sama procedura powtórzona jest w przypadku slajdów przedstawiających inne instrumenty muzyczne.

Slajdy 9-11



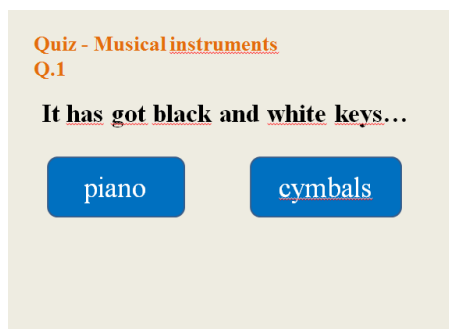
Klasyfikowanie instrumentów muzycznych.

Przed prezentacją slajdu nr 12 nauczyciel pyta uczniów jak można klasyfikować instrumenty muzyczne: *How can we classify musical instruments?* Uczniowie podają własne propozycje.

Następnie nauczyciel mówi, że instrumenty można podzielić na strunowe, dęte i perkusyjne. Podział taki wynika ze sposobu tworzenia dźwięku (*string instruments – sound comes from vibrating strings, wind instruments – sound comes from blowing air, percussion instruments- sound comes from striking*). Możliwe są inne klasyfikacje instrumentów muzycznych.

Nauczyciel prezentuje slajd 12, podaje nazwę tej grupy instrumentów i zachęca uczniów do podania nazw instrumentów należących do tej rodziny. Uczniowie powtarzają prezentowane słownictwo. Ta sama procedura powtórzona jest w przypadku 2 kolejnych slajdów.

Slajdy 12-20



Quiz – Musical instruments

Uczeń podchodzi do tablicy, odczytuje zdanie i wybiera brakujący wyraz lub frazę.

Jeśli odpowiedź jest poprawna, to pojawia się informacja **CORRECT!** W prawym dolnym rogu należy wybrać *Question 2*. W przypadku wyboru błędnej odpowiedzi, pojawia się

informacja *INCORRECT!* oraz zwrot *Try again* w prawym dolnym rogu tego slajdu. Po wybraniu tego zwrotu, ponownie pojawia się slajd z analizowanym pytaniem quizu.

Ćwiczenie ruchowe

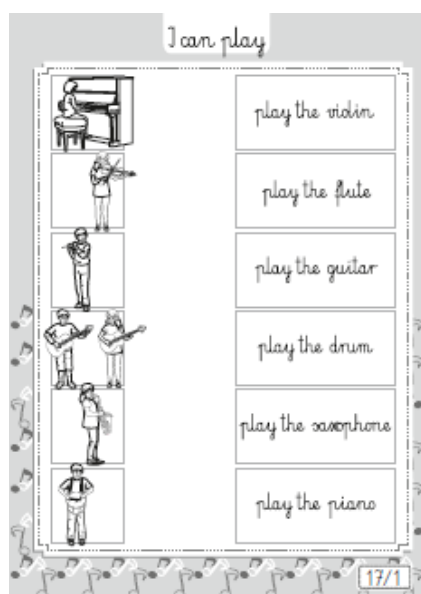
Uczniowie grają w kalambury. Uczeń losuje karteczkę z zapisaną nazwą instrumentu i stara się pokazać za pomocą gestów jak gra się na nim. Reszta klasy stara się odgadnąć nazwę pokazywanego instrumentu, zadając pytania, np. *Can you play the saxophone? Can you play the flute?*

Uczeń, który poprawnie odgadnie nazwę instrumentu, podchodzi do nauczyciela i losuje kolejną karteczkę.

SEGREGATOR strona zafoliowana



Nauczyciel języka angielskiego zadaje pytanie *What can you see in the pictures? What is similar? What is different?* Uczniowie wskazują na podobieństwa i różnice, takie jak: rodzaje instrumentów muzycznych, rodzaj granej muzyki, liczba muzyków, miejsce koncertowania, publiczność.

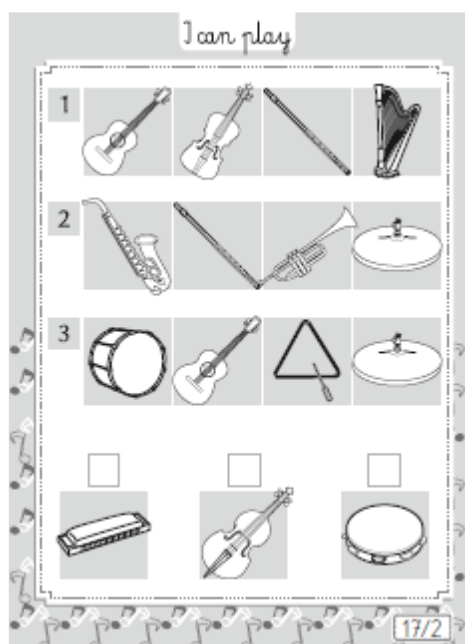


SEGREGATOR karta pracy 17/1



Uczniowie otrzymują ćwiczenie nr 18/1 z segregatora. Pierwsza część tego zadania polega na dopasowaniu grafiki do właściwej frazy, określającej grę na pokazanym instrumencie. Następnie uczniowie wypowiadają zdania, opisujące przedstawione sytuacje, np. *She can play the piano. He can play the flute. They can play the guitar.*

SEGREGATOR karta pracy 17/2



W pierwszej części ćwiczenia, zadaniem uczniów jest wskazanie instrumentu, który nie pasuje do pozostałych. Uczniowie nazywają kolejne instrumenty w każdym rzędzie, wybierają ten, który nie należy do tej grupy instrumentów i podają wyjaśnienie.

Odpowiedzi: W pierwszym rzędzie instrument, który nie pasuje to flet – pozostałe instrumenty należą do grupy instrumentów strunowych. W drugim rzędzie to talerze – pozostałe instrumenty należą do instrumentów dętych. W trzecim rzędzie to gitara – pozostałe instrumenty należą do grupy instrumentów perkusyjnych.

Po wykonaniu tego zadania uczniowie nazywają instrumenty narysowane na dole strony i przyporządkowują je do właściwej grupy, wpisując cyfrę do okienka nad instrumentem.

Odpowiedzi: harmonijka ustna (*harmonica*) – 2, wiolonczela (*cello*) – 1, tamburyno (*tambourine*) – 3.

PROJEKT My musical instrument

Celem zadania projektowego jest wykonanie instrumentu muzycznego z materiałów przeznaczonych do recyklingu.

Przykładowe materiały potrzebne do wykonania tego zadania:

kartonowe pudełka po butach, kartonowe tuby po ręcznikach papierowych, plastikowe butelki, groch/ryż, puszki po kawie, taśma klejąca, sznurek, kolorowa bibuła, kolorowy papier, torebka foliowa, metalowy wieszak z pralni chemicznej, nożyczki.

Z kartonowej tuby można zrobić flet, z pudełka po butach, sznurka i tuby – gitarę, z puszki po kawie i bibuły/folii – bębenek, z butelki i grochu/ryżu – marakasy, z wyciętych kół z pokrywek od pudełek do butów i sznurka – talerze, z biało-czarnych pasków kolorowego papieru naklejonych na tekturowy prostokąt – keyboard, z metalowego wieszaka z pralni chemicznej i sznurka – harfę.

Każdy uczeń wykonuje jeden instrument, dekoruje go według własnego pomysłu i prezentuje na forum klasy, mówiąc *I can play the....*