



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



***Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją  
wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.***

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,  
Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

# klasa II

## moduł 01:

# HOLIDAY MEMORIES

### Spis treści

klasa II moduł 01: HOLIDAY MEMORIES.....	1
Cele lekcji: .....	3
Slajd 2.....	3
Slajd 3.....	4
Slajd 4.....	4
Slajdy 5-6.....	5
Slajd 7.....	5
Slajd 8.....	6

SEGREGATOR karta pracy 01/1 .....	6
Slajd 9.....	6
Slajd 10.....	7
Slajd 11 .....	7
Slajdy 12-13 .....	8
Slajd 14.....	8
Slajdy 15-19 .....	9
SEGREGATOR karta pracy 01/2.....	9
Slajd 20.....	10
PRACA PLASTYCZNA .....	10

## Cele lekcji:

- dzieci potrafią wypowiedzieć się w kilku zdaniach na temat minionych wakacji (edukacja polonistyczna),
- dzieci rozumieją znaczenie odpoczynku w życiu człowieka (edukacja społeczna, edukacja przyrodnicza),
- dzieci wskazują na mapie miejsca wakacyjnego wypoczynku (edukacja przyrodnicza),
- dzieci klasyfikują i przeliczają elementy wg cech (edukacja matematyczna).

**Umiejętności TIK:** odkrywanie elementów na tablicy, łączenie elementów slajdu za pomocą linii.

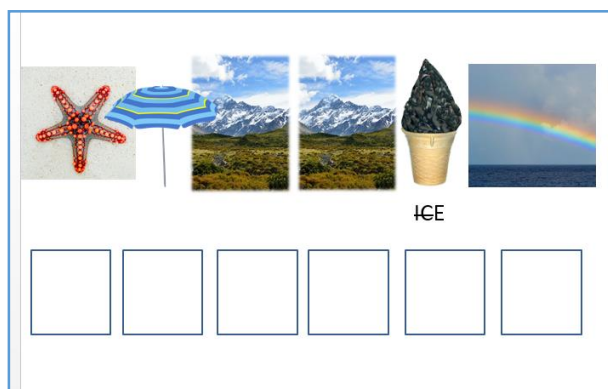
**Kluczowe słownictwo:** *places: on the beach; at the lake, in the mountains, in the city; activities: cycling, sightseeing, sunbathing, hiking, taking photos, rollerblading, diving, snorkeling, kitesurfing, splashing, swimming; treats: sundae, ice lolly, ice cream bar, waffle, smoothie; on the beach: a towel, a swimsuit, a sand castle, flip flops, a bucket, a shovel, a deckchair.*

**Kluczowe struktury:** *I was at .../ in... I was diving./ This summer I made ...*– opowiadanie o miejscach pobytu wakacyjnego przy użyciu czasu przeszłego.

**Sprawności językowe:** słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.

### PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

## Slajd 2



ICE

### WPROWADZENIE DO MODUŁU

#### Rebus

Nauczyciel pyta uczniów:

- z czym im się kojarzą się zdjęcia,
- czy znają ich nazwy w języku angielskim, gdyż pierwsze litery nazw, z wyjątkiem ostatniej w ICE utworzą rozwiązanie rebusu.

## Slajd 3

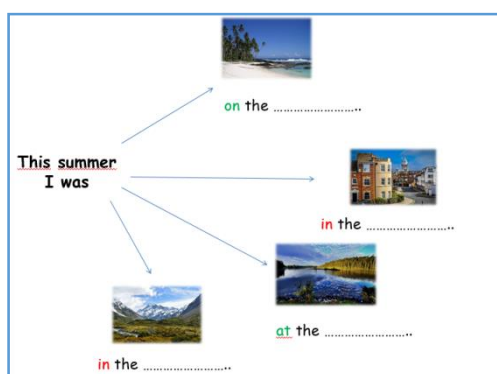


Nauczyciel prezentuje zdjęcia głównych miejsc wakacyjnych podróży :

*on the beach* – na plaży (gest pływania),  
*at the lake*- nad jeziorem (gest łowienia ryb),  
*in the mountains* – w górach (gest wspinania się ),  
*in the city*- w mieście (gest robienia zdjęć).

Nauczyciel wita uczniów, którzy spędzili wakacje na

plaży – uczniowie odpowiadają: *Hello!* I pokazują odpowiedni gest. Powtarza przywitanie z każdym miejscem.



## Slajd 4



Dzieci mają za zadanie dokończyć zdanie : *This summer I was ...* używając ilustracji ze slajdu.

Nauczyciel może poprowadzić w grupach „mapę myśli” dotyczącą czynności, które można wykonywać podczas

wakacji w poszczególnych miejscach: np. góry- wspinaczka- *hiking, climbing*; robienie zdjęć- *taking photos* itp. Po zaprezentowaniu przez uczniów efektów ich pracy, nauczyciel prezentuje slajd z czynnościami, które można wykonywać podczas wakacji.

## Slajdy 5-6



### Nauka słownictwa

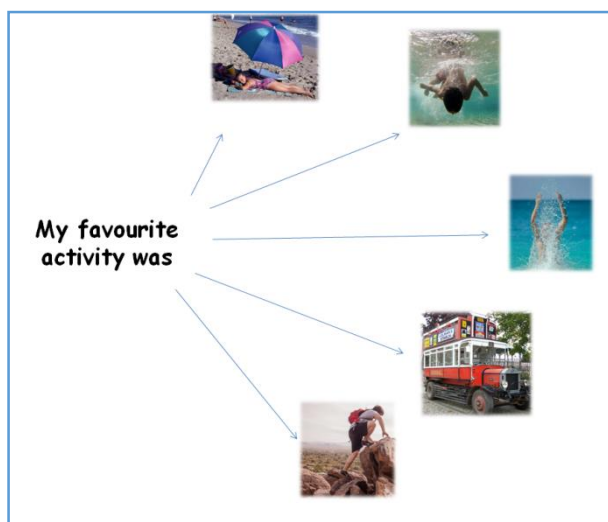
Nauczyciel pyta dzieci, co widzą na zdjęciach, czy umieją nazwać poszczególne czynności? Czy wykonywali któreś z prezentowanych czynności? Nauczyciel wypowiada nazwy, a następnie prosi dzieci, aby je powtórzyły oraz by zaproponowały gest do powtórzenia:

*land activities: cycling, sightseeing, sunbathing, hiking, taking photos, rollerblading;*

*water activities: diving, snorkeling, kitesurfing, splashing, swimming.*

W celu utrwalenia nowego słownictwa dzieci mogą zagrać w *Simon says*. Nauczyciel wypowiada czynności, które należy pokazać, ale tylko wtedy, gdy są poprzedzone zwrotem *Simon says*.

## Slajd 7



Dzieci mają za zadanie dokończyć zdanie : *My favourite activity was ...* używając ilustracji ze slajdu.

## Slajd 8



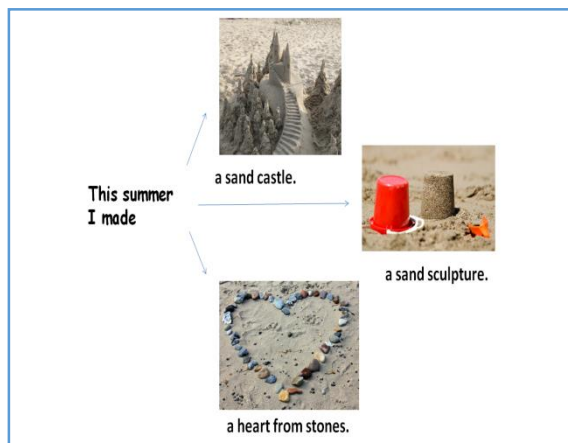
Nauczyciel prowadzi "giełdę pomysłów" dotyczącą plaży - co należy na nią spakować, jakich zabawek użyć lub co robić. Następnie prezentuje slajd ze zdjęciami. Prosi uczniów o powtórzenie słownictwa. Następnie wskazuje zdjęcia na wrywki coraz szybciej zmieniając wskazane zdjęcie.

## SEGREGATOR karta pracy 01/1



Uczniowie patrzą na obrazki. Ich zadaniem jest odszukanie nazw przedmiotów w rozsypance literowej, a następnie podpisanie obrazków.


## Slajd 9



Dzieci mają za zadanie dokończyć zdanie : *This summer I made ...* używając ilustracji ze slajdu.

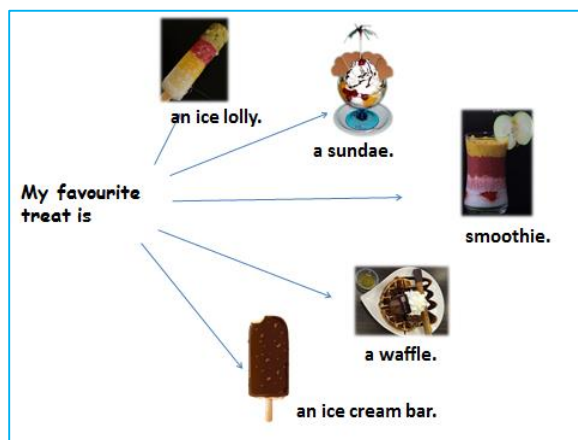
## Slajd 10



 Uczniowie po odślonięciu wybranego prostokąta mają za zadanie wypowiedzieć nazwę wskazanego przedmiotu. Nauczyciel prosi o powtórzenie słów, a następnie o wskazanie ulubionej letniej słodyczy. Zebrane informacje można umieścić w formie wykresu słupkowego.

*treats: ice lolly, ice cream bar, waffle, smoothie, sundae.*

## Slajd 11



Dzieci mają za zadanie dokończyć zdanie : *My summer treat is ...* używając ilustracji ze slajdu.

## Slajdy 12-13

Odd one out			
TREATS			
ACTIVITIES			
PLACES			
WATER ACTIVITIES			


Odd one out			
ON THE BEACH			
AT THE LAKE			
IN THE MOUNTAINS			
IN THE CITY			



Zadaniem uczniów jest wykreślenie przedmiotu, który nie pasuje do pozostałych. Dzieci za każdym razem powinny nazwać rzeczy na wszystkich trzech obrazkach w danym rzędzie.

## Slajd 14

Summer I spy




Zadaniem uczniów jest przeliczenie poszczególnych przedmiotów.

*How many beach balls?*

*How many flip-flops?*

*How many buckets?*

*How many towels?*

*How many swimsuits?*

*How many shells?*

*How many sunglasses?*

*How many deckchairs?*

*How many ice-creams?*



## Slajdy 15-19


### Souvenirs Quiz

This souvenir is from

- a. Cracow
- b. London
- c. Sevilla**

This city is in

- a. Spain**
- b. Poland
- c. Germany



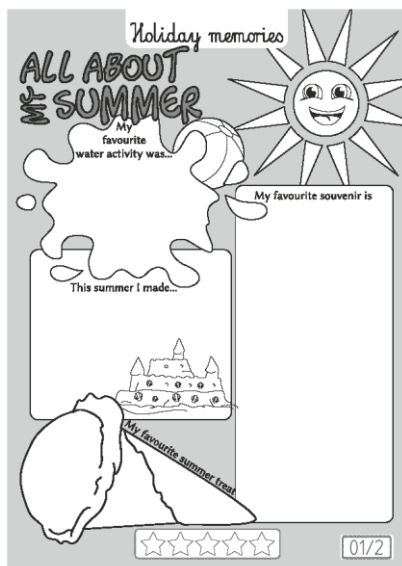
This is an **eggcup** .



Zadaniem uczniów jest rozwiązanie quizu dotyczącego wskazanej na ilustracji pamiątki, odsłoniętej poprzez kliknięcie na prostokąt. Uczniowie czytają podpis do zdjęcia. Na podstawie zdjęcia wakacyjnej pamiątki uczniowie mają za zadanie odgadnąć miejsce zakupu: miasto i kraj. Nauczyciel może prosić uczniów o wskazanie danego miejsca na mapie.

W celu sprawdzenia, po kliknięciu na spację prawidłowa odpowiedź zostanie pogrubiona.

## SEGREGATOR karta pracy 01/2



The worksheet is titled "Holiday memories ALL ABOUT THE SUMMER". It features a sun illustration at the top right. There are four main sections for drawing and writing:

- "My favourite water activity was..." with a drawing of a beach ball.
- "My favourite souvenir is" with a drawing of a castle.
- "This summer I made..." with a drawing of a beach.
- "My favourite summer treat" with a drawing of a beach umbrella.

At the bottom, there is a row of five stars and a box containing "01/2".

### **All about my summer**

Uczniowie uzupełniają poszczególne rubryki :

*This summer I made:*

*My favourite water activity was....*

*My favourite souvenir is ....*

*My favourite summer treat...*

W zależności od zaawansowania można poprosić uczniów, by wypełnili rubryki w formie graficznej- rysunek lub napis.

## Slajd 20



Nauczyciel prezentuje slajd. Pyta uczniów czy umieją nazwać flagi poszczególnych państw. Z jakich kolorów się składają? Czy kiedyś byli w tych krajach? Następnie pyta, czy wiedzą, w którym kraju można zobaczyć dany zabytek? Poprzez kliknięcie na zdjęcie zabytku ustawi się on pod właściwym podpisem. Po wykonaniu tej czynności należy za pomocą linii połączyć

zabytek z flagą danego kraju.

## PRACA PLASTYCZNA



### SUNSET

Na kartkę wysypujemy niewielką ilość suchego piasku lub soli, a następnie suchą pastelą 'kolorujemy' go tak, by zabarwił się na pożądaný kolor. Czynność tę powtarzamy z każdym nowym kolorem, najlepiej na nowej kartce. Z tak przygotowanym piaskiem/solą można przystąpić do

„malowania-wysypywania” krajobrazu wakacyjnego na spodniej stronie samoprzylepnego papieru kolorowego, po uprzednim usunięciu warstwy ochronnej. Bardzo ważne jest by „wysypywać” pojedyncze elementy tak, by kolory się nie mieszały.