

*Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją wczesnoszkolną
i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.*

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,

Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

klasa I

moduł 01: SHAPES

Spis treści

klasa I moduł 01: SHAPES.....	1
Cele lekcji:	3
Slajd 2 - 5	3
Slajd 6.....	4
SEGREGATOR karta pracy 01/1	4
Zabawa na dywanie.....	5
SEGREGATOR karta pracy 01/2	5
Slajd 7	6
Slajd 8.....	7
Slajdy 9, 10	7
Slajd 11	8
SEGREGATOR strona zafoliowana	8

Slajd 12	9
Slajd 13	9
Slajd 14	9
Slajd 15	10

Cele lekcji:

- uczniowie poznają kształty i zwracają uwagę na ich charakterystyczne cechy (edukacja matematyczna, edukacja przyrodnicza),
- uczniowie odnajdują rytm w sekwencjach (edukacja matematyczna, edukacja przyrodnicza)
- uczniowie odnajdują części wspólne zbiorów (edukacja matematyczna),
- uczniowie kategoryzują elementy (edukacja matematyczna, edukacja przyrodnicza),
- uczniowie przeliczają elementy do 5 (edukacja matematyczna)

Umiejętności TIK: rysowanie linii, odkrywanie pól na slajdzie.

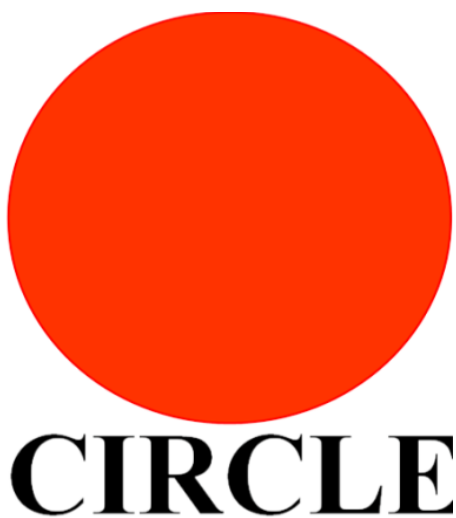
Kluczowe słownictwo: *a circle, a triangle, a square, a rectangle, red, blue, yellow, orange, green, brown, black, purple, pink, one, two, three, four, five.*

Kluczowe struktury: *It is...., Is it....? Yes, it is. No it isn't.*

Sprawności językowe: słuchanie i mówienie.

PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

Slajd 2 - 5

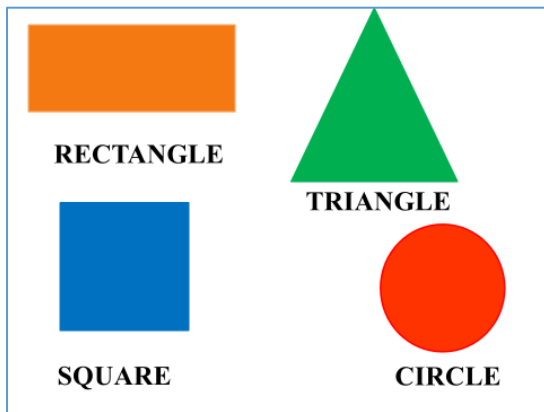


1. Nauczyciel omawia z uczniami charakterystyczne cechy danej figury.



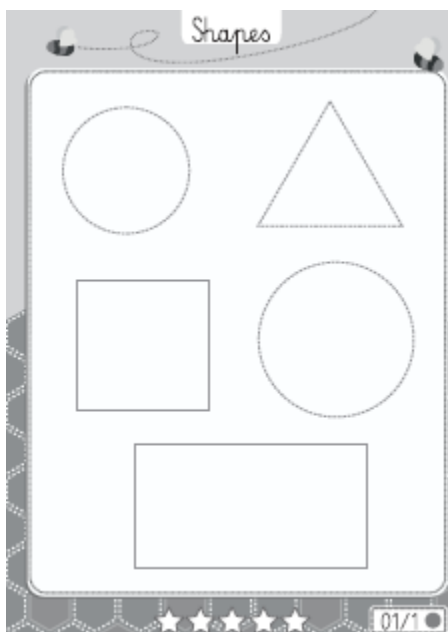
2. Nauczyciel wprowadza słownictwo. Uczniowie powtarzają za nauczycielem nowe słowa: (*a circle, a square, a triangle, a rectangle*). Następnie nauczyciel zadaje pytanie: *What colour is this circle? It's red.* itd.

Slajd 6



Nauczyciel zadaje uczniom pytania sprawdzające zapamiętanie słownictwa i wskazuje kolejne kształty: *What's this? What colour is it? Is it a red square? Is it a green circle? Is it an orange triangle?* Nauczyciel myli kolory lub kształty upewniając się czy uczniowie prawidłowo rozróżniają poznane słownictwa. Uczniowie odpowiadają *Yes, it is. No, it isn't.*

SEGREGATOR karta pracy 01/1

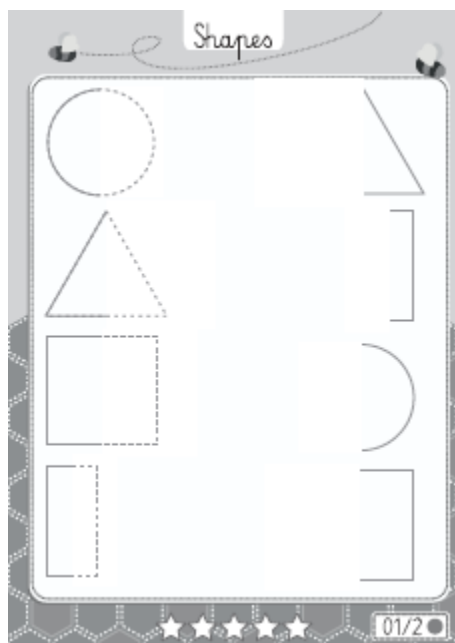


Uczniowie rysują po śladzie i kolorują kształty zgodnie z poleceniem nauczyciela np. *Colour the big circle red.*

Zabawa na dywanie

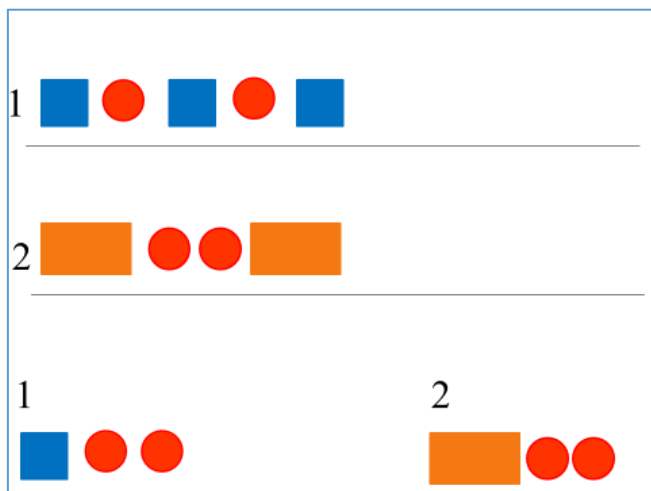
Nauczyciel przygotowuje karteczki z poznanymi figurami w czterech kolorach. Każdy uczeń otrzymuje naklejkę na koszulkę. Nauczyciel wypowiada zdania, a uczniowie o których mowa wskazują do koła utworzonego ze skakanek na dywanie. Przykładowe polecenia nauczyciela to: wszystkie figury, które mają trzy boki, cztery boki, które nie mają boków, są czerwone, zielone, są trójkątami, kwadratami. Są kołami i są czerwone. Itd. Taka sama gra w języku angielskim np. *red circles, blue squares, all green shapes* itd. Nauczyciel tłumaczy polecenia na język polski i powtarza je w języku angielskim kilkakrotnie.

SEGREGATOR karta pracy 01/2



Uczniowie łączą linią dwie połówki figury.

Slajd 7

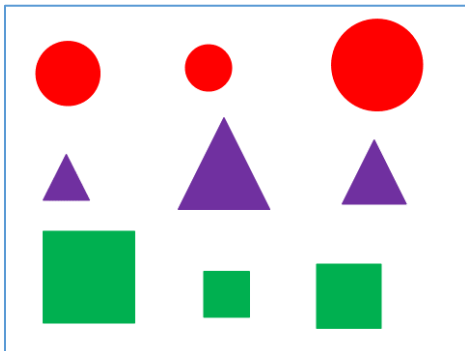


Nauczyciel czyta pierwszy rząd kształtów: *a blue square, a red circle, a blue square, a red circle*. *What's next? What do you think?* Uczniowie przy użyciu podanych kształtów układają dalszą część sekwencji.

Nauczyciel prezentuje uczniom rytm do podanych kształtów. Klaszcze raz w dłonie i raz tupie. Uczniowie powtarzają po nauczycielu.

Po wykonaniu ćwiczenia na slajdzie nauczyciel prosi uczniów, aby z klocków (np. klocków Dienes'a) ułożyli rytm, który nauczyciel za chwilę przeczyta. Jeżeli mamy klocki z kształtami w wielu kolorach to posługujemy się również konkretnym kolorem np. *a red square, a red square, an orange circle* etc. lub bez kolorów *a square, a square, a circle*. Kiedy uczniowie ułożą rytm – odczytują go patrząc na swoje klocki. Następnie uczniowie pracują w parach. Najpierw samodzielnie układają rytm, a kolega lub koleżanka odczytują go. Następnie każdy zastanawia się nad swoim sposobem pokazania ułożonego rytmu.

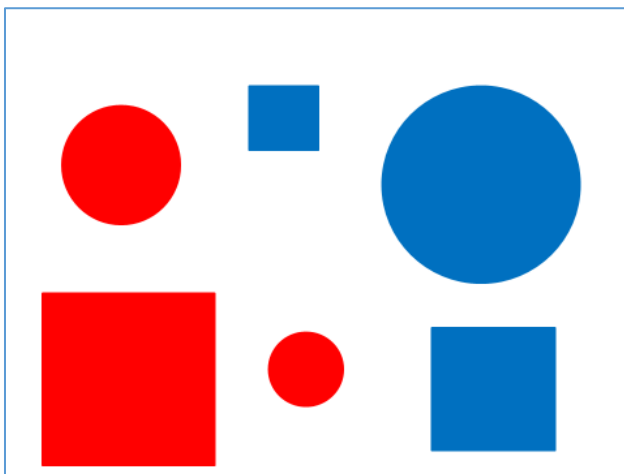
Slajd 8



Nauczyciel prosi uczniów o wskazanie najmniejszego i największego obiektu np. *Show me the smallest circle.* Uczeń układa koła i trójkąty od najmniejszego do największego, a kwadraty od największego do najmniejszego.

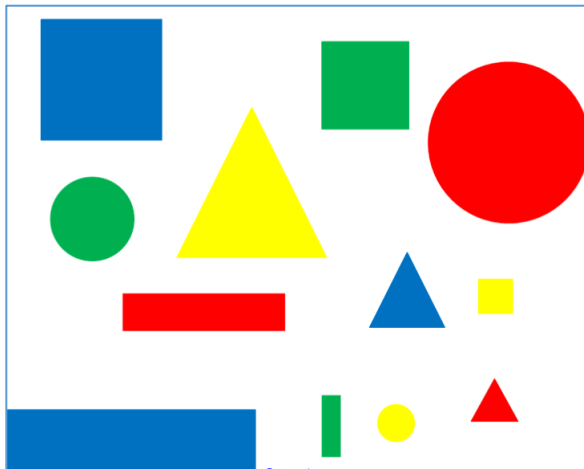
Uczniowie mogą w tym czasie manipulować klockami na dywanie układając wybrane przez siebie trzy figury od najmniejszej do największej i odwrotnie.

Slajdy 9, 10



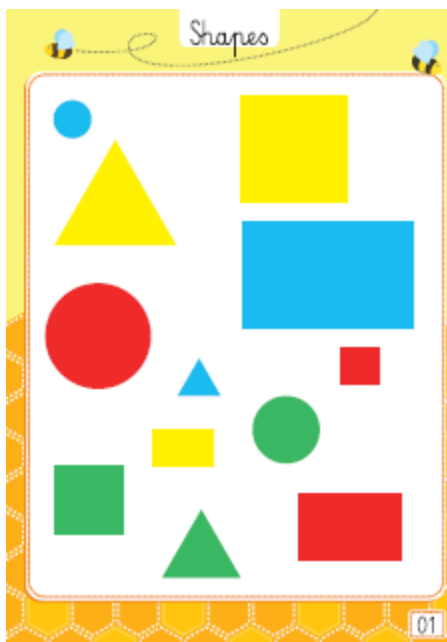
Nauczyciel prosi ucznia, aby wskazał różne kształty. (*Show me the biggest circle., Show me the smallest circle. Show me the medium circle.*)

Slajd 11



Dzieci szukają zbiorów. Można otaczać pętlą figury geometryczne ze względu na kształt, kolory oraz wielkości (małe, średnie i duże).

SEGREGATOR strona zafoliowana



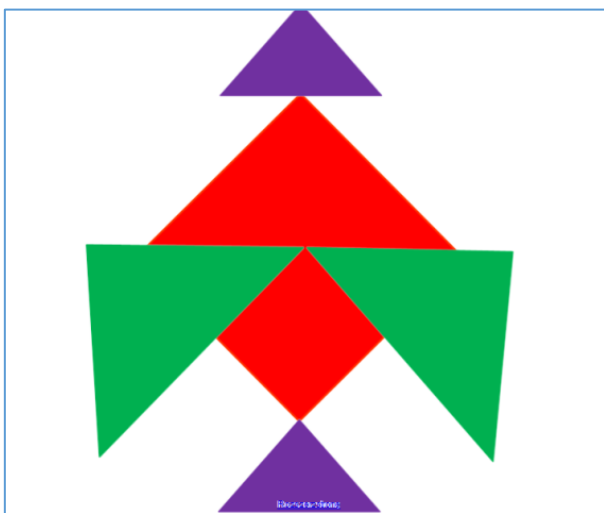
Dzieci szukają zbiorów. Można otaczać pętlą figury geometryczne ze względu na kształt, kolory oraz wielkości (małe, średnie i duże). Nauczyciel sprawdza poprawność wykonanych działań.

Slajd 12



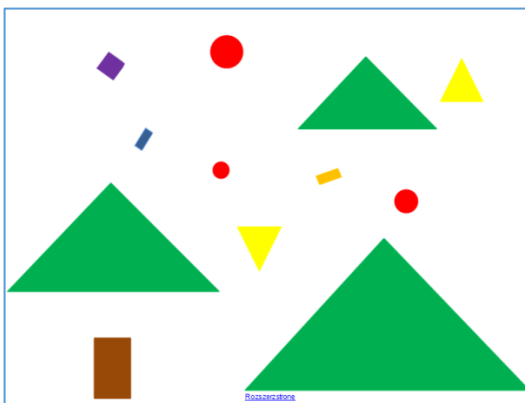
Jakie kształty ukryły się na obrazku? Przypominamy sobie pozostałe kolory. Chętni uczniowie opowiadają co widzą na slajdzie. Nauczyciel może zadawać pytania: What's this? What colour is it?

Slajd 13



Nauczyciel pyta dzieci czy wiedzą co znajduje się na obrazku. Odpowiedzi uczniów mogą być różne rakieta, samolot itd. Następnie nauczyciel prosi, aby spróbowali wymienić wszystkie figury z których zbudowany jest obrazek. Przeliczenie figur, z których został wykonany obrazek.

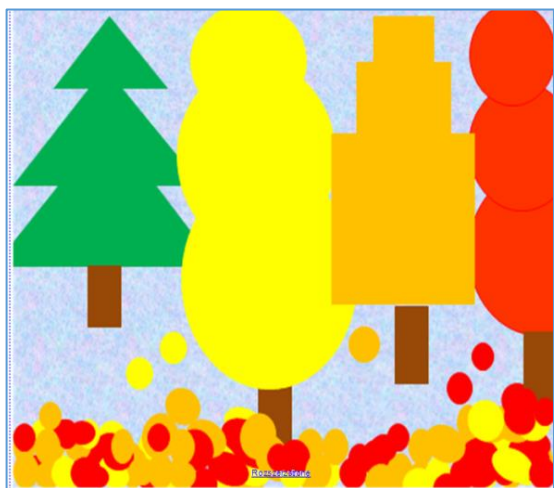
Slajd 14



Nauczyciel prosi, aby uczniowie zastanowili się jak z podanego zestawu figur ułożyć choinkę. Wybrany uczeń układa figury. Następnie nauczyciel prosi

uczniów aby zastanowili się co jeszcze można ułożyć z takiego zestawu figur. Uczniowie układają obrazki według własnego pomysłu. Kolejni uczniowie wymieniają figury geometryczne, które pojawiły się na obrazku np. a green triangle, a red circle itd. Uczniowie w grupach przy pomocy klocków w różnych kształtach budują wymyślone przez siebie przedmioty.

Slajd 15



Praca plastyczna pt. „Jesień tuż, tuż”.

Uczniowie przy pomocy przygotowanych przez nauczyciela figur tworzą jesienny obrazek. Praca indywidualna lub grupowa. Następnie uczniowie opowiadają co znajduje się na ich obrazkach i jakich kształtów użyli.