



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



***Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją
wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.***

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,

Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

klasa I

moduł :30 HOLIDAYS

Spis treści

moduł :30 HOLIDAYS	1
Cele lekcji:	3
Slajd 2	4
Slajd 3	4
Slajd 4	5
Slajd 5	5
Slajd 6	5
SEGREGATOR 30 HOLIDAYS	6
Slajd 7	6
SEGREGATOR 30 HOLIDAYS karta pracy 30/1	7

Slajd 8.....	7
Slajd 9.....	7
Slajd 10.....	8
Slajd 11.....	8
Slajd 12.....	9
Slajd 13.....	9
Praca plastyczna (Slajd 14)	9

Cele lekcji:

- dzieci rozmawiają o różnych sposobach spędzenia lata (edukacja społeczna),
- dzieci wykonują prostą pracę plastyczną i wykorzystują ją do opowiadania o wakacjach nad morzem (edukacja plastyczna, edukacja językowa).

Umiejętności TIK: odkrywanie fragmentów slajdów poprzez dotykanie kształtów.

Kluczowe słownictwo: *mountains, sea, lake, camping, backpack, suitcase, bag, items of clothing.*

Kluczowe struktury: *Where ...?, What...?, What colour...?*

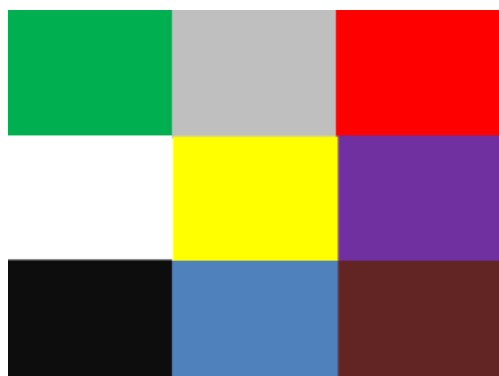
Sprawności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.

Slajd 2



Nauczyciel wprowadza temat zadając dzieciom następujące pytania: Co widzisz na obrazku? Z czym kojarzy Ci się ten obrazek? Czy lubisz letnie wakacje? Na jakie miesiące przypadają wakacje? Jakie są Twoje wakacyjne plany? Jak będzie wyglądał Twój dzień? Czy zamierzasz podróżować? Na co cieszysz się najbardziej?

Slajd 3



Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odsłonić. Dzieci powinny podać przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a blue rectangle, a yellow rectangle etc.* Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odsłonięte przynajmniej 3 karty.



Czy dzieci lubią się pakować? Czy pakują się same czy z pomocą rodziców/opiekunów/rodzeństwa? Co zawsze ze sobą zabierają? Do czego lubią się pakować?

Slajd 4



Nauczyciel czyta powyższe wyrazy, dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel pyta dzieci, w jaki sposób wymienione wyrazy kojarzą im się z wakacjami (wyrazy po kliknięciu podskakują). Dzieci uzasadniają swój wybór. Dzieci dodają inne rzeczy, które kojarzą się z letnimi wakacjami i których nazwy znają w języku angielskim.

Slajd 5



Dzieci w parach/grupach/indywidualnie wybierają jedno ze zdjęć. Następnie bez podawania, które zdjęcie wybrały opisują go (całymi zdaniami lub wyrażeniami/wyrazami). Pozostałe dzieci próbują odgadnąć, o którym zdjęciu mowa.

Slajd 6



Nauczyciel czyta powyższe wyrazy, dzieci powtarzają. Następnie nauczyciel pyta dzieci, w jaki sposób wymienione wyrazy kojarzą im się z wakacjami oraz pakowaniem (wyrazy po kliknięciu podskakują). Dzieci uzasadniają swój wybór. Dzieci dodają inne rzeczy, które są niezbędne podczas letnich wakacji i których nazwy znają w języku angielskim.

SEGREGATOR 30 HOLIDAYS strona zafoliowana



1. Które z tych rzeczy przydadzą się na wakacjach w górach, nad morzem, w lesie?
2. Nauczyciel mówi nazwy kilku rzeczy z listy – dzieci otaczają się pętlą na karcie pracy.
3. Bingo. Dzieci zaznaczają 3 obrazki. Nauczyciel powoli mówi nazwy wszystkich rzeczy, które są na obrazkach. Jeśli dziecko usłyszy 3 wyrazy, które zazaczył, woła 'bingo!'.

Slajd 7

S	U	M	M	E	R	I
L	F	U	N	O	V	E
S	E	A	H	O	L	I
D	A	B	A	G	Y	S
I	W	A	T	E	R	N
C	A	M	P	T	H	E
S	U	P	A	C	K	N



Dzieci odnajdują wyrazy związane z wakacjami, pozostałe litery czytane po kolei utworzą rozwiązanie (*I love holidays in the sun*). Czy dzieci zgadzają się z tym zdaniem? Dlaczego tak/nie?

SEGREGATOR 30 HOLIDAYS karta pracy 30/1



Dzieci wyszukują słowa związane z letnimi wakacjami, zakreślają je (biorą w kółko, podkreślają), porównują z pozostałymi osobami i uzasadniają swój wybór.

Slajd 8



Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odstąpić. Dzieci powinny podać przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a blue rectangle, a yellow rectangle etc.* Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odstąpione przynajmniej 3 karty. Nauczyciel zadaje pytanie: *What is this?*

Czy dzieci zabierają ze sobą plecak na wakacje? Czy lubią się pakować do plecaka?



Slajd 9



Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odstąpić. Dzieci powinny podać

przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a blue triangle, a yellow triangle etc.*
Uwaga! Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odsłonięte przynajmniej 3 karty. Nauczyciel zadaje pytanie: *What is this?* Czy dzieci pakują się do walizki? Czy walizka jest wygodna? Czy znają inne rodzaje walizek?

Slajd 10



Nauczyciel zachęca dzieci by powiedziały mu, które pole ma odsłonić. Dzieci powinny podać przynajmniej nazwę koloru, a jeszcze lepiej by powiedziały np. *a blue rectangle, a yellow rectangle etc.*

Uwaga! Należy umówić się z dziećmi, że mogą zgadywać, co kryje się pod kolorowymi kartami dopiero, gdy zostaną odsłonięte przynajmniej 3 karty.

Nauczyciel zadaje pytanie : *What is this?* Czy dzieci pakują się na wakacje do plastikowej torby? Dlaczego tak/nie? Co można do niej zapakować?

Slajd 11



Które rzeczy są dzieciom potrzebne, jeśli na wakacjach pada deszcz, a które kiedy jest słonecznie? Dzieci nazywają obrazki a następnie łączą je ze słoneczną bądź deszczową pogodą. Po kliknięciu obrazki się szeregują – dzieci sprawdzają swoją wiedzę.

Slajd 12

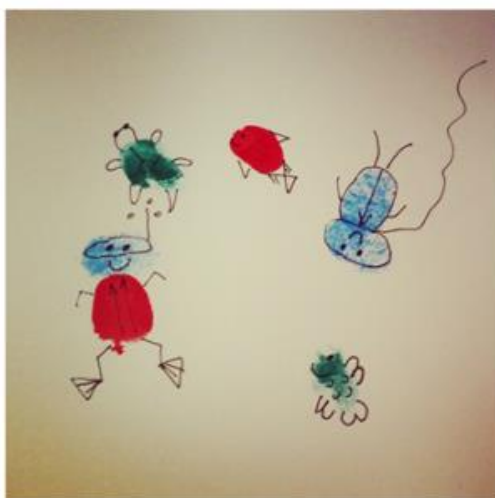


Dzieci nazywają ubrania. Następnie nauczyciel podaje nazwę danego ubioru. Wstają tylko te dzieci, które mają tę część garderoby na sobie. Następnie nauczyciel wykrzykuje kolor a dzieci, które mają ubiór w danym kolorze wstają.

Slajd 13



Nauczyciel odslania kolejne pola w kole, uczniowie nazywają wyrazy. Następnie nauczyciel wskaźnikiem rusza w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara po kole, dzieci na zmianę wołają STOP i w zależności na jakim rysunku zatrzymał się nauczyciel, wołają nazwę obrazka po angielsku. Zamieniają się następnie rolami z nauczycielem.



Praca plastyczna (Slajd 14)

Under the sea (podwodny świat)

Dzieci wykonują pracę plastyczną. Maczają paluszki w farbie i odciskają na kartce. Mazakami dorysowują brakujące elementy. Opisują swój obrazek.