



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



***Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją
wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.***

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia,
Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

klasa I

moduł 10:

STORIES

Spis treści

klasa I moduł 10: STORIES.....	1
Cele lekcji:	3
Slajd 2.....	3
Slajd 3.....	6
Slajd 4.....	7
Slajd 5.....	8
SEGREGATOR 10 STORIES 10/2.....	8

Slajd 6.....	9
SEGREGATOR 10 STORIES karta pracy 10/1	9
Slajd 8.....	10
Slajd 9.....	10
Slajd 10	11
Slajd 11	11
Slajd 12	12
Praca plastyczna (Slajd 13).....	12

Cele lekcji:

- zapoznanie dzieci z historią piernikowego ludzika - Ciastka (edukacja polonistyczna, edukacja językowa, edukacja społeczna),
- doskonalenie umiejętności nazywania i wskazywania części ciała (edukacja językowa),
- przeliczanie elementów zbioru, klasyfikowanie elementów wg cech, orientacja w schemacie własnego ciała (edukacja matematyczna).

Umiejętności TIK - kopiowanie elementów i przesuwanie ich na tablicy.

Kluczowe słownictwo: *a cottage, an oven, an old lady, an old man, a cow, a pig, a sheep, a fox; body parts: a head, an arm/ arms, a leg/ legs, body, a mouth, an eye/ eyes a foot/ feet.*

Kluczowe struktury: *This is .../These are..., How many ...? One leg but two legs – Plural form of a noun.*

Sprawności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie.

PREZENTACJA MULTIMEDIALNA

Slajd 2



Historia o piernikowym ludziku - Ciastku

Pewnego razu, mała, stara kobieta i stary mężczyzna mieszkali w starej chatce na szczycie wzgórza, które było otoczone złotymi polami, lasami i strumieniami. Stara kobieta uwielbiała piec. Pewnego dnia postanowiła, że upieczego piernikowego ludzika. Uformowała jego głowę, tułów, ręce i nogi,

rodzynki ułożyła w miejsce oczu i buzi, a wzdłuż tułowia wsadziła goździki - były to guziczki. Gotowego Ciastka wsadziła do piekarnika.

Kuchnia wypełniła się miłym zapachem przypraw korzennych, a kiedy Ciastek był kruchy i brązowy, Stara Kobieta otworzyła drzwi piekarnika. Ciastek ożył i zeskoczył z blachy krzycząc: „Biegnij, biegnij ile siły w nogach masz! I tak mnie nie do gonisz, bo ja Ciastek jestem Pan!”. Staruszka goniła Ciastka, ale on był od niej szybszy.

Podczas gdy Ciastek uciekał w dół wzgórza, spotkał świnię, która powiedziała: „Chrum, chrum!” Pachniesz tak smakowicie! Zatrzymaj się Ciastku! Chciałabym Cię zjeść!”. Ciastek jednak nie ustawał w biegu śpiewając: „ Uciekłem od Staruszki i umiem uciec również od Ciebie! Biegnij, biegnij ile siły w nogach masz! I tak mnie nie do gonisz, bo ja Ciastek jestem Pan!”. Świnia ruszyła w pościg zaraz za nim, ale Ciastek był szybszy.

W chłodnym cieniu lasu Ciastek spotkał owcę, która powiedziała: „Mee, mee!” Pachniesz tak smakowicie! Zatrzymaj się Ciastku! Chciałabym Cię zjeść!”. Ciastek jednak nie ustawał w biegu śpiewając: „ Uciekłem od Staruszki uciekłem od świni, to umiem uciec również od Ciebie! Biegnij, biegnij ile siły w nogach masz! I tak mnie nie do gonisz, bo ja Ciastek jestem Pan!”. Owca ruszyła w pościg zaraz za nim, ale Ciastek był szybszy.

Kiedy Ciastek przebiegał przez złote pola zboża to spotkał krowę, która powiedziała: „Muu muu!” Pachniesz tak smakowicie! Zatrzymaj się Ciastku! Chciałabym Cię zjeść!”. Ciastek jednak nie ustawał w biegu śpiewając: „ Uciekłem od Staruszki, uciekłem od świni, uciekłem także od owcy, to również od Ciebie uda mi się uciec! Biegnij, biegnij ile siły w nogach masz! I tak mnie nie do gonisz, bo ja Ciastek jestem Pan!”. Krowa ruszyła w pościg zaraz za nim, ale Ciastek był szybszy.

W oddali Ciastek zobaczył połyskującą w słońcu rzekę. Spojrzał się przez ramię, by zobaczyć wszystkie osoby, które go goniły. „Stój! Zatrzymaj się!”- płakała Staruszka, „Chrum, chrum!- chrumkała świnka. „Mee, mee” meczała owca. „Muu, muu” ryczała krowa, ale Ciastek tylko się śmiał nieustając w biegu w stronę rzeki.

Przy rzece, Ciastek ujrzał leżącego na brzegu lisa. Zaśpiewał do niego: „„ Uciekłem od Staruszki, uciekłem od świni, uciekłem od owcy, uciekłem także od krowy, więc od Ciebie też ucieknę! Biegnij, biegnij ile siły w nogach masz! I tak mnie nie do gonisz, bo ja Ciastek jestem Pan!”. Lis jednak był bardziej przebiegły niż wydawało się to Ciastkowi. Powiedział: „Ale czekaj, czekaj Ciastku! Ja jestem Twoim przyjacielem. Wcale nie chcę Cię zjeść! Pomogę Ci się przeprawić na drugą stronę rzeki. Musisz tylko wskoczyć na mój ogon!” Ciastek chwilę się zawahał, ale gdy zobaczył, że Staruszka, świnka, owca i krowa są coraz bliżej, wskoczył na puszysty ogon lisa, by przeprawić się na drugą stronę rzeki.

W połowie drogi lis zwrócił się do Ciastka: „ Ciastku, woda jest głębsza niż myślałem. Wskocz na mój grzbiet, żebyś się przypadkiem nie zmoczył”. I tak Ciastek wskoczył na grzbiet lisa. Po kilku

przepełnionych metrach lis znowu odezwał się do Ciastka : „Ciastku, woda jest coraz to głębsza. Wskocz na moją głowę!” „Ha, ha!”- śmiał się Ciastek, “ Teraz na pewno nigdy mnie nie dogonią!” „Masz rację!”- przytaknął lis. Potrząsnął do góry swoją głowę, podrzucając Ciastka wysoko, wysoko w górę, by spadając w dół znalazł się prosto w lisiej paszczy. Z głośnym chrupnięciem lis zjadł pysznego Ciastka, smacznie się oblizując.

Stara kobieta wróciła do domu i postanowiła, że znowu coś upiecze, ale... tym razem będzie to piernikowe ciasto, bez rąk i nóg, które na pewno nigdzie jej nie ucieknie.



The Story of The Gingerbread Man

Once upon a time, a little old woman and a little old man lived in a little old cottage on the top of a flowery hill, which was surrounded by golden fields, forests, and streams. The little old woman loved to bake, and one day she decided to make a gingerbread man. She shaped his head and his body, his arms and his legs. She added juicy raisins for his eyes and mouth, and a row down the front for the buttons on his jacket. Then she put on a cinnamon drop for his nose. At last, she put him in the oven to bake.

The kitchen filled with the warm smell of spices, and when the gingerbread man was crisp and brown, the little old woman opened the oven door. Out jumped the gingerbread man, who ran away, chanting, "Run, run as fast as you can! You can't catch me. I'm the Gingerbread Man!" The little old woman ran, but the Gingerbread Man ran faster.

As the Gingerbread Man ran through the flowers and down the hill, he met a pig cutting straw. The pig said, "Oink, oink! You smell delicious! Stop, little Gingerbread Man! I would like to eat you!" But the little Gingerbread Man ran on, singing, "I've run away from the little old woman, I can run away from you, too! Run, run as fast as you can! You can't catch me. I'm the Gingerbread Man!" The pig pranced after him, but the Gingerbread Man ran faster.

In the cool shade of the forest, a sheep was nibbling leaves. When she saw the Gingerbread Man, she said, "Baa, baa! You smell delicious! Stop, little Gingerbread Man! I would like to eat you!" But the little Gingerbread Man ran on, singing, "I've run away from the little old woman and the prancing pig. I can run away from you, too! Run, run as fast as you can! You can't catch me. I'm the Gingerbread Man!" The sheep leapt after him, but the little Gingerbread Man ran faster.

When the Gingerbread Man ran through the golden fields, he met a cow who said, "Moo, moo! You smell delicious! Stop, little Gingerbread Man! I would like to eat you!" But the little Gingerbread Man ran on, singing, "I've run away from the little old woman, and the prancing pig, and the leaping sheep and I can run away from you, too! Run, run as fast as you can! You can't catch me. I'm the Gingerbread Man!" The cow quickly ran after him, but the Gingerbread Man ran faster.

Up ahead, the Gingerbread Man could see a rippling river. He looked back over his shoulder to see everyone running after him. "Stop! Stop!" cried the old woman. "Oink! Oink!" the snorted the pig. "Baa! Baa!" bleated the sheep. "Moo, moo" mooed the cow. But the Gingerbread Man laughed, and continued toward the river.

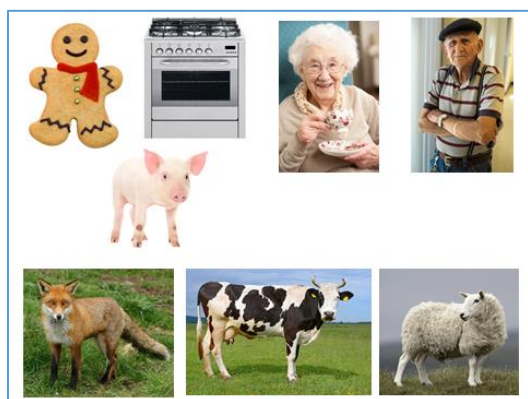
Next to the river, he spied a fox lying on the bank. He sang to the fox, "I've run away from the little old woman and the prancing pig and the leaping sheep and the mooing cow. I can run away from you, too! Run, run as fast as you can! You can't catch me. I'm the Gingerbread Man!" But the sly fox grinned and said, "Wait, Gingerbread Man. I'm your friend! I will help you across the river. Jump onto my tail!" The Gingerbread Man looked behind him to see the little old woman, the pig, the sheep and the cow getting closer. He jumped onto the fox's fluffy tail, and the fox swam out into the river.

Halfway across the river, the fox said, "Gingerbread man, the water is deeper than I thought. Hop onto my back so you won't get wet!" The Gingerbread Man hopped onto the fox's back. After a few more strokes, the fox said, "Gingerbread Man, the water is getting even deeper. Hop up onto on my head!" "Ha, ha!" laughed the Gingerbread Man, "They'll NEVER get me now!"

"You're right!" shrieked the fox, and he threw back his head back, tossed the Gingerbread Man into the air, and let him fall back into his mouth. With a mighty CRUNCH, CRUNCH, CRUNCH, the fox ate the Gingerbread Man all up.

The little old woman walked back home and decided to bake a gingerbread cake, instead.

Slajd 3



Nauczyciel pyta dzieci, co widzą na zdjęciach, czy widziały któreś ze zwierząt na żywo? Czy znają Ciastka i z jakimi świętami im się on kojarzy? Czy kiedyś piekły takie pierniczki?

Nauczyciel mówi kolejno nazwy rzeczowników i wskazuje odpowiednie zdjęcie, prosi uczniów o powtórzenie: *The Gingerbread Man, an oven, an Old Lady, an Old Man, a pig, a fox, a cow, a sheep.*

Prosi dzieci, aby :

Podzieliły słowa na sylaby : *How many syllables?*

Wyróżniły głoskę początkową i końcową: *What sound is at the beginning/ at the end?*

By nazwały literę z alfabetu angielskiego na początku końcu wyrazu: *What letter is at the beginning/ end of the word?*

Dzieci stoją obok ławek. Nauczyciel mówi jakieś słowo, jeśli to jest nazwa zwierzęcia dzieci wydają odpowiednie dźwięki, jeśli słówko jest niezwiązane ze zwierzętami dzieci podskakują.


Nauczyciel mówi zdanie:

Run, run, as fast as you can! You can't catch me! I'm the Gingerbread Man!

Dzieci powtarzają zdanie z różnym natężeniem głosu: cicho, głośno, powoli, szybko, jak starsza pani. Kiedy zapamiętają zdanie siadają w kole na dywanie. Na początku nauczyciel jest *Gingerbread Man* i idzie po obwodzie koła wypowiadając rytmicznie zdanie i dotykając głowy kolejnego dziecka (jak wyliczanka). Na ostatnie słowo „*man*” nauczyciel ucieka, a dotknięte dziecko wstaje i goni go po obwodzie koła. Wygrywa ta osoba która jako pierwsza usiądzie w pustym miejscu, lub gdy dziecko złapie *Gingerbread Man*. Dziecko, które zostało bez miejsca, zaczyna wyliczanie od początku.

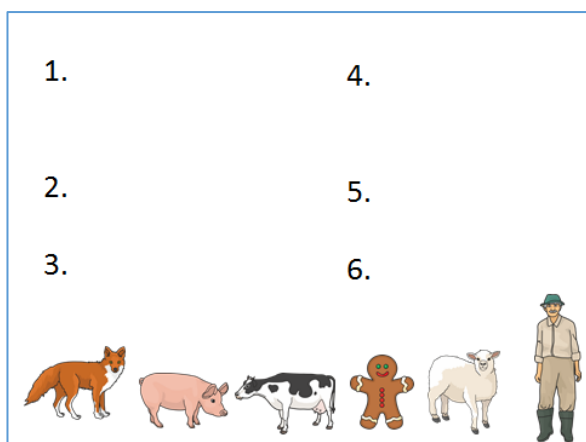
Slajd 4

People/ Ludzie	Animals/ Zwierzęta	Objects/ Rzeczy



1. Dzieci podchodzą do tablicy i mają za zadanie przyporządkować obrazki do odpowiedniej kategorii : Ludzi, zwierząt czy rzeczy.
2. Dzieci liczą poszczególne elementy kategorii. *How many people/ animals/ objects? More people or more animals?*

Slajd 5



Dzieci mają za zadanie przyporządkować postaci według kolejności pojawienia się w bajce.

Nauczyciel może zadawać pytania stosując liczebniki porządkowe, np.

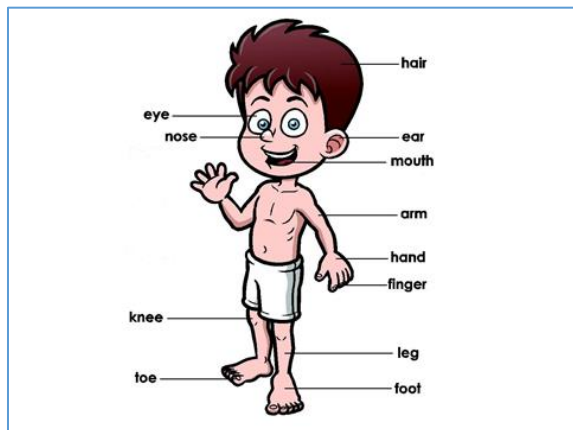
Kto w bajce pojawił się pierwszy? Kto był piąty? Czy jest jakaś postać, która występowała w bajce, a nie ma jej obrazka?

SEGREGATOR 10 STORIES 10/2

Stories				10/2
<p>The Gingerbread Cookie popped out from the box and ran away.</p>	<p>He ran away from the _____.</p>	<p>He ran away from the _____.</p>	<p>He ran away from the _____.</p>	
<p>He ran away from the _____.</p>	<p>He ran away from the _____.</p>	<p>But he didn't run away from the _____ (Gruncle!)</p>	<p>The Gingerbread Cookie made by _____.</p>	

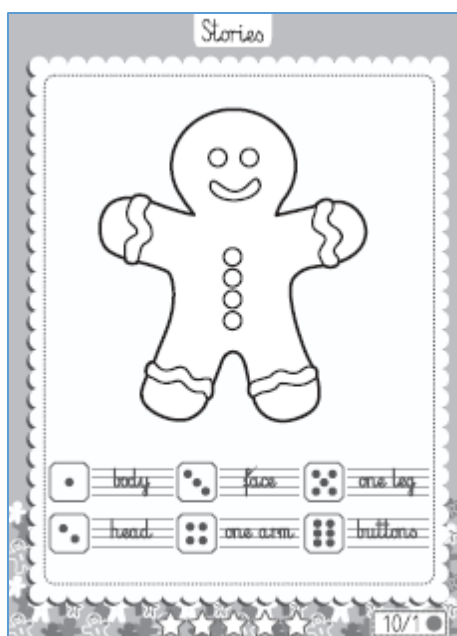
Dzieci mają za zadanie pokolorować ilustracje, wpisać brakujące nazwy postaci, rozciąć a następnie ułożyć we właściwej kolejności. Z pomocą Nauczyciela zszywają książeczkę zszywką.

Slajd 6



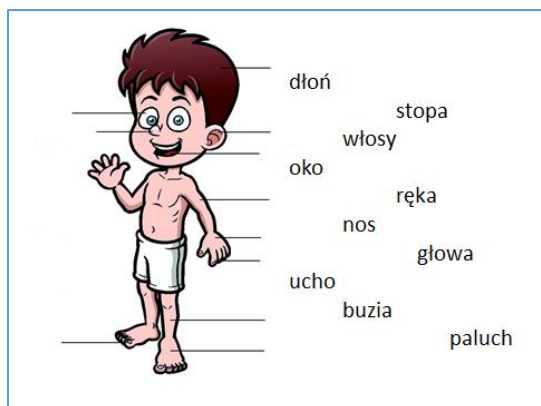
1. Nauczyciel prezentuje slajd z częściami ciała. Wypowiada nazwy części ciała i wskazuje na tablicy słowo oraz część ciała. Dzieci powtarzają za nauczycielem i wskazują na swoją część.
2. Nauka piosenki *Head and shoulders, knees and toes*.
3. Nauczyciel ma przygotowane nazwy i obrazki części ciała na osobnych karteczkach. Dzieci po kolei podchodzą do biurka losują karteczkę i odnajdują słowo na tablicy. Dzieci, które umieją czytać przeczytają słowo, natomiast, te które nie opanowały tej umiejętności na podstawie rysunku części ciała wypowiedzą nazwę.

SEGREGATOR 10 STORIES karta pracy 10/1



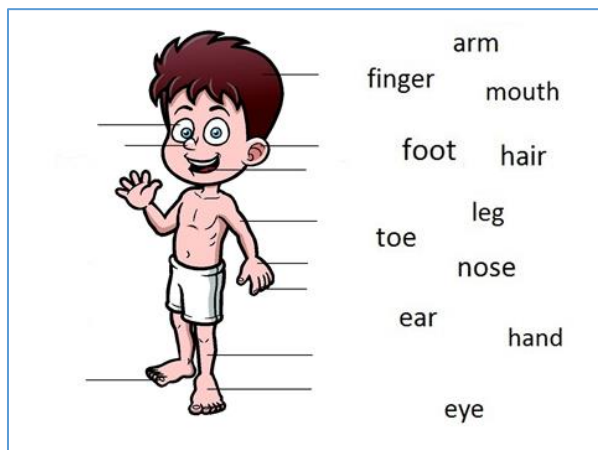
Dzieci rzucają kostką i na podstawie wyrzuconych cyfr, kolorują swoje piernikowe ludziki.

Slajd 8



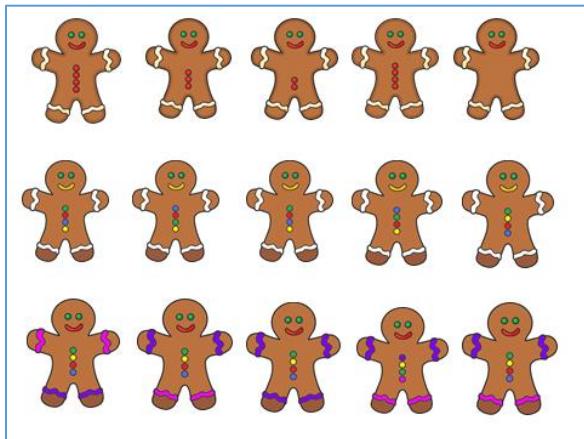
Nauczyciel czyta części ciała wskazując przy tym na wyraz. Dzieci samodzielnie lub z pomocą nauczyciela czytają nazwy części ciała i poprzez przesunięcie wyrazu na tablicy lub pociągnięcie linii dopasowują w odpowiednie miejsce.

Slajd 9



Nauczyciel czyta części ciała wskazując przy tym na wyraz. Dzieci samodzielnie lub z pomocą nauczyciela czytają nazwy części ciała i poprzez pociągnięcie linii od wyrazu na tablicy dopasowują w odpowiednie miejsce na obrazku.

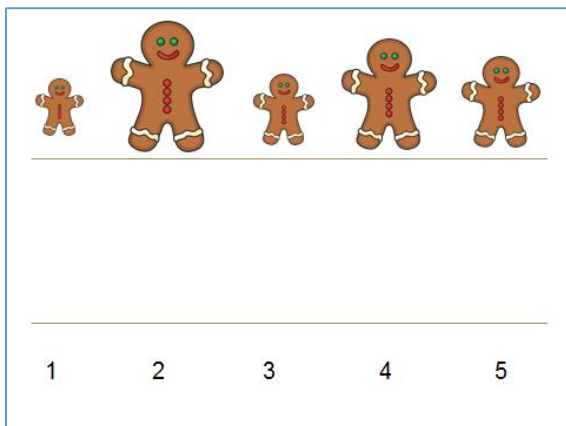
Slajd 10



Dzieci mają za zadanie odnalezienie dwóch takich samych obrazków.

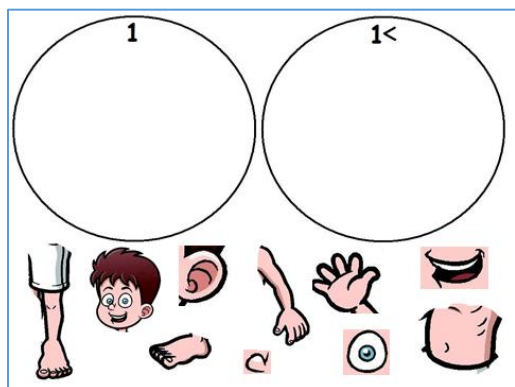
Which two Gingerbread Men are the same? Find them.

Slajd 11



Dzieci mają za zadanie uszeregować Ciastka w kolejności od najmniejszego do największego poprzez pociągnięcie linii od Ciastka do liczby gdzie 1- najmniejszy Ciastek, 5- największy.

Slajd 12



Dzieci mają za zadanie przyporządkować części ciała na te które są pojedyncze np. nos, oraz na tych których jest więcej np. dłoń. Nauczyciel prosi o utworzenie liczby mnogiej od tych części ciała.

Praca plastyczna (Slajd 13)



Zapachowy Ciastek - Scented Sand Paper Gingerbread Man

Materiały: brokat- *glitter*, klej magiczny- *magic glue*, oczka ruchome - *wiggle eyes*, papier ścierny - *sand paper*, guziczki- *buttons*, laska cynamonu- *cinnamon stick*, nożyczki- *scissors*

Nauczyciel po polsku lub po angielsku nazywa materiały plastyczne potrzebne do wykonania Ciasteczka.

Nauczyciel prezentuje dzieciom gotowego Ciastka oraz przedstawia instrukcję jego wykonania. Nauczyciel rozdaje dzieciom szablon Ciastka do odrysowania na papierze ściernym lub daje dzieciom papier ścierny z już wcześniej przez niego narysowanym Ciastkiem.

Dzieci wycinają Ciastka, a następnie „kolorują” go laską cynamonu.

Pachnącego Ciastka wystarczy tylko udekorować wedle uznania i wyobraźni. Nauczyciel języka angielskiego w trakcie pracy dzieci może utrzymywać nazwy części ciała.