



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



***Synergia początkowej nauki języka obcego z edukacją
wczesnoszkolną i technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.***

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia, Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe.

klasa I

moduł 08: BODY

Spis treści

klasa I moduł 08: BODY	1
Cele lekcji:	2
Slajd 2.....	2
SEGREGATOR strona zafoliowana lub slajd 3.....	4
PROJEKT PLASTYCZNY	5
Slajd 4	5
Slajd 5.....	6
Slajdy 6 – 15.....	7
SEGREGATOR o8 BODY karta pracy o8/1, Slajd 16	7
SEGREGATOR o8 BODY, karta pracy o8/2	8

Cele lekcji:

- przyporządkowanie części ciała do zmysłów (edukacja przyrodnicza),
- obserwacja do czego służą różnym zwierzętom ogon (edukacja przyrodnicza),
- praca plastyczna: do czego służyłby ci ogon gdybyś go miał/a (myślenie twórcze),
- poznanie nazw części ciała w języku angielskim,
- rozróżnianie części ciała różnych zwierząt (edukacja przyrodnicza).

Umiejętności TIK: odkrywanie fragmentów slajdów i animowanie pól tekstowych za pomocą kliknięcia w kształty.

Kluczowe słownictwo: *eye/s, nose, ear/s, mouth, whiskers; a dog, a cat, an elephant, a horse, a monkey, a bird.*

Kluczowe struktury: dopełniacz – *a dog's ear, a cat's eye, an elephants nose, a horse's mouth; the best eyes/ears/nose.*

Sprawności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.

Slajd 2



Wprowadzenie do zmysłów i części ciała. Najlepiej zrobić tę część lekcji na dywanie. Dzieci w miarę możliwości powinny usiąść w kręgu.

Materiały:

Do wąchania: pojemniki z kawą, herbatą, cynamonem, miód, ocet.

Do smakowania: kawałki owoców (jabłko, gruszka, nektarynka – chodzi o to, by miały podobną twardość, ale inny smak), sól, cukier, (kawałki surowych warzyw: marchewka, kalafior)

Do słuchania: książka (szelest kartek), bilon (brzęk monet w ręku), temperówka (dźwięk struganego ołówka), cukierek w papierku (szelest rozwijanego papierka), suwak (dźwięk rozsuwanego suwaka), plastikowa butelka z wodą (chlupot wody w butelce).

Do dotykania: gumka do wycierania, łyżeczka, klucze, bańki mydlane (potrzebne do odczuwania dotyku na skórze).

Szalik do zawiązywania oczu.

Zaczynamy od pytań naprowadzających dzieci na myślenie o zmysłach, np.

- Skąd wiemy, że jedzie karetka albo radiowóz jeśli go nie widzimy? (słyszymy syrenę)
- Skąd wiemy, że herbata jest gorąca? (bo paruje albo bo kubek jest gorący)
- Skąd wiemy, że mama piecze pyszne ciasto albo smaży kotlety/jajecnicę? (bo pachnie)
- Skąd wiemy, że czekolada się rozpuściła w sreberku? (bo jest miękka)
- Skąd wiemy, jak duży krok trzeba zrobić żeby przeskoczyć przez kałużę? (bo patrzymy i oceniamy wzrokiem odległość)
- Co by było gdybyśmy nie słyszeli?
- Co by było gdybyśmy nie widzieli?
- Co by było gdybyśmy nie czuli niczego dotykając?
- Co by było gdybyśmy stracili węch?

Część praktyczna I :

Dzieci zamykają oczy:

1. dajemy im do powąchania różne produkty. Dzieci odgadują co to jest.
2. dajemy im do spróbowania warzywa. Dzieci odgadują.

Gdzie w naszym ciele znajdują się zmysły smaku i zapachu?

Co się dzieje, kiedy mamy katar?

Dzieci zatykają sobie nos, a my dajemy im do spróbowania owoce. Czy są w stanie z zatkanym nosem powiedzieć co jedzą?

Część praktyczna 2:

Dzieci zamykają oczy a nauczyciel wytwarza różne dźwięki:

1. temperuje ołówek
2. rozwija cukierek z papierka
3. brzęczy monetami
4. porusza butelką z wodą
5. zasuwą i rozsuwają suwak
6. kartkuje książkę

Które czynności były łatwe, a które trudne do odgadnięcia?

Zabawa w tor przeszkód

Nauczyciel zawiązuje jednemu uczniowi oczy.

Na podłodze ustawia przeszkody – krzesło, książki, tornister.

Uczeń z zawiązanymi oczami ma dojść do konkretnego miejsca omijając przeszkody.

W jaki sposób można mu pomóc? (można podpowiadać jak ma iść lub dać do ręki coś czym mógłby macać przeszkody przed sobą)

Uczniowie pomagają uczniowi z zawiązanymi oczami ominąć przeszkody. Mierzymy czas w którym uczeń z zawiązanymi oczami pokona „tor przeszkód”.

Następnie ustawiamy na starcie tego samego ucznia ale rozwiązujemy mu szalik. Ile tym razem czasu zajmie mu pokonanie tej samej drogi?

Część praktyczna 3:

W nieprzezroczystej torbie umieszczamy różne przedmioty. Kolejno podchodzimy do uczniów i pozwalamy im włożyć rączkę do torby i odgadnąć co się w niej znajduje.

Na koniec wyciągamy z torby przedmioty. Czy uczniom udało się zidentyfikować wszystkie przedmioty dotykiem?

Czy tylko ręka służy nam do odczuwania dotyku?

Jeśli mamy bańki mydlane, prosimy dzieci o zamknięcie oczu a następnie wydmuchujemy bańki w kierunku twarzy dzieci, tak miały możliwość poczuć bańki na skórze.

Jeśli nie mamy możliwości zrobienia baniek, możemy zabawić się w pisanie palcem na plecach. Połowa dzieci odwraca się tyłem, za nimi siadają w rzędzie ich koledzy i piszą im na plecach jedną literę. Dzieci mają odgadnąć co to za litera.

Podsumowanie:

Po co są nam potrzebne zmysły?

Czy wszystkie zmysły są równie ważne, czy któryś jest ważniejszy od innych?

SEGREGATOR strona zafoliowana lub slajd 3



Czy zwierzęta mają takie części ciała jak ludzie? Czy używają ich w taki sam sposób?

Do czego człowiekowi służą uszy? A słoniowi? (np. do chłodzenia się – słon wachluje się uszami kiedy jest gorąco)

Do czego człowiekowi służą paznokcie? A kotu? (np. do wspinania się na drzewo)

Do czego człowiekowi służy nos? A słoniowi trąba? (np. do zrywania liści, posypywania się piaskiem, polewania wodą, zagarniania pożywienia, przytulania małego słoniątka, ciągnięcia i podnoszenia rzeczy – słonie, które pracują).

Czy zwierzęta w taki sam sposób używają łap? Które zwierzę potrafi używać przednich łap jak człowiek rąk? Które potrafi kopać łapami doły? Które potrafi trzymać coś przednimi łapami?

Jaką część ciała mają zwierzęta, a ludzie nie? (np. ogon)

Do czego służy ogon? Dzieci patrzą na slajd lub stronę w segregatorze i same starają się znaleźć jak najwięcej zastosowań ogona.

Ogon służy małpie to chwytania się gałęzi drzew. Na ogonie można się huścić.

Ogon służy psu do wyrażania emocji, ale również do owijania się ogonem kiedy jest zimno.

Ogon służy koniowi do odpędzania much (tu koń ukryty jest za krzakiem).

Ogon służy ptakowi do utrzymywania równowagi w locie.

Ogon służy kotu do utrzymywania równowagi kiedy np. chodzi po płocie, ale również do wyrażania emocji. Kiedy koniuszek kociego ogona się porusza, oznacza to napięcie. Kot nie musi być wtedy zły, ale zwykle ruch ogona poprzedza atak kota – może to być atak w zabawie.

PROJEKT PLASTYCZNY

Do czego człowiekowi przydałby się ogon gdyby go miał?

Narysuj jedno zastosowanie dla ludzkiego ogona.

Po narysowaniu, dzieci omawiają swoje prace. Jakie zastosowania dla ludzkiego ogona wynaleźli uczniowie? Czy można je jakoś skategoryzować?



Slajd 4



Przypominamy nazwy zwierząt (*an elephant, a dog, a cat, a horse*) i poznamy dwie nowe (*a bird, a monkey*) za pomocą gestów:

1. Dzieci wstają i wykonują gesty i powtarzają słowa za nauczycielem.

a cat – gwałtownym ruchem podnosimy na wysokość twarzy dwie ręce z „wypuszczonymi pazurami”.

a horse – galopujemy w miejscu

a dog – wysuwamy głowę do przodu i wężymy.

a monkey - drapiemy się po głowie „małpim sposobem”

a bird – rozkładamy ramiona i lecimy

an elephant – robimy trąbę przedłużając sobie nos ramieniem.

2. Dzieci kolejno wychodzą na środek i wykonują gesty, a reszta klasy mówi nazwę zwierzęcia.

3. Nauczyciel wykonuje gesty i mówi nazwę zwierzęcia. Jeśli zrobi to dobrze, dzieci powtarzają nazwę. Jeśli nauczyciel „zrobi błąd”, np. pokaże gest oznaczający małpę ale powie „*a cat*”, dzieci mówią „*No!*” i poprawiają nauczyciela.

Nauczyciel pyta uczniów czy pamiętają jakie człowiek ma zmysły.

Gdzie te różne zmysły znajdują się w ciele?

Nauczyciel wprowadza nazw części ciała pokazując na nie: *a nose, eyes, ears, a mouth*. Dzieci powtarzają gesty i słowa za nauczycielem.

Zabawa: What is it?

Nauczyciel pokazuje np. gest oznaczający kota + nos. *A cat's nose*.

Ważne by dzieci przećwiczyły wyrażenia: *a horse's ear/s, a dog's nose, a bird's eye/s*

Zabawa z czerwonymi kółkami:

Dzieci podchodzą do tablicy i dotykają czerwonych kółek. Kółka przemieszczają się i wskazują różne części ciała zwierząt – zadaniem dzieci jest powiedzenie co zakreślają czerwone kółka, np. *(the) cat's ear, (the) elephant's eye* itd.



Slajd 5



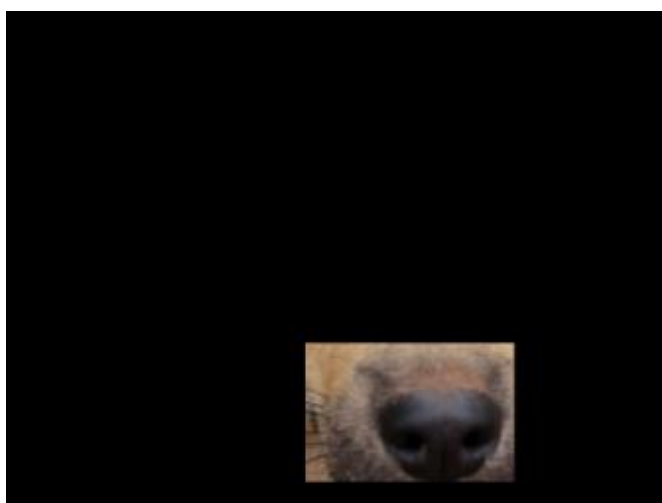
Nauczyciel dzieli klasę na dwa zespoły. Zadaniem dzieci będzie odgadnięcie jaką część ciała widzą i do jakiego zwierzęcia ona należy.

Jeśli jeden zespół nie potrafi odpowiedzieć na pytanie, nauczyciel może pozwolić odpowiedzieć drugiej drużynie.

Dzieci pewnie będą mówić pojedyncze słowa, np. *a dog* albo *a nose*. Żeby dostać punkt, cała grupa musi powtórzyć za nauczycielem np. *A dog's nose*.

Kolejne slajdy pokazują części ciała różnych zwierząt. Po kliknięciu odstania się cały slajd i dzieci mogą sprawdzić czy dobrze odgadły.

Slajdy 6 – 15



Zabawa w odgadywanie zwierząt.

Bardzo ważne jest by nauczyciel wykorzystywał jak najwięcej języka angielskiego. Za każdym razem powtarzał pytanie: *What is it?*

Jeśli dzieci odpowiedzą np. *a dog* nauczyciel może 'podpowiadać' i mówić: *a dog's ear? a dog's eye? a dog's nose?*

Ważne by dzieci były w stanie zrozumieć i powtórzyć za nauczycielem prawidłową odpowiedź.

SEGREGATOR 08 BODY karta pracy 08/1, Slajd 16



Nauczyciel prosi dzieci by popatrzyły na kota na obrazku w segregatorze a następnie na kota na slajdzie. Czego brakuje kotu z segregatora? (wąsów) Do czego służą kotu wąsy? Nauczyciel przypomina dzieciom, że mamy 5 zmysłów: wzrok, słuch, węch, smak, i

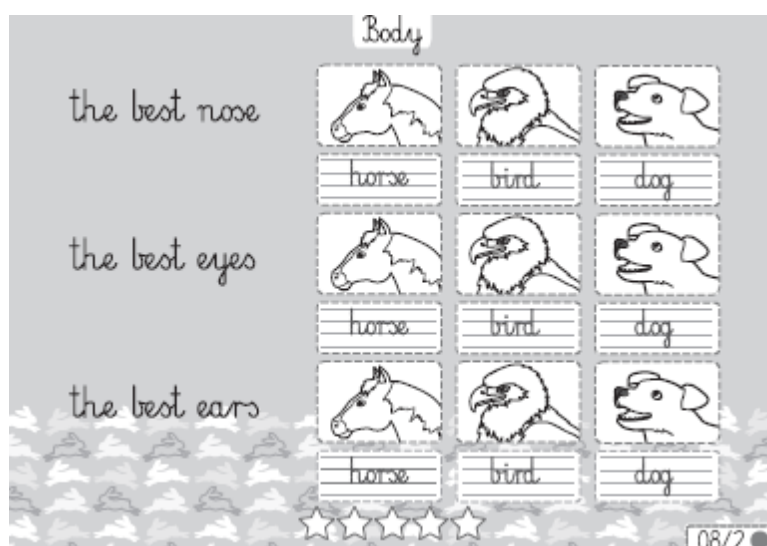
dotyk.

Do którego z nich potrzebujemy wąsów?

(Wąsy kota to bardzo ważna część ciała. Wąsy kota są typowymi włosami czuciowymi. Są to bardzo grube włosy, bardzo wrażliwe nawet na najdelikatniejszy dotyk. Dzięki licznym zakończeniom nerwowym poduszczeni zatokowej sygnały dotykowe mogą być bardzo precyzyjnie przekazywane do organizmu. W nocy pomagają kotu zorientować się w terenie - działają jak swoisty radar. Kot czuje nimi nawet najdelikatniejszy ruch powietrza wywołany np. przez gryzonia. Kot potrafi ustawić tak wąsy, aby mu nie przeszkadzały podczas jedzenia, a następnie, skierować je znów w przód)

Nauczyciel prosi dzieci by powiedziały, który fragment głowy kota widzą na małych wycinkach i żeby dorysowały kotu wąsy. Następnie nauczyciel wprowadza słowo ,whiskers'.

SEGREGATOR 08 BODY, karta pracy 08/2



Zadaniem dzieci jest pokolorować odpowiednie zwierzę i podpisać

Nauczyciel pyta jakie zwierzęta dzieci widzą na obrazkach. Co mogą znaczyć określenia:

the best nose? the best eyes, the best ears?

Które z trzech zwierząt ma najlepszy węch?

PIES - Pies tak samo jak inne zwierzęta oraz ludzie ma pięć zmysłów powonienie, wzrok, smak, słuch i dotyk. Psi węch jest najważniejszym i najbardziej rozwiniętym zmysłem u psa. Między psem a człowiekiem jest w tym przypadku zasadnicza różnica. Człowiek odbiera świat za pomocą wzroku, najważniejszego u niego zmysłu na podstawie dostrzeganych przez niego obrazów. Pies natomiast odtwarza obrazy ze świata przy pomocy odczuwanego zapachu. Psi węch u psa jest nawet cztery razy większy niż u ludzi. Bardziej rozwinięte są pod tym względem struktury mózgu, jak również pies ma inaczej zbudowany i działający nos niż ludzki. Potrafią niezależnie poruszać nozdrzami i dokładnie określić kierunek dochodzącego zapachu. Pies ma ponad 200 milionów receptorów węchowych, człowiek tylko około pięciu milionów. Wrażliwość zmysłu węchu u psa to cecha

wrodzoną, słabszy lub mocniejszy węch jest przede wszystkim uwarunkowany właściwościami danej rasy. W każdej rasie na pewno znajdzie się pies o mniejszej lub większej możliwości wyczuwania zapachów. W zależności od danej rasy psa potrafi on rozróżniać zapachy ponad tysiąc razy lepiej niż ludzie. Psy umieją każdy zapach rozłożyć na czynniki i każdy z nich rozpoznać osobno.

Źródło: <http://psy-pies.com/arttykul/psi-wech-cud-natury,316.html>

Które z tych trzech zwierząt ma najlepszy wzrok?

PTAK - ptaki mają 'oczy dookoła głowy' – ich pole widzenia to przeciętnie 300 stopni. Ptaki rozróżniają najwięcej kolorów ze wszystkich zwierząt, między innymi niewidoczny dla człowieka ultrafiolet. Wiele ptaków, które dla człowieka wyglądają tak samo, w rzeczywistości różni się bardzo barwą, co może dostrzec jedynie inny ptak.

Ludzki oko ma tylko 1 jedną plamkę żółtą odpowiedzialną za ostrość widzenia, oko ptaka może ich mieć nawet 3. To oznacza, że ptaki mają o wiele większe pole ostrego widzenia. Gatunki sprawnie latające, jak orły i sępy, czy ptaki nocne mają długie oczy o kształcie zbliżonym do cylindra. Siatkówka jest mała, a ich soczewki rzucają na nią obrazy dość niewielkich fragmentów otoczenia. Powoduje to, że odległe przedmioty przybierają duże rozmiary, a słabo oświetlone obrazy cechuje duża jasność. Działanie ich wzroku przypomina aparat fotograficzny z teleobiektywem.

Pustułka lecąca na wysokości kilkunastu metrów widzi wychodzącego z norki gryzonia, sęp krążący tak wysoko, że nie jest dostrzegalny przez człowieka na niebie, dostrzega zdychające zwierzę lub swojego konkurenta o pokarm z odległości kilku kilometrów, a jerzyk w swym locie o prędkości 20 m/s potrafi odróżnić pozbawione żądeł trutnie od żądających robotnic pszczoły.

Źródło: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Ptaki>

Które z tych zwierząt ma najlepszy słuch?

KOŃ – Uszy konia są bardzo czułe. Są poruszane wieloma małymi mięśniami. Są tak ruchliwe, że każde z nich niezależnie może obrócić się 180°. Dzięki temu koń może odbierać dźwięki z dwóch kierunków jednocześnie. Słuch koni jest znakomicie wykształcony, dlatego są one tak wrażliwe na hałas. Słyszą one tony wyższe jak i niższe od słyszalnych przez człowieka. Uszy konia zdradzają także, co konia akurat szczególnie interesuje. Kiedy koń kładzie uszy, oznacza to, że boi się lub jest zły, zupełnie jakby chciał odgradzić się od drażniącego hałasu lub stresującej sytuacji. Jeśli strzyże uszami do przodu i do tyłu, jest w dobrym nastroju i interesuje się otoczeniem.

Źródło: <https://e-uczelnia.uek.krakow.pl/mod/book/tool/print/index.php?id=24643>