



SYLABUS PRZEDMIOTU NA STUDIACH PODYPLOMOWYCH

Emisja głosu

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Pedagogiki UJ
3.	Język przedmiotu	polski
4.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Mgr Katarzyna Słota-Marciniec
5.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	
6.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia, konwersatorium
7.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
8.	Założenia i cele przedmiotu	Dzięki uczestnictwu w zajęciach student pozna zasady prawidłowej emisji głosu oraz elementarne reguły poprawnego wypowiedzenia się i potrafi je zastosować w praktyce. Wie, co oznacza higiena głosu i zna sposoby samodoskonalenia w zakresie wydobywania dźwięku i wymowy. Uczy się artykulacji głosek oraz akcentowania i frazowania wypowiedzi, doboru odpowiedniego tempa i intonacji mowy. Wykształca samokontrolę i umiejętność świadomego użycia środków ekspresji językowej.
9.	Metody dydaktyczne	W trakcie zajęć wykorzystane będą następujące metody nauczania: wykład konwersatoryjny, prelekcja, opis i wyjaśnienie ze szczególnym uwzględnieniem metod praktycznych: <ul style="list-style-type: none">○ pokaz○ ćwiczenia oraz metod aktywizujących: <ul style="list-style-type: none">▪ inscenizacja▪ gry dydaktyczne▪ dyskusja dydaktyczna (burza mózgów) Część zajęć (5) odbędzie się w trybie on-line (e-learning)





10.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Studenci oceniani są za aktywny udział w zajęciach oraz za przygotowanie pracy semestralnej
11.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	<ol style="list-style-type: none">1. Elementarne wiadomości z zakresu budowy narządu głosowego i powstawania głosu2. Prawidłowa impostacja dźwięku3. Technika oddychania4. Optymalne wykorzystanie rezonatorów5. Artykulacja głosek6. Akcentowanie7. Intonacja i frazowanie8. Tempo wypowiedzi9. Wykorzystanie pauz10. Natężenie głosu11. Operowanie barwą głosu <p>W trakcie zajęć szczególnie nacisk położony będzie na praktyczne wykorzystanie metod pracy z głosem.</p>
12.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura podstawowa <ol style="list-style-type: none">1. Toczyńska B. <i>Głośno i wyraźnie</i>, Gdańsk 20072. Oczkoś M. <i>Sztuka poprawnej wymowy</i>, Warszawa 20073. Tarasiewicz B. <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>, Kraków 20034. Pawłowski Z. <i>Foniatryczna diagnostyka</i>, Kraków 2005 Literatura uzupełniająca <ol style="list-style-type: none">1. Ostaszewska D., Tambor J. <i>Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego</i>, Warszawa 20002. Kronenberg M. <i>Muzykoterapia</i>, Łódź 20043. Zielińska H. <i>Kształcenie głosu</i>, Lublin 20024. Marcjanik M. <i>Grzeczność w komunikacji językowej</i>, Warszawa 20085. Toczyńska B. <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i>, Gdańsk 20076. Kram J. <i>Zarys kultury żywego słowa</i>, Warszawa 19887. Wieczorkiewicz B. <i>Sztuka mówienia</i>, Warszawa 1971

