



SYLABUS PRZEDMIOTU NA STUDIACH PODYPLOMOWYCH

Projektowanie modułowych programów kształcenia

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Projektowanie modułowych programów kształcenia
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Pedagogiki UJ
3.	Język przedmiotu	polski
4.	Specjalność, rok studiów, semestr	Studia podyplomowe kwalifikacyjne dla nauczycieli przedmiotów zawodowych
5.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Jadwiga Kędzierska
6.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	
7.	Formuła przedmiotu	ćwiczenia
8.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin, w tym 10 on-line
9.	Założenia i cele przedmiotu	<p>Student</p> <ul style="list-style-type: none">-zdobędzie wiedzę o strategii systemowego projektowania dydaktycznego, właściwościach poprawnie skonstruowanych projektów modułowych programów nauczania warunkach ich konstruowania,-uksztaluje w sobie lub udoskonali umiejętności projektowania własnych programów o strukturze modułowej, scenariuszy zajęć dydaktycznych będących ich elementem oraz narzędzi ewaluacji modułowych programów nauczania,-rozwinie w sobie właściwości osobowe ułatwiające nauczycielowi działalność projektującą, m.in. otwartość na zmianę, dążenie do wykorzystania nabytej w toku studiów wiedzy i umiejętności w pracy dydaktycznej, nastawienie na poszukiwanie rozwiązań alternatywnych, gotowość do doskonalenia własnej wiedzy i umiejętności zawodowych, odpowiedzialność za rezultaty podejmowanych działań





10.	Metody dydaktycz-ne	-wykład konwersatoryjny – 2 godz. -ćwiczenia warsztatowe – 18 godzin: w toku ćwiczeń zostaną zastosowane: model uczenia się z doradcą, model uczenia się pojęć, synektyka, model uczenia się przez wspólne badania, konsultacje grupowe, rozmowa nauczająca, dyskusja, metoda rozwiązywania problemów, technika konstruowania map mentalnych, projektowanie dydaktyczne, -e’learning – 10 godz.
11.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	-zaliczenie przedmiotu na podstawie oceniania ciągłego w toku zajęć; przedmiotem oceny będzie aktywność własna studenta w toku pracy indywidualnej i grupowej oraz poziom poprawności wykonywanych ćwiczeń (mapy mentalnej programu, struktury programu zgodna z formalnymi wymaganiami stawianymi programom nauczania, narzędzi ewaluacji programu) -egzamin w formie zespołowej prezentacji projektu fragmentu własnego modułowego programu przedmiotu zawodowego; czas trwania prezentacji – 20 min;





<p>12.</p>	<p>Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji</p>	<p>1.Ustalenia terminologiczne: systemowe projektowanie dydaktyczne program nauczania, blokowy program nauczania,</p> <p>2.Program szkolny ,jego funkcje, właściwości i modele)</p> <ul style="list-style-type: none">-program –struktura i funkcje programu nauczania--modele programów nauczania,-struktura modułowych programów nauczania-podmioty programowej zmiany edukacyjnej,-program jednolity a wielość programów edukacyjnych w szkole,-zasady konstruowania programów edukacyjnych,-walory i ograniczenia programów modułowych. <p>3.Nauczyciel i program szkolny</p> <ul style="list-style-type: none">-relacja nauczyciel – program szkolny w kształceniu zawodowym,:-dylematy nauczyciela - autora programu edukacyjnego, <p>4.Projektowanie modułowego programu autorskiego.</p> <ul style="list-style-type: none">-układy czynności nauczyciela tworzącego modułowy program autorski, jako element jego warsztatu zawodowego,-konstruowanie celów programu kształcenia zawodowego,-budowa modułowego układu treści programowych,-projektowanie doboru i układu treści programowych,-ustalanie procedur realizacji celów kształcenia zawodowego zawartych w programie,-określanie warunków realizacji programu,-konstruowanie przykładowych scenariuszy zajęć dydaktycznych <p>5.Ewaluacja programów edukacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none">-cele ewaluacji programów szkolnych,-procedury i narzędzia ewaluacji programów nauczania,-wykorzystanie wyników ewaluacji programów nauczania do samoewaluacji przygotowanego fragmentu programu modułowego.
------------	--	--





13.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none">□ Literatura podstawowa:<ul style="list-style-type: none">♦ Dylak S., <i>Wprowadzenie do konstruowania szkolnych programów nauczania</i>, Warszawa 2000,♦ Gnitecki J. (red.), <i>Konstruowanie programów autorskich stymulujących i wspierających rozwój</i>, Poznań 2001-02♦ Kędzierska J., (red.), <i>Nauczyciel i jego program autorski</i>, Kraków 2001,♦ Kwiatkowski S.M., Peruszka U., Plewka Cz., <i>Podstawy kształcenia modułowego</i>, ZPCE Szczecin, 1995,♦ Mizerek H., Hildebrandt A. (red.), <i>Ewaluacja w szkole</i>, Olsztyn 1997, <i>Proces kształcenia. Podejście systemowe. Przewodnik dla nauczycieli</i>, Warszawa 1986□ Literatura uzupełniająca<ul style="list-style-type: none">♦ Gnitecki J., <i>Konstruowanie programów kształcenia stymulujących i wspierających rozwój</i>, Poznań 2000,♦ Komorowska H., <i>O programach prawie wszystko</i>, Warszawa 1999♦ Kruszewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania, cz.I Czynności nauczyciela</i>, rozdz. <i>Nauczyciel jako kreator programu</i>, Warszawa 2004,♦ Niemierko B., <i>Kształcenie szkolne</i>, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007,♦ Walter D.F., Soltis J., F., <i>Program i cele kształcenia</i>, Warszawa 2000,♦ Wragg E., <i>Trzy wymiary programu</i>, Warszawa 1998
-----	--	---

