



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Klasa III

Miesiąc - Luty

Krąg tematyczny: W świecie sztuki i techniki.

Temat: Tworzymy obrazy.

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą:

1. Mówią o czym lubią malować.

Cele lekcji:

1. Nauka wyrażania własnego zdania i uzasadniania go na temat dzieł plastycznych.
2. Zachęcenie uczniów do tworzenia abstrakcyjnych obrazów.
3. Doskonalenie umiejętności pisania i wypowiadania słów w języku angielskim.

Cele sformułowane w języku ucznia:

1. Będziesz ćwiczył wyrażanie własnego zdania na temat dzieł sztuki.
2. Nauczysz się tworzyć abstrakcyjne obrazy.
3. Będziesz ćwiczył wymowę słów w języku angielskim.

NACOBZU

1. Na kreatywne tworzenie własnych obrazów.
2. Poprawne wypowiadanie słów w języku angielskim.

Przebieg lekcji:

1. Malarstwo abstrakcyjne – animacja komputerowa.

- Tytuł „Malarstwo abstrakcyjne”.
- Pojawia się informacja Malarstwo abstrakcyjne – nie przedstawia niczego konkretnego.





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Można zobaczyć układ linii, brył i plam barwnych.

- Obraz z podpisem Wasyl Kandinsky Akwarela abstrakcyjna,
- Jackson Pollock, zdjęcie tworzenia obrazu.
- Kazimierz Malewicz Abstrakcyjna postać kobiety.

Rozmowa na temat. Jak uczniowie rozumieją pojęcie – malarstwo abstrakcyjne?

Wspólna interpretacja oglądanych dzieł plastycznych.

2. „Na wystawie” – praca z tekstem literackim.

Danuta Wawiłow „Na wystawie”

Idę z mamą na wystawę!

To dopiero jest ciekawe !

Piękny pałac, wielka brama...

"To muzeum" - mówi mama.

Nie widziałem ani razu

tylu ludzi i obrazów.

Samych sal ze sto tysięcy,

a obrazów jeszcze więcej!

Co tu jest namalowane?

Czy to człowiek? Czy to dzbanek?

A tu jakaś dziwna plama...

"Piękny obraz" - mówi mama.

A tu gruby pan z gitarą,





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

co ma wąsy jak makaron...

Jakieś konie depczą ludzi...

Trochę mi się tutaj nudzi.

Mamo, chodź tu ! Mamo zobacz!

To dopiero piękny obraz!

Kwitną kwiaty, słońce świeci,

na ławeczce siedzą dzieci...

Tylko taka brzydka rama...

"To jest okno" - mówi mama.

Uczniowie samodzielnie czytają tekst wiersza i zaznaczają fragmenty mówiące:

- Jakie obrazy dziecko widzi na wystawie?
- Które najbardziej mu się podobały?

3. Co jest potrzebne do malowania – ćwiczenie interaktywne.

W szeregu ilustracje rzeczy: płótno, pędzel, farby, książka, ołówek, zeszyt, pod nimi prostokąty do przeciągnięcia wyrazów.

Wyrazy do wyboru: *box, canvas, brush, pencil, paints, crayons, book, notebook, phone, folder*.

Zadaniem dzieci jest wybór właściwych wyrazów i umieszczenie ich pod rysunkami.

Po prawidłowym rozwiązaniu słychać fanfary i pojawia się animacja: pędzel sięga po kolei po farbę z palety i maluje litery napisy GRATULACJE.

4. Moja abstrakcja – praca plastyczna.

Nauczyciel jeszcze raz tłumaczy dzieciom – na czym polega malarstwo abstrakcyjne.

Uczniowie wykorzystując szablony figur geometrycznych, włóczkę, sznurek tworzą własne





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

obrazy, mogą malować również farbami.

Każdy malarz w prawym dolnym rogu podpisuje swój obraz imieniem, nazwiskiem i nadaje mu tytuł.

W klasie zostaje przygotowana – Galeria abstrakcji klasy III.

5. Mój obraz – opis w języku angielskim.

Po kolei uczniowie w języku angielskim mówią jedno dwa zdania o swoim obrazie.

6. Opis obrazu – indywidualna praca w zeszycie.

Każda osoba samodzielnie opisuje swój obraz korzystając z danego planu.

- Co przedstawia Twój obraz?
- Jakie materiały wykorzystałeś do jego stworzenia?
- Jaki tytuł nadałeś obrazowi?

7. Obraz – ćwiczenie interaktywne.

Układanie kubistycznego obrazu z figur geometrycznych znajdujących się na dole ekranu zgodnie z wyznaczonym czasem. W prawym górnym rogu zegar 20 sek. Uczniowie słyszą jaką figurę i jakiego koloru mają umieścić w szablonie.

Na dole ekranu figury geometryczne różnej wielkości 3 trójkąty: biały, żółty, zielony, 4 kwadraty: czerwony, fioletowy, różowy, pomarańczowy i 3 prostokąty.

Uczniowie słyszą następujące wyrażenia:

- *a black rectangle,*
- *a red square,*
- *a brown rectangle,*
- *a white triangle,*
- *a yellow triangle,*





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- *a purple square,*
- *a pink square,*
- *an orange square,*
- *a grey rectangle,*
- *a green triangle.*

8. Karta pracy.

/1/. Napisz jak rozumiesz to sformułowanie

Malarstwo abstrakcyjne (liniatura do napisania tekstu)

/2/. *Draw a picture- use 3 squares, 5 triangles and 2 rectangles. Write the colours names.*

/3/. Narysuj w polach obrazy do tekstu.

Czy to człowiek? Czy to dzbanek?

A tu jakaś dziwna plama...

"Piękny obraz" - mówi mama.

A tu gruby pan z gitarą,

co ma wąsy jak makaron...

Jakieś konie depczą ludzi...

(4 pola do ilustracji poszczególnych elementów obrazu)





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

--	--	--	--	--	--

9. Podsumowanie.

Uczniowie pracują w dwóch grupach. Na początku pierwszy zespół tworzy ze swoich ciał obraz zbiorowy do tematu "Czas wolny". Drugi zespół jest w roli obserwatorów i wspólnie interpretują dzieło (mogą nadać mu tytuł). Po wykonanym ćwiczeniu grupy zamieniają się rolami, druga grupa przygotowuje obraz do tematu „Działania w szkole”

Kluczowe pytania:

Gdzie jeszcze zobaczymy abstrakcje?

Notatki i dodatkowe ćwiczenia:

Technika dramowa obraz zbiorowy – uczestnicy dramy zapoznają się z sytuacją wyjściową (np. tytuł obrazu zapisany na kartce) i po kolei według własnego pomysłu stają w pozach obserwując zachowanie – pomysły innych uczestników dramy.

Materiały do tematu - malarstwo abstrakcyjne film:

<https://www.youtube.com/watch?v=d9dDkcl7yWI>

Wiadomości o malarstwie abstrakcyjnym:

<http://www.magazynsztuki.pl/malarstwo-abstrakcjonistyczne/>

Praca domowa:





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Wybierz jeden obraz i opisz go.

Wasył Kandinsky Akwarela abstrakcyjna lub Kazimierz Malewicz Abstrakcyjna postać kobiety.

Materiały i pomoce dydaktyczne:

- tekst wiersza dla każdego ucznia Danuty Wawiłow „Na wystawie”,
- materiały plastyczne: blok, farby, szablony figur geometrycznych, wełna, sznurek, klej, nożyczki,
- „Malarstwo abstrakcyjne” – animacja komputerowa,
- ćwiczenie interaktywne - „Co jest potrzebne do malowania”,
- ćwiczenie interaktywne - „Obraz”,
- karta pracy.