



### Scenariusz zajęć



**Blok tematyczny:** Kwietniowe Święta.

**Temat dnia:** Wielkanocny stół.

**Cele zajęć:**

**Uczeń:**

- wymienia potrawy i symbole związane ze Świętami Wielkanocnymi,
- wie, jak zachować się przy stole,
- wypowiada się na temat treści wiersza i piosenki,
- rozwiązuje zadania z treścią,
- wyznacza sumy i różnice w zakresie 20,
- wykonuje pracę zgodnie z instrukcją podaną w piosence,
- przestrzega zasad obowiązujących w grupie.

Metody: słowna, działalność praktyczna uczniów, burza mózgów, metoda graffiti, praca z tekstem, metoda zabawowa.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, indywidualna zróżnicowana, grupowa

Środki dydaktyczne: koperty z nazwami przedmiotów i symboli związanych ze Świętami Wielkanocnymi i Świętami Bożego Narodzenia, wiersz E. Skarżyńskiej „Wielkanocny stół”, figurki: pisanka, baranek, kurczątko, zajaczek, nagranie piosenki „Pisanki, pisanki”, wiersz D. Gellner "Obudziły się pisanki", plastikowe naczynia (talerz, widelec, łyżka, nóż, kubeczek, baba wielkanocna lub inna potrawa).

### Przebieg zajęć

I. Część wstępna	Uwagi
<p><b>1. Czynności organizacyjno – porządkowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-powitanie,</li> <li>-kontrola obecności,</li> <li>-podanie tematu dnia /celu zajęć,</li> <li>-sprawdzenie pracy domowej.</li> </ul> <p>Nauczyciel zapowiada, że na wstępie odczyta wiersz, a zadaniem uczniów będzie uważne słuchanie i odpowiedź na pytanie:</p> <p>- O czym jest mowa w wierszu E. Skarżyńskiej?</p> <p style="text-align: center;"><u>„Wielkanocny stół”</u> E. Skarżyńska</p> <p style="text-align: center;">Palmy - pachną jak łąka w samym środku lata. Siada mama przy stole, a przy mamie - tata. I my. Wiosna na nas zza firanek zerka, a pstrokatę pisanki</p>	



<p>chcą tańczyć oberka. Wpuśćmy wiosnę. Niech słońcem zabłyśnie nad stołem w wielkanocne świętowanie, jak wiosna wesołe! ....</p> <p>Uczniowie wypowiadają się na temat treści wiersza. Wspólnie ustalają, że dzisiejszego dnia rozmawiać będziemy o wielkanocnym stole. <b>Zapis tematu zajęć w zeszytach.</b> <b>(Przy wielkanocnym stole.)</b></p>	
<p><b>II. Część główna zajęć</b></p>	
<p>1. <b>Praca w grupach - ustalanie, co powinno się znaleźć na wielkanocnym stole?</b> Każda grupa otrzymuje kopertę. W kopercie znajdują się napisy: pisanki, baranek, kurczątka, palma, Mikołaj, bazie, opłatek, barwinek, sianko.</p> <p>Zadaniem każdej grupy jest wybrać te „rzeczy”, które kojarzą im się ze Świętami Wielkanocnymi.</p> <p>Uczniowie pracują w grupach, dokonują wyboru, następnie wylosowana grupa przedstawia wyniki swojej pracy, a pozostali dokonują samokontroli. Dzieci uzasadniają wybór.</p> <p>1. <b>Wspólne przygotowanie wielkanocnego stołu.</b> - Czym mama przykrywa „wielkanocny” stół? (<i>białym obrusem</i>). Kiedy padnie taka odpowiedź, nauczyciel przykrywa białym obrusem przygotowany w klasie stół.</p> <p>Następnie każda grupa otrzymuje plastikową zastawę: talerz, łyżkę, widelec, nóż. Na podstawie doświadczeń, konsultując się z grupą, nakrywają wielkanocny stół. Nauczyciel czuwa nad ich pracą i wyjaśnia wątpliwości.</p> <p>Nauczyciel zadaje pytanie:</p> <p>-Co jeszcze powinno znaleźć się na wielkanocnym stole?</p> <p>Posłuchajcie wiersza „Obudziły się pisanki”.</p> <p>Dzieci wypowiadają się na temat wiersza i dokładają na</p>	



stół ozdoby: przyniesione z domu, drobne przedmioty symbolizujące święta.

Nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat kulturalnego zachowania się przy stole.

**2. Zabawa: „Co zmieniło miejsce?”**

Nauczyciel ustawia na stoliku przedmioty: kurczątka, baranka, pisanki, zajączka. Dzieci głośno powtarzają jakie figurki stoją po kolei. Następnie zamykają oczy, a nauczyciel zmienia kolejność przedmiotów. Zadanie dzieci polega na wskazaniu, który przedmiot lub przedmioty zmieniły miejsce.

**3. Utrwalenie piosenki „Pisanki, pisanki”:**

Pisanki, pisanki  
Jajka malowane  
Nie ma Wielkanocy  
Bez barwnych pisanek.

Pisanki, pisanki  
jajka kolorowe,  
na nich malowane  
bajki pisanekowe.

Na jednej kogucik,  
a na drugiej słońce,  
śmieją się na trzeciej  
laleczki tańczące.

Na czwartej kwiatuszki,  
a na piątej gwiazdki.  
na każdej pisanke  
piękne opowiadki.

**4. Praca plastyczna-ozdabianie pisanek według instrukcji zawartej w tekście piosenki.**

Uczniowie powtarzają słowa piosenki i wymieniają kolejno, jak wyglądały pisanki przedstawione w piosence. Następnie otrzymują po cztery szablony pisanek i ozdabiają je zgodnie z instrukcją. W tle cały czas słychać piosenkę. Wykonane pisanki ozdobią przygotowywany w klasie stół wielkanocny.





5. **Ćwiczenia w pisaniu- metoda graffiti.**

Uczniowie kończą zapisane z zeszytach zdanie: Na wielkanocnym stole nie może zabraknąć.....

Dzieci o niższych możliwościach intelektualnych zapisują pierwszą część zdania, a resztę otrzymują w postaci wyrazów do wklejenia do zeszytu.

Na koniec nauczyciel odczytuje wiersz, a dzieci odpowiadają na pytanie:

-Co zobaczyły pisanki na wielkanocnym stole?

Wysłuchanie wiersza

„Obudziły się pisanki”

D.Gellner

Obudziły się pisanki  
wielkanocnym rankiem  
i wołają:

- Patrzcie! Tu na stole  
same niespodzianki!

Bazie srebrno – białe  
i baranek mały.

Ten baranek  
ma talerzyk,  
skubie z niego  
owies świeży  
A baby pękate  
w cukrowych fartuchach  
Śmieją się wesoło  
od ucha do ucha!

6. **Zadanka Liczmanka.**

- 1) Dzieci ozdabiały jajka. Ewa pomalowała i ozdobiła 4 jajka, Tomek 3 jajka i 2 kurczątka. Ile jajek ozdobiły dzieci?
- 2) Mama upiekła 3 baby wielkanocne, 2 mazurki i 1 makowiec. Ile ciast wielkanocnych upiekła mama?
- 3) Po podwórku chodzi 5 kurcząt i 2 króliki. Ile głów mają razem te zwierzęta? Ile nóg razem mają zające? Ile nóg razem mają kurczęta?
- 4) Liczmanek miał 3 czerwone pisanki, 5 niebieskich, 4 zielone. 2 pisanki się potłukły. Ile całych pisanek ma teraz Liczmanek?





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p><b>7. Zabawa ruchowa "Karuzela".</b> (ustawienie w kole, dzieci trzymają się za ręce, wysuwają raz jedną raz drugą nogę do przodu) <b>Chłopcy, dziewczęta, dalej śpieszmy się.</b> <b>Karuzela czeka, wzywa nas z daleka.</b> <b>Starsi już poszli, młodszy jeszcze nie.</b> <b>Hejże ha, hejże ha! Śpieszmy się.</b></p> <p><b>Hej hopsa są (wszyscy w kole podskakują 2x, a potem nadal podskakując przesuwają się w prawo, następnie w lewo)</b> <b>Jak ona szybko mknie.</b> <b>Hej dalej, dalej do zabawy śpieszmy się!</b></p>	
<p><b>I. Część końcowa zajęć</b></p>	
<p><b>1.Podsumowanie zajęć.</b> <i>Wspólna degustacja baby wielkanocnej lub innej potrawy przygotowanej przez rodziców, np.: kanapki z jajkiem, szczypiorkiem i rzodkiewką, mazurek wielkanocny, babki- mufinki.</i></p>	



#### Proponowany zapis w dzienniku:

Rozmowa na temat wyglądu wielkanocnego stołu i potraw wielkanocnych na podstawie wiersza E. Skarżyńskiej „Wielkanocny stół”. Nakrywanie do stołu- kulturalne zachowanie się przy stole. Ozdabianie pisanek według instrukcji w piosence. Ćwiczenia w pisaniu, redagowanie dalszej części zdania. Rozwiązywanie zadań z treścią- wyznaczanie sum i różnic w zakresie 20. Utrwalenie piosenki „Pisanki, pisanki”. Wspólna degustacja potrawy z wielkanocnego stołu.

<p>Podstawa programowa</p>	<p><i>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej „</i> <i>W zakresie edukacji polonistycznej:</i> <i>1.1a) obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, w kulturalny sposób.</i> <i>1.1.b) w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania i odpowiada na pytania innych osób;</i> <i>1.2.b) zna wszystkie litery alfabetu,</i> <i>1.2.c) pisze proste, krótkie zdania: przepisuje.</i> <i>1.2.d) posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie.</i> <i>W zakresie edukacji muzycznej:</i> <i>3.1. powtarza proste melodie; śpiewa piosenki z repertuaru</i></p>
----------------------------	---



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<p><i>dziecięcego;</i></p> <p><i>W zakresie edukacji plastycznej:</i></p> <p><i>4.1. wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura;</i></p> <p><i>W zakresie edukacji matematycznej:</i></p> <p><i>7.2.b wyznacza sumy i różnice;</i></p> <p><i>W zakresie edukacji społecznej:</i></p> <p><i>5.2. Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej, przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</i></p> <p><i>5.3 wie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi, wywiązuje się z powinności wobec nich;</i></p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć.
Autorzy	Beata Małecka-Perszko

