



Scenariusz zajęć



Blok tygodniowy: Nasze bezpieczeństwo

Temat dnia: Określamy kierunki.

Cele zajęć:

Uczeń:

- rozpoznaje kierunki na prawo, na lewo, w górę, w dół,
- nazywa i rozpoznaje zmysły,
- uświadamia sobie potrzebę dbania o zmysły, a w szczególności o zmysł słuchu.

Metody:

- podające: pogadanka, objaśnienia
- praktycznego działania

Formy pracy: zbiorowa jednolita, indywidualna

Środki dydaktyczne: po dwie frotki dla każdego dziecka (mogą być również kawałki bibuły zawiązane na rękę i nodze dziecka), tablica demonstracyjna „Zmysły”, karta pracy „Domek Liczmanka”, „Nasz elementarz”

Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>- Zabawa integrująca grupę „Witamy u nas” (wg. A. Erkert)</p> <p>Wszystkie dzieci spacerują po sali przy dźwiękach tamburyna. Podczas przerwy w grze dobierają się parami, witając się np. prawymi rękami, lewymi nogami itp. Przy dźwiękach tamburyna spacerują po sali parami. Podczas kolejnej przerwy w grze każda para szuka innej i witając się jak wyżej tworzą czteroosobowe grupy. Zabawę powtarzamy tak długo, aż wszystkie dzieci staną w kole, jako jedna grupa.</p> <p>2. Wprowadzenie do zajęć - rozmowa kierowana.</p> <p>Dzieci siedzą w kręgu i rozmawiają z nauczycielem o tym:</p>	<p>Dzieci zakładają na lewą rękę i nogę frotkę (mogą być również kawałki bibuły zawiązane na rękę i nodze dziecka) dla łatwiejszego rozpoznania lewej i prawej strony swojego ciała. Frotka może być na rękę dziecka przez cały dzień i być wykorzystywana do dalszych ćwiczeń.</p>



<p>do tyłu prawą rękę daj i potrząśnij nią, bo przy boogie - boogie - woogie trzeba kręcić, kręcić się no i klaskać trzeba też raz, dwa, trzy Boogie - woogie ahoj x3 I od nowa zaczynamy taniec ten... „ Zabawę kontynuujemy pokazując lewą rękę, prawą nogę, lewą nogę.</p> <p>5. Zabawy muzyczne</p> <p>Liczmanek bardzo lubi tańczyć, pomóż mu dopasować ruch nóg do muzyki wykorzystując obrazki z ćwiczenia 4 w elementarzu.</p> <p>4. Spacer po szkole z wyszukiwaniem znaków wskazujących kierunek poruszania się. Poznanie nowych miejsc, można również wybrać się z dziećmi na dwór w celu wybrania miejsca na przyszkolny ogródek.</p>	<p>Nauczyciel włącza nagranie w rytmie 3/4, dzieci próbują poruszać się zgodnie z przedstawionymi w podręczniku wskazówkami: w lewo, do przodu, w prawo, do tyłu.</p> <p>Nasz elementarz s 17. Nagranie melodii w metrum $\frac{3}{4}$ np. walc wiedeński „Noce i dnie” lub inny.</p> <p>W trakcie spaceru nauczyciel stosuje określenia w prawo, w lewo, prosto, zwraca uwagę oznaczenia mijane po drodze.</p>
<p>Część końcowa zajęć</p>	
<p>1.Podsumowanie zajęć .</p> <p>Przygotowanie wystawy prac „Domek Liczmanka”.</p> <p>Przypomnienie zasad, których należy przestrzegać, aby dbać o zmysł słuchu.</p>	



Proponowany zapis w dzienniku:

Wypowiedzi dzieci na temat ich drogi z domu do szkoły. Rozpoznawanie i nazywanie zmysłów. Określanie stosunków przestrzennych: w prawo, w lewo, prosto. Zabawa ruchowa utrwalająca rozpoznawanie prawej i lewej strony ciała.

Zabawy przy muzyce, nauka płaś „Do przodu prawa rękę daj ...”.

<p>Podstawa programowa</p>	<p><i>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej”</i> <i>W zakresie edukacji polonistycznej:</i> <i>2 w zakresie umiejętności czytania i pisania:</i> <i>a) rozumie sens kodowania oraz odcodowania informacji;</i> <i>odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy,</i> <i>W zakresie edukacji matematycznej</i> <i>7.1 w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki:</i></p>
----------------------------	--



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	7.1.e) wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu,
Opis zawartości zasobu	Karta pracy, na której znajduje się domek Liczmanka z wzorami literopodobnymi.
Autorzy	Joanna Brzozowska - Samolej

