



Scenariusz zajęć



Blok tygodniowy: Wiosenna pobudka.

Temat dnia: Wiosna na wsi

Cele zajęć:

Uczeń:

- rozpoznaje znaki wiosny różnymi zmysłami,
- wypowiada się na określony temat,
- potrafi zapisać poznaną literę F, f,
- zakłada eksperymentalną hodowlę rzeżuchy, cebuli, fasoli,
- dodaje i odejmuje w zakresie 10,
- lepi z plasteliny zwierzęta z wiejskiego podwórka,
- współpracuje w grupie.

Metody: pogadanka, pokaz, ćwiczenia praktyczne, ćwiczenia twórcze, eksperyment, drama.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa

Środki dydaktyczne: nagranie, ilustracje ze zdjęciami np. kura, kaczka, krowa, świnia, jajko, pióra, sierść itp. karta obserwacji, tacki, wata, woda, cebula, ziemia, doniczki, gaziki, słoiki, ziarna fasoli, kwiat, gałązka wierzby, liście, papierowe wycinanki, Program multimedialny „W wiejskiej zagrodzie”, „I kto to mówi?” , tablica demonstracyjna „Milczek”, tekst wiersza "Mycie" J. Wasilewska, plastelina, piłka, gwizdek.

Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1.Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>2. Wprowadzenie do zajęć poprzez ćwiczenia polisensoryczne – rozpoznawanie znaków wiosny różnymi zmysłami.</p> <p>/ Nauczyciel przygotowuje pachnący kwiat, listki, papierowego motyla lub biedronkę, wierzbową gałązkę. Uczniowie siedzą na dywanie w kręgu i mają zamknięte oczy. Osoba, która trzyma w ręku rzecz również ma zamknięte oczy i opisuje rzecz dotykając ją, wąchając lub smakując./</p>	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



<ul style="list-style-type: none"> - Do kogo przychodzi wiosna? - Gdzie ją możemy spotkać? 	
Część główna	Uwagi
<p>1. Oglądanie ilustracji przedstawiającej wiosenne prace na wsi - swobodne wypowiedzi na jej temat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jak wygląda wiosna na wsi? - Co rolnicy robią wczesną wiosną? - Jakie prace wykonujemy wiosną w ogrodzie? <p>Ciekawostka: Biedronki to owady, które zjadają mszyce. Mszyce to groźne szkodniki roślin.</p> <p>Jaskółka również pomaga człowiekowi w walce ze szkodnikami. Dżdżownica spulchnia ziemię, a pszczoła zapyla kwiaty, aby mogły powstać z nich owoce. Albert Einstein powiedział, że jak umrze ostatnia pszczoła ludziom zostanie na ziemi do 4 lat życia. Wszystko, co się je, będzie powoli zanikać. Pszczoła, aby wyprodukować kilogram miodu musi wykonać tyle lotów zbierając nektar, ile wystarczyłoby na dwukrotne okrążenie kuli ziemskiej.</p> <p>2. Zapisanie w zeszytach zdania z nazwami czynności, które rolnicy wykonują na polu.</p> <p>1. Rolnik orze pole, spulchnia glebę, siew zboża.</p> <p>3. Rozwijanie zdań.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spróbujcie wzbogacić podane zdania o nowe wyrazy tak, aby powstały jak najdłuższe zdania i dały nam dużo informacji. - Ciągnik jedzie. - Tata kopie. - Mama siew. <p>/ Możemy wspomnieć, że rośliny (pszenica, owies, żyto, jęczmień, pszenżyto, rzepak, wyka) dzielimy na jare i ozime. Jare to te, które siew wiosną. Ozime to te, które siew jesienią./</p> <p>4. Wprowadzenie liter F, f na podstawie wyrazu „fiołek”.</p> <p>/ Literę wprowadzamy według ustalonego schematu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ćwiczenia w mówieniu, 	<p>Zeszyt</p>



- analiza wyrazu podstawowego,
- poznanie litery drukowanej,
- poznanie litery pisanej,
- pisanie nowej litery po śladzie i bez śladu,
- pisanie zdań z wyrazami zawierającymi nową literę./

5. Nagranie – „Wiosną na polu”.

- Posłuchajcie uważnie dźwięków.
- Który dźwięk przedstawia pracę rolnika w polu?
- Co jeszcze słyszymy oprócz jazdy ciągnika?

6. Zadanko Liczmanka:

- Jakich czterech sprzętów rolniczych użyje rolnik wiosną, zanim urośnie zboże?

/Ciągnik, pług, brony, siewnik/

7. Zielone eksperymenty.

- Czego potrzebują rośliny do życia?

/Światła, dobrej gleby, wody i odpowiedniej temperatury/

- Zabawimy się w rolników. Przygotujemy dziś „zielone eksperymenty”. Posiejemy rzeżuchę, posadzimy cebulę i założymy hodowlę fasoli.

/Nauczyciel dzieli uczniów na trzy grupy. Każdej grupie rozdaje odpowiednie materiały. Uczniowie wykonują zadanie według instrukcji nauczyciela. Każda grupa przygotowuje po dwa stanowiska zielonych eksperymentów:

I gr. – układanie waty na tackach, namoczenie waty, posianie ziarenek, jedną tackę stawiamy na parapecie, drugą na podłodze, podpisujemy stanowiska hasłem RZEŻUCHA, (zwracamy uwagę na trudności ortograficzne).

II gr. – wsypuje ziemię do doniczek, wkłada w ziemię cebulę, podlewa i jedną doniczkę ustawiamy na parapecie, a drugą na ziemi, podpisujemy stanowiska hasłem CEBULA, (zwracamy uwagę na trudności ortograficzne).

3 gr. – wlewa w słoiczek wodę, nakłada na wieczko gazik i na namoczone gaziku układa ziarna fasoli, jeden słoik ustawiamy na parapecie drugi na podłodze, podpisujemy stanowiska hasłem FASOLA.

Nagranie.

Uczniowie podzieleni na grupy wykonują eksperymenty. Karta obserwacji. Tacki, wata, woda, cebula, ziemia, doniczki,



3) Działania w obszarze drugiej dziesiątki.

$$10+2= \quad 18-8=$$

$$10+5= \quad 16-6=$$

$$10+7= \quad 19-9=$$

13. Rzuty i chwyt piłki w parach.

- **Zabawa naśladowcza**¹, dzieci naśladową ruchem czynności opisywane w wierszu, który czyta nauczyciel, pokazując poszczególne części ciała.

Kolorowe mydło mam.
Szybko się umyję sam.
Czoło, nosek, uszy, szyję.
Szczotką zęby rażno myję.
Ręce, nogi, plecy, brzuch.
Patrzcie jaki ze mnie zuch!

- „Rzuć do mnie”

Uczniowie stoją w parach naprzeciwko siebie. Wykonują rzuty do siebie najpierw prawą ręką 10x później lewą ręką 10x i obiema rękami 10x z wysokości klatki piersiowej.

- „Kolory”

Uczniowie rzucają do siebie piłkę i wymieniają kolory, na hasło „czarny”, jeśli uczeń złapie piłkę, klęka na jedno kolano.

- „Rzuć i złap”

Uczniowie w parach rzucają do siebie piłkę, piłka musi być odbita o podłogę.

- „Biegam i rzucam”

Uczniowie rzucają do siebie piłkę w biegu, w równym tempie.

- **Ćwiczenia uspokajające.** Marsz po obwodzie koła.
Wyrównanie oddechu.

14. „Wiejskie podwórko” – lepienie z plasteliny.

- Uczniowie lepią z plasteliny wybrane przez siebie zwierzęta mieszkające na wiejskim podwórku. Gotowe

Tekst wiersza "Mycie" J. Wasilewska

Plastelina.

¹ J. Wasilewska, „Mycie”, <http://www.wesolyprzedszkolak.pl/index.php/wiersze/1343-wiersze-i-piosenki-do-tematu-czyste-przedszkolaki>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ustawiają na przygotowanej makiecie. /Oceniamy zgodność pracy z tematem oraz estetykę wykonania figurki./	
Część końcowa	Uwagi
<p>1. Podsumowanie zajęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omówienie makiety wiejskiego podwórka. Wymienianie zwierząt, jakie ulepiły dzieci. Rozmieszczenie ich na makiecie. - Czy coś was podczas na dzisiejszych zajęć zaniepokoiło? - Czy chcielibyście coś zmienić? - Czy coś moglibyśmy zrobić inaczej? <p>3. Zadanie i omówienie pracy domowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przyniosę na jutro do szkoły doniczkę, ziemię i zaszczerpkę pelargonii lub innej rośliny. 	<p>Zadanie domowe wklejamy lub wpisujemy do zeszytu.</p>



Proponowany zapis w dzienniku:

Swobodne wypowiedzi na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń na temat zajęć ludzi pracujących na wsi. Rozwijanie zdań. Wprowadzenie liter „F, f” na podstawie wyrazu „fiołek”. Cechy ptaków i ssaków. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10. Obsługa programu multimedialnego „W wiejskiej zagrodzie”. Doskonalenie rzutów i chwytów - ćwiczenia z piłką w parach. „Wiejskie podwórko” – lepienie z plasteliny.

Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1a) Obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia.</p> <p>1.2c) Píše proste, krótkie zdania: przepisuje; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma (przestrzega zasad kaligrafii).</p> <p>1.2.e) Słucha w skupieniu czytanych utworów.</p> <p>1.2. f) Korzysta z pakietów edukacyjnych (np. zeszytów ćwiczeń i innych pomocy dydaktycznych pod kierunkiem nauczyciela.</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3. 3) Realizuje proste schematy rytmiczne (ruchem własnego ciała).</p> <p>3.5) Świadomie i aktywnie słucha muzyki, potem wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie.</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.2) Współpracuje z innymi w zabawie.</p>
---------------------	---



	<p>W zakresie edukacji przyrodniczej:</p> <p>6.1.a) Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach przyrodniczych jak: pole uprawne, sad i ogród (działka) .</p> <p>6.1.c) Wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; prowadzi proste hodowle i uprawy (w szczególności w kątku przyrody).</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.1.d) W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania.</p> <p>7.2.b) Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10, poprawnie zapisuje te działania.</p> <p>7.2.d) Zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji, stosując zapis cyfrowy i znaki działań.</p> <p>W zakresie zajęć komputerowych:</p> <p>8.1) Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia program korzystając z myszy i klawiatury.</p> <p>W zakresie zajęć technicznych:</p> <p>2.a) Utrzymuje ład i porządek wokół siebie (na swoim stoliku), sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> <p>W zakresie wychowania fizycznego:</p> <p>1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami.</p> <p>3) Dbą o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp.</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć zintegrowanych, zadanka Liczmanka, karta pracy, ćwiczenia ruchowe, zielone eksperymenty wprowadzenie liter „F, f”.
Autorzy	Katarzyna Kosik