



Klasa I – kwiecień- blok 1 – dzień 3

Scenariusz zajęć



Blok tygodniowy: Kwiecieniem obsypana przyroda.

Temat dnia: Prima aprilis-żarty i psoty.

Cele zajęć:

Uczeń:

- zna tradycję żartowania w dniu 1 kwietnia,
- swobodnie wypowiada się na podane tematy,
- zna cztery podstawowe figury geometryczne,
- rozwiązuje zagadki,
- nazywa, rozróżnia i mierzy figury,
- rysuje podstawowe figury wg instrukcji,
- łączy elementy wykorzystując klej, pinezki, sznurek, aby otrzymać ruchomego pajaca

Metody: pogadanka, pokaz, problemowa, działań praktycznych, scenki drama

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa, grupowa

Środki dydaktyczne: „Nasz elementarz”, chusta np. Klanza, wydruk prac dzieci – figury geometryczne, nożyczki, klej, pinezki, sznurek

Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe.</p> <p>Powitanie – płąs</p> <p>„Podaj rękę koleżance i przywitaj się</p> <p>W prawo ukoń się, w lewo ukoń się</p> <p>Podaj rękę koledze i uśmiechnij się.”</p> <p>2. Wprowadzenie do zajęć.</p> <p>Na dzisiejszych zajęciach dowiemy się, co znaczą dobre żarty, co to jest prima aprilis, będziecie rysowali figury geometryczne i z tych figur zrobicie śmieszną postać.</p> <p>Co to będzie, dowiecie się później.</p>	



Część główna zajęć	
<p>1. Zabawa z chustą – Uśmiechnięte dzieci</p> <p>Dzieci stoją w kręgu, trzymają w rekach chustę. Nauczyciel zaprasza pod chustę dzieci, które:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Witam tych, którzy: -lubią się śmiać, -lubią, gdy inni uśmiechają się do nich, -znają kilka dobrych dowcipów, -mają dobre poczucie humoru, -potrafią śmiać się także z siebie, -wiedzą, że śmiech, to zdrowie, -uśmiechnęli się dziś do kogoś, -potrafią rozśmieszać innych. <p>2. Zabawa na wesoło – „Jestem smuty – rozwesel mnie”</p> <p>Połowa dzieci smutnych trzyma chustę, a pozostali wchodzi pod chustę, przez chwilę wymyślają sposób rozśmieszenia. Dziecko wychodzi spod chusty ze śmieszną miną. Kiedy uda mu się rozśmieszyć, następuje zamiana ról.</p> <p>3. Rozmowa na temat: „co znaczy prima aprilis?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dlaczego zaproponowałam dziś zabawę w rozśmieszanie? - Czym dzisiejszy dzień różni się od innych? Swobodne odpowiedzi dzieci. Następnie nauczyciel wyjaśnia znaczenie powiedzenia –prima aprilis i związanych z tym dniem zwyczajów. <p>4. Znaczenie humoru w życiu codziennym</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dlaczego ludzie lubią się śmiać? -Dlaczego lubią, gdy inni się do nich uśmiechają? -Dlaczego warto się uśmiechać? - Jak sadzisz, jaki byłby nasz świat bez uśmiechu? <p>5. Żarty i dowcipy w grupach.</p> <p>Dzieci dzielą się na grupy, w grupach opowiadają śmieszne historie. Na forum klasy prezentują swoje historyjki. Wszystkie dzieci otrzymują brawa. Najśmieszniejsza –zdaniem dzieci- historia, otrzymuje najgłośniejsze brawa.</p> <p>6. Zagadki Liczmanka:</p>	<p>Chusta np.:Klanzy</p>





Zagadka o kołach

Mogą być cztery,
mogą być dwa,
ma je samochód
i rower ma.

Zagadka o kwadracie

Zagadka zaczyna się stąd,
że jest w nim prosty każdy kąt.
No i zawsze, mój kolego,
równe boki w nim.

Zagadka o prostokącie

Mam cztery rogi,
dwa krótkie i dwa długie boki.
Kwadratem nie jestem,
choć mam kąty proste.

Zagadka o trójkątach

My wszystkiego mamy trzy.
Ach, jak wesoło mieć trzy boki i trzy kąty.
Trzy wierzchołki także mamy
i pracując na trzy fronty,
każdej pracy radę damy.

7. Zabawy z Liczmankiem – utrwalenie znajomości kształtu figur.

-Dzieci zaśpiewają odczytując, nauczyciel wymienia nazwy figur, dzieci rysują w powietrzu ręką.

- Nauczyciel pokazuje figurę, a dzieci modelują ją swoim ciałem na dywanie.

-Dzieci trzymają się za ręce. Na polecenia nauczyciela tworzą wspólnie podaną figurę.

8. Komputerowe rysowanie figur geometrycznych. - Uczniowie dostają kartki z poleceniami, czytają ze zrozumieniem i wykonują pracę.

-Narysujcie czerwone koło zamalowane i niebieskie niezamalowane.

-Narysujcie żółty trójkąt zamalowany i zielony niezamalowany.

Zagadki Liczmanka.



-Narysujcie różowy prostokąt zamalowany i granatowy niezamalowany.

-Narysujcie zielony kwadrat zamalowany i czerwony nie zamalowany.

Sprawdzenie poprawności wykonanej pracy i ocena.

Prace uczniów należy wydrukować, będą wykorzystane w dalszej części zajęć. Jeśli nie ma takiej możliwości nauczyciel sam przygotowuje figury do wycięcia.

9. Wycinanie figur geometrycznych. Praca indywidualna uczniów.

Przypomnienie o bezpiecznym posługiwaniu się nożyczkami.

Przypomnienie o estetyce wykonania pracy.

Przystąpienie do pracy.

10. Rozmowa kierowana pytaniami N. np.:



- Jakie figury macie przed sobą?

- Jakiego są koloru?

- Czy są figury podobne?

- Czym się różnią?

11. Układanie dowolnych kompozycji z wyciętych figur.

- Spróbujcie z tych figur ułożyć jakąś kompozycję.

- Co ułożyliście? (*U. omawiają swoje prace*)

12. Zabawa przy dowolnej muzyce – „Pajace”.

13. Wykonanie pajaca przez dzieci. Demonstracja pajaca.

- Ja z tych figur zrobiłam ruchomego pajaca i na dzisiejszej lekcji wy też spróbujecie go zmontować.

Omówienie budowy i zasady działania pajaca.

- Na początku skleamy głowę z tułowiem i przyklejamy czapkę.

Możemy też wzmocnić konstrukcję pinezkami.

- Pinezkami umocujemy nogi i ręce, z przodu wbijamy pinezką z tyłu pinezki wkładamy koreczek.

- Na końcu ręce i nogi łączymy nitką.

- Robimy próbę działania pajaca.

Bezpieczeństwo podczas konstrukcji pajaca.

Demonstracja i ocena wykonanych pajaców.

Pajace odkładamy do kącika np.: teatralnego, wykorzystujemy je do zabaw swobodnych dzieci.



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Część końcowa zajęć	
<p>Podsumowanie zajęć.</p> <p>1. O czym mówiliśmy na dzisiejszych zajęciach?</p> <p>2. Co wam sprawiło dzisiaj radość?</p> <p>4. Czy zadowoleni jesteście z wykonania pajaca?</p>	



Proponowany zapis w dzienniku:

Zabawy z chustą: „ Uśmiechnięte dzieci”, „Jestem smuty – rozwesel mnie”. Rozmowa na temat: „Co znaczy prima aprilis?”. Znaczenie humoru w życiu codziennym . Żarty i dowcipy w grupach. Zabawy i zagadki z Liczmankiem – utrwalenie znajomości kształtów figur.

Komputerowe rysowanie figur geometrycznych. Cięcie po linii prostej-wycinanie figur geometrycznych. Układanie dowolnych kompozycji z wyciętych figur.

Zabawa przy dowolnej muzyce – „Pajace”.

Wykonanie ruchomego pajaca – scenki dramatowe.

Podstawa programowa	<p><i>Dokument -Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny.</i></p> <p><i>W zakresie edukacji polonistycznej:</i></p> <p><i>1.1)a)obdarza uwaga dzieci i dorosłych, ; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia,</i></p> <p><i>1.2)a)rozumie sens kodowania oraz dekodowania; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy:</i></p> <p><i>1.2)b)czyta i rozumie proste, krótkie teksty,</i></p> <p><i>W zakresie edukacji społecznej:</i></p> <p><i>5.1)potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z dorosłymi i dziećmi,</i></p> <p><i>W zakresie edukacji matematycznej:</i></p> <p><i>7.1)a)ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach,</i></p> <p><i>7.1) a)układa obiekty, rozpoznaje figury geometryczne,</i></p> <p><i>7.2)c) wyznacza sumy i różnice manipulując obiektami</i></p> <p><i>W zakresie zajęć praktyczno-technicznych:</i></p> <p><i>9.2)a).utrzymuje porządek w miejscu pracy, na stoliku, sprzęta po sobie,</i></p> <p><i>W zakresie wychowania fizycznego:</i></p> <p><i>10.1) uczestniczy w zajęciach zgodnie z regułami.</i></p>
Opis zawartości zasobu	<p>Scenariusz zawiera wyjaśnienie znaczenia dnia 1-go kwietnia Prima aprilis, zabawy na wesoło, do śmiechu, rozmowę na temat żartów, układanie przez dzieci śmiesznych historyjek, rysowanie wg instrukcji na komputerze figur geometrycznych, wycinanie i montowanie z figur geometrycznych pajaca .</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Autorzy	Grażyna Zaborska
---------	------------------

