



Klasa I – wrzesień – blok 3 – dzień 2

Scenariusz zajęć



**Blok tygodniowy:** Ulubione zabawki

**Temat dnia:** Mój pierwszy album.

**Cele zajęć:**

**Uczeń:**

- zna i umie pisać litery A, a,
- wyróżnia głoskę a w nagłosie, śródgłosie i wygłosie,
- stosuje określenia mniej, więcej, tyle samo, mniejszy, większy,
- wyróżnia różne rodzaje albumów,
- posługuje się nożyczkami, tnie po prostej,
- pamięta melodię i słowa piosenki.

**Metody:** podająca, ekspresyjna, poszukująca, działań praktycznych , ekspresja plastyczna, muzyczna.

**Formy pracy:** indywidualna, zbiorowa

**Środki dydaktyczne:** „Nasz elementarz”, Litery a, A – drukowane i pisane; nakrywki białe, czerwone; kartka z dużą liniaturą; zeszyt w trzy linie; zestaw „Literki Liczmanka”; skakanki, piłki duże i małe; kartki A 4 w różnych kolorach, kolorowy papier, nożyczki, klej; piosenka o tematyce -lalka, kredki świecowe, album fotograficzny /dzieci, nauczyciela/.

Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p><b>1. Czynności organizacyjno – porządkowe</b></p> <p>Powitanie - Dwa szeregi dzieci siedzą zwrócone tyłem do siebie. Dowolne dziecko z jednego rzędu mówi – <b>Dzień dobry-</b> dzieci z drugiego rzędu zgadują, kto to powiedział.</p> <p>Kontrola obecności, przygotowanie do zajęć.</p> <p><b>2. Wprowadzenie do zajęć – dzisiaj każdy z was:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pozna literę a, A,</li><li>- zaprojektuje i zrobi album liter,</li><li>- nauczy się piosenki o lalce.</li></ul>	



Część główna zajęć					
<p><b>1. Rozmowa kierowana:</b></p> <p>-Jak nazywa się książka w której można zobaczyć mamę i tatę, gdy byli mali jak wy teraz ?</p> <p>U-mówią o zdjęciach przechowywanych w albumach wersja książkowa lub elektroniczna.</p> <p>Rozmowa na temat rodzajów albumów na podstawie przyniesionych do klasy albumów oraz ilustracji w elementarzu. Wspólne dojście do wniosku, że album ze zdjęciami jest bardzo ważny w życiu rodziny- jest jej historią.</p> <p><b>2. Analiza i synteza słuchowa</b> wyodrębnionego w wypowiedziach wyrazu – <b>album</b>.</p> <p><b>3. Ułożenie schematu okienkowego</b> (białe nakrywki) wyrazu <b>album</b> z uwzględnieniem pojęć sylaba, głoska, wyraz.</p> <p><b>4.</b> Umieszczenie czerwonej (umownej)nakrywki odpowiadającej głosce <b>a</b>.</p> <p><b>5. Prawidłowa wymowa</b> wyrazu <b>album</b> i wybrzmiewanie kolejnych głosek w izolacji.</p> <p><b>6. Podział wyrazu album na sylaby.</b></p> <p><b>7. Podawanie wyrazów z głoską a</b> w nagłosie, śródgłosie i wygłosie, np. <b>Ala, mak, ryba</b>.</p> <p><b>8. Pokaz drukowanych liter a,A.</b></p> <p><b>9. Wyszukiwanie w alfabecie ruchomym a,A</b> i zastąpienie nimi czerwonych nakrywek.</p> <p><b>10. Układanie modeli wybranych wyrazów drukowanych</b> związanych z albumem rodzinnym –mama, tata, brat, siostra, babcia,</p> <table border="1"><tr><td></td><td>a</td><td></td><td>a</td></tr></table> <p><b>11. Pokaz wzoru pisanych liter a,A</b>, analiza kształtu i sposobu ich pisania.</p> <p><b>12. Zabawa ruchowa</b> – Czy głoska „a” mieszka w moim imieniu, nazwisku?</p> <p>Dzieci siedzą w kręgu, nauczyciel pierwszy mówi na głos swoje imię i podskakuje w górę tyle razy, ile jest głosek „a”</p>		a		a	<p>„Nasz elementarz”</p> <p>nakrywki białe, czerwone ,</p> <p>litery a,A – drukowane „Literki Liczmanka”</p> <p>Litery a, A – pisane „Literki Liczmanka”</p>
	a		a		





<p>w jego imieniu, podobnie robią wszystkie dzieci.</p> <p><b>13. Nauka pisania a, A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisanie litery <b>a, A</b> w powietrzu uwzględnieniem kierunku kreślenia,</li> <li>- pisanie litery <b>a, A</b> palcem na ławce,</li> <li>- pisanie litery <b>a, A</b> na kartkach z dużą liniaturą,</li> <li>- pisanie litery <b>a, A</b> w liniaturze zeszytu.</li> </ul> <p><b>14. Nauka piosenki o tematyce – lalka.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- swobodna interpretacja ruchowa do melodii poznawanej piosenki.</li> </ul> <p><b>15. Tworzenie własnego albumu liter.</b></p> <p>Zaprojektowanie i wykonanie strony z literką <b>a, A</b> oraz strony tytułowej do albumu liter.</p> <p><b>16. Grupowanie, porównywanie liczebności, stosowanie</b></p> <p>określeń: <b>więcej, mniej, tyle samo, wyższy, niższy.</b></p> <p><b>Kto jest wyższy?</b> – dzieci porównują siebie nawzajem, sprawdzają swój i kolegi wzrost. Następnie ustawiają się w rzędzie, jedno dziecko z zawiązanymi oczami stara się ustawić dzieci wg wzrostu.</p> <p><b>Nierówne piłki</b> – na podłodze w sali rozkładamy piłki różnej wielkości. Zadaniem dzieci jest posegregować je na wielkie i małe do pudełek.</p> <p><b>Domki</b> – Nauczyciel rozkłada na podłodze skakanki w kształcie kół/domki/. Dzieci poruszają się po sali w rytm uderzeń bębna. Na ciszę - wbiegają do domków – następuje liczenie, w którym domku jest mniej, a w którym więcej dzieci, kogo jest więcej, chłopców, czy dziewczynek, może po tyle samo.</p>	<p>kartka z dużą liniaturą zeszyt w trzy linie</p> <p>kartki A 4 w różnych kolorach, kolorowy papier nożyczki, klej</p> <p>piłki duże i małe</p> <p>skakanki</p>
<p><b>Część końcowa zajęć</b></p>	



### 1. Podsumowanie zajęć .

Najważniejsze dla mnie było...

Pożegnanie - Dwa szeregi dzieci siedzą zwrócone tyłem do siebie. Dowolne dziecko z jednego rzędu mówi – **Do widzenia** - dzieci z drugiego rzędu zgadują, kto to powiedział i odpowiadają – **Do widzenia**.

### Proponowany zapis w dzienniku:

Rozmowa na temat rodzajów albumów na podstawie ilustracji i przyniesionych do klasy albumów.  
Wprowadzenie liter „A, a” na podstawie wyrazu podstawowego album.

Nauka pisania nowej litery.

Tworzenie własnego albumu liter. Wykonanie strony tytułowej i strony z literką „a”.

Grupowanie, porównywanie liczebności, stosowanie określeń: więcej, mniej, tyle samo, wyższy, niższy.

Nauka piosenki o lalce.

Podstawa programowa	<p><i>Dokument -Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny.</i></p> <p><i>W zakresie edukacji polonistycznej:</i></p> <p><i>1.1)a) obdarza uwaga dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują, komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia;</i></p> <p><i>1.2)a)rozumie sens kodowania oraz dekodowania; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy;</i></p> <p><i>W zakresie edukacji muzycznej:</i></p> <p><i>3.1)powtarza prostą melodię;</i></p> <p><i>W zakresie edukacji plastycznej:</i></p> <p><i>4.1)wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura;</i></p> <p><i>W zakresie edukacji matematycznej:</i></p> <p><i>7.1) a)ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach;</i></p>
Opis zawartości zasobu	<p>Scenariusz zawiera wprowadzenie litery a,A; opracowanie strony tytułowej i strony z literką „A, a”; stosowanie określeń: mniej, więcej, tyle samo, niższy, wyższy; słuchanie piosenki o lalce</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Autorzy	Grażyna Zaborska
---------	------------------

