



Klasa 1 – kwiecień – blok 4 – dzień 4

Scenariusz zajęć



Blok tygodniowy: My, dzieci świata.

Temat dnia: Warszawa stolicą Polski.

Cele zajęć:

Uczeń:

- wypowiada się na określony temat,
- wie, jakie miasto jest stolicą Polski,
- wykonuje działania na liczmanach,
- wie, jak należy się zachować, kiedy się zgubi,
- wykonuje polecenia zgodnie z instrukcją nauczyciela.

Metody: pogadanka, pokaz, ćwiczenia praktyczne, ćwiczenia twórcze, drama.

Formy pracy: grupowa, zbiorowa, indywidualna, .

Środki dydaktyczne: zdjęcia z zabytkami Warszawy, tekst legendy „Wars i Sawa”, mapa Polski, nagranie piosenki np. „Nasza warszawska Syrenka”, kartoniki z liczbami 1-20, korale matematyczne, widokówki, skakanki, gwizdek, karta pracy.

Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1.Czynności organizacyjno - porządkowe(powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>2. Wprowadzenie do zajęć poprzez zabawę ruchową „Polska”.</p> <p>/Uczniowie swobodnie poruszają się po sali (mogą również improwizować środki transportu, którymi możemy poruszać się po kraju, w tle podkład muzyczny typowej polskiej muzyki) na hasło „Polska” zatrzymują się w miejscu, w którym stoją i w takiej pozycji, w jakiej byli.</p>	
Część główna	Uwagi
<p>1. Oglądanie zdjęć przedstawiających zabytki Warszawy np.: Zamek Królewski, gmach Sejmu, Belweder, Pałac Kultury i Nauki, Teatr Wielki, pomnik warszawskiej Syrenki, Łazienki, Stare Miasto, Kolumnę</p>	Zdjęcia z zabytkami Warszawy.



Zygmunta, współczesną architekturę, Centrum Nauki Kopernik, lotnisko.

2. Rozmowa na temat legendy „Wars i Sawa.”¹

/Nauczyciel zapoznaje uczniów z legendą pt. „Wars i Sawa”/

Wanda Chotomska *Legenda o Warsie i Sawie*

Dawno, bardzo dawno temu nad brzegiem Wisły mieszkał młody rybak Wars. Któregoś dnia, gdy szedł nad rzekę, by zarzucić sieci, usłyszał piosenkę:

Siedem fal mnie strzeże

i siedem błyskawic.

Kto się ich nie lęka,

niech się tutaj zjawi.

Piosenkę śpiewała dziewczyna. A głos miała tak piękny, słodki i dźwięczny, że Wars nie zawahał się ani chwili:

– Nie boję się niczego! – zawołał. Wskoczył do swojej łodzi i popłynął. Ledwo jednak odbił od brzegu, rozpętała się straszliwa burza.

– Roztrzaskamy ci wiosła! – syczały błyskawice.

– Porwę twoje sieci na strzepy! – ryczał wicher.

– Zatopimy łódź! – groziły fale.

Ale Wars płynął tak szybko, że ani wicher, ani fale, ani błyskawice nie mogły go dogonić.

Kiedy był już na środku rzeki, wśród wzburzonych fal ujrzał dziwną postać: pół rybę, pół dziewczynę. Była to syrena.

Zdziwił się Wars. Podpłynął bliżej. Wyciągnął rękę.

Syrena podała mu tarczę i miecz. I nagle... zmieniła się w piękną dziewczynę.

– Na imię mam Sawa – powiedziała. – Teraz ty broń mnie, rzeki i miasta.

A potem było jak w bajce: Żyli długo i szczęśliwie dzielny Wars i piękna Sawa. Rostło miasto nad Wisłą, dzielna,

Tekst legendy „Wars i Sawa” W. Chotomska

¹ Wanda Chotomska, „Wars i Sawa”, <http://polskielegendy.blogspot.com/2013/05/wars-i-sawa-wedug-wandy-chotomskiej.html>



piękna Warszawa. Fale płyną jak dawniej. Wiatr powtarza piosenkę. Jaki herb ma Warszawa? Syrenkę!

- Kto jest bohaterem legendy?
- Czego dowiadujemy się z legendy?
- Jak powstała nazwa Warszawa?

2. Praca z mapą Polski.

- Wskażcie na mapie Polski naszą stolicę.
- Jaka rzeka przepływa przez Warszawę?
- Skąd wypływa?
- Gdzie ona wpływa?

3. Praca w zeszycie.

/Zapisanie w zeszycie krótkiej notatki w formie zdań oznajmujących np.

Warszawa jest stolicą Polski. Herbem Warszawy jest Syrenka.

4. Ciekawostki Liczmanka:²

„Choć zwykle mówi się, że Warszawa jest stolicą Polski od 1596 roku, nie do końca jest to prawdą. Wtedy przeniesiono tylko króla wraz z dworem do Warszawy, czyniąc z niej miasto rezydencjonalne Jego Królewskiej Mości. Warszawę ogłoszono stolicą Polski dopiero w 1918 roku, natomiast formalny zapis o jej stołeczności pojawił się dopiero w 1952 roku, w Konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. „

5. Improwizacja ruchowa piosenki z repertuaru dziecięcego pt. „Nasza warszawska Syrenka”³

„1. Nasza warszawska Syrenka
co noc urządza wyprawę.
Nocy się ciemnej nie lęka,
gdy pragnie zwiedzić Warszawę.

Ref.: Warszawski Zamek, pałac w Łazienkach
nad cichym stawem,
dzielnice nowe i Stare Miasto
w naszej Warszawie.

Mapa Polski

² <http://sekretywarszawy.pl/tags/ciekawostki-o-warszawie>

³ http://www.bibliotekapiosenki.pl/Warszawska_Syrenka



II. Nasza warszawska Syrenka

Wisłą powraca nad ranem.

Z nią jest wiślana piosenka

i miasto w słońcu skąpane.

Ref.: Warszawski Zamek..."

6. Rozmowa na temat zasad postępowania w trudnych sytuacjach.

- Wyobraźcie sobie, że pojechaliśmy na wycieczkę do Warszawy. Jak należy się zachować, gdyby ktoś się zgubił?

- Co wtedy musimy zrobić?

- Kogo należy poprosić o pomoc?

- A gdyby się zdarzył jakiś wypadek, co wtedy należy zrobić?

- Do kogo musimy zadzwonić?

- Kogo prosimy o pomoc?

7. Scenki dramatyczne – praktyczne ćwiczenia.

/ Uczniowie odgrywają scenki na temat: Jak powinno się zachować dziecko w przypadku, kiedy się zgubi w dużym mieście, centrum handlowym lub zabłądzi w jakimś nieznanym miejscu? /

8. Zadanka Liczanka:

- Dzieci zwiedzały Warszawę. Rozpoczęły zwiedzanie o godzinie 9 rano, a skończyły o 14. W trakcie zwiedzania dzieci miały godzinną przerwę na obiad. Ile czasu dzieci zwiedzały Warszawę?

- Na wycieczkę pojechało 15 uczniów. Wychodząc z autokaru wszyscy ustawili się parami. Ile było par? Czy wszyscy mieli parę?

9. Kartoniki z liczbami - działania na liczmanach.

/ Każde dziecko ma na ławce kartoniki od 1 do 20. Wybiera jeden kartonik i przedstawia się mówiąc: Mam na imię Patryk i jestem liczbą większą od 4 ale mniejszą od 6, jestem również liczbą nieparzystą. Uczniowie odgadują liczby. W dalszej części pada pytanie, o ile twoja liczba jest mniejsza lub większa od liczby sąsiada? Jaka jest suma waszych liczb? Jaka jest różnica waszych liczb? /

Nagranie piosenki pt. „Nasza warszawska Syrenka”

Kartoniki z liczbami od 1 do 20,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>10. Korale matematyczne – działania na liczmanach.</p> <p>/ Uczniowie zdejmują korale według instrukcji nauczyciela np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zdejmijcie 5 koralików czerwonych, zdejmijcie 6 koralików niebieskich. Ile koralików zdjęliście ze sznurka? <p>11. Zadanko Licznaka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jak myślicie co oznacza stwierdzenie: „Czego Jaś się nie nauczył tego Jan nie będzie umiał?” <p>12. „Widokówka z Warszawy” – praca plastyczna.</p> <p>/Uczniowie nakleją na środku widokówkę przedstawiającą widok stolicy. Na białym tle farbami malują ciąg dalszy widoku. Nauczyciel ocenia pracę pod względem estetycznym. Prace zostają umieszczone we wcześniej przygotowanym do tego miejscu./</p> <p>13.Zabawy ze skakanką.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uczniowie biegają po sali, na sygnał nauczyciela odszukują wolną skakankę i przeskakują przez skakankę 4 razy dowolnym sposobem. - „1 minuta” – zabawa w parach, jeden uczeń skacze na skakance, drugi liczy skoki, nauczyciel odmierza czas, po sygnale następuje zmiana. - „Wirująca skakanka” – nauczyciel stoi w środku kręcąc skakanką, uczniowie podskakują, żeby nie dotknąć skakanki. 	<div>Korale matematyczne</div> <div>Widokówki</div> <div>Skakanka</div>
Część końcowa	Uwagi
<p>1.Podsumowanie zajęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jak się czujecie po dzisiejszych zajęciach? - Co byście zmienili, gdybyście byli nauczycielami? <p>/ Możemy zaproponować uczniom, aby spróbowali wymyśleć pytania do gotowych odpowiedzi np.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warszawa. Jak się nazywa miasto, które jest stolicą Polski? - Kolumna Zygmunta. Jak nazywa się zabytek, który znajduje się w Warszawie na Starym Mieście? -Pod jaki numer powinniśmy zadzwonić, gdy 	<div>Karta pracy</div>





<p>potrzebujemy pomocy?</p> <p>3. Zadanie i omówienie pracy domowej.</p> <p>- Podpisz podane ilustracje wyrazami z ramki.</p>	
--	--



Proponowany zapis w dzienniku:

Rozmowa na temat stolicy naszego kraju Warszawy na podstawie własnych doświadczeń oraz oglądanych zdjęć, ilustracji i pocztówek. Poznanie legendy „Wars i Sawa”. Rozmowa na temat zasad postępowania w trudnych sytuacjach – scenki dramatyczne. Działania manipulacyjne na liczmanach, obrazujące regularność systemu dziesiętkowego. „Widokówka z Warszawy” – praca plastyczna. Zabawy ze skakanką.

Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1a) Obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia.</p> <p>1.1.b) W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania i odpowiada na pytania innych.</p> <p>1.2c) Pisze proste, krótkie zdania: przepisuje; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma (przestrzega zasad kaligrafii).</p> <p>1.2e) Słucha w skupieniu czytanych utworów.</p> <p>1.2 f) Korzysta z pakietów edukacyjnych (np. zeszytów ćwiczeń i innych pomocy dydaktycznych pod kierunkiem nauczyciela.</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.5 Świadomie i aktywnie słucha muzyki potem wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie.</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p> <p>4.1. wypowiada się w wybranych technikach plastycznych.</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.1 Potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.</p> <p>5.2 Współpracuje z innymi w zabawie.</p> <p>5.5 Zna zagrożenia ze strony ludzi, wie do kogo i w jaki sposób należy zwrócić się o pomoc.</p> <p>5.7. Potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości.</p> <p>5.8. Wie, jakie jest narodowość, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (flaga, godło, hymn narodowy), rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.1.a) Ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów.</p> <p>7.1.b) Układa obiekty, wybiera obiekt z serii.</p> <p>7.1d) W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania</p>
---------------------	--



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<p>zadania.</p> <p>W zakresie zajęć technicznych:</p> <p>2.a) Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> <p>2. c) Wie jak należy zachować się w trudnej sytuacji, umie powiadomić dorosłych o problemie, zna telefony alarmowe.</p> <p>W zakresie wychowania fizycznego:</p> <p>1. Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami.</p> <p>2. b) Pokonuje sztuczne przeszkody.</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć zintegrowanych, legenda pt. Wars i Sawa, zadanka Liczmanka, zabawy manipulacyjne na liczmanach, zabawy ze skakanką, karta pracy.
Autorzy	Katarzyna Kosik



