



Klasa I – listopad- blok 1 – dzień 4

Scenariusz zajęć



Blok tygodniowy: Mali Polacy.

Temat dnia: Kiedy rozbrzmiewa hymn narodowy...

Cele zajęć:

- zna hymn państwowy,
- podaje sytuacje, w których rozbrzmiewa hymn,
- zachowuje odpowiednią postawę podczas śpiewania hymnu narodowego,
- śpiewa pierwszą zwrotkę i refren hymnu,
- wie, jak wykonać zgodnie z instrukcją kotylion „barwy narodowe”.

Metody: pogadanka, ekspresja muzyczna, ekspresja plastyczna, problemowo-odtwórcza

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa, grupowa

Środki dydaktyczne: film „Hymn narodowy”; nagranie muzyki do marszu, biegu.... oraz nagranie hymnu państwowego; przykładowy kotylion; papier biały i czerwony; igła z nitką, taśma dwustronna, nożyczki,

Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe.</p> <p>Powitanie rytmiczne, melodyjne:</p> <p>-Dzień do-bry dzie-e-ci. - Dzień do-bry pa-a-ni.</p> <p>Kontrola obecności, przygotowanie do zajęć.</p> <p>2. Wprowadzenie do zajęć.</p> <p>Dzisiaj nauczymy się śpiewać hymn państwowy, dowiemy się, kiedy należy go śpiewać i jak się zachowywać w tym czasie. Zrobimy ze znanych wam figur geometrycznych kotylion.</p>	
Część główna zajęć	
<p>1. Rozmowa na temat sytuacji, kiedy rozbrzmiewa hymn narodowy.</p> <p>Wyjaśnienie pojęcia hymn.</p> <p>Zwrócenie uwagi na podniosły , uroczysty charakter hymnu.</p>	



<p>2. Wspólne oglądanie wybranego fragmentu filmu. Nauczycielka zwraca uwagę dzieci na sposób zachowania się uczestników uroczystości.</p> <p>Wspólnie oglądają i omawiają filmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z uroczystości państwowej, na której jest śpiewany hymn np. Święta Niepodległości/zwrócenie uwagi dzieci na kotyliony/ -z początku meczu- piłka nożna , w którym gra Polska reprezentacja -z wręczania złotego medalu dla zawodnika sportowego, - ze ślubowania klas pierwszych. <p>3. Nauka zachowanie odpowiedniej postawy podczas śpiewania i słuchania hymnu narodowego. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat zaobserwowanej postawy uczestników uroczystości, zawodników sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podczas wykonywania hymnu państwowego obowiązuje postawa "na baczność", to znaczy należy wyprostować się, ręce trzymać prosto tak, aby przylegały do ciała, stopy powinny być połączone ze sobą w piętach i powinny się rozchodzić w kształcie litery V. - Głowę trzyma się wyprostowaną bądź spogląda w kierunku symboliki państwowej. <p>Dodatkowo wyjaśnienie, czym jest kotylion i dlaczego go przypinamy na niektóre uroczystości państwowe.</p> <p>3. Ćwiczenie rytmiczne – dzieci ustawione po obwodzie koła.</p> <p>Muzyka do biegania jest sygnałem by biegać po kole; muzyka do podskoków-pozwala na podskoki w różnych kierunkach, muzyka marszowa, to sygnał do zatrzymania się i klaskania miarowo w dłonie. Przerwa w muzyce – powrót do koła.</p> <p>4. Słuchanie „Mazurka Dąbrowskiego”. Wyjaśnienie niezrozumiałych słów, zdań.</p> <p>5. Nauka I zwrotki i refrenu hymnu państwowego. Ponowne odtworzenie utworu – śpiewanie fragmentami, z podziałem na rzędy.</p> <p>6. Ćwiczenia rytmiczne- dzieci stoją rzędami za wyznaczonymi dowódcami. Są to oddziały wojskowe. Muzyka marszowa. Hasło „Do biegu”, to sygnał do prowadzenia przez dowódców zgodnie z muzyką swojego oddziału. Przerwa w muzyce – to zatrzymanie i wybór nowych dowódców.</p> <p>7. Śpiewanie I zwrotki hymnu przez dzieci z zachowaniem właściwej postawy.</p>	<p>fragmenty wybranych filmów, nagrań uroczystości</p> <p>Nagranie muzyki do marszu, biegu, podskoków.</p> <p>Nagranie hymnu państwowego „Mazurka Dąbrowskiego”.</p>
--	--





<p>8. Matematyczne składanki –tworzenie harmonijek, kwadratów, trójkątów. Korzystanie z instrukcji.</p> <p>9. Liczmanek- pokazuje dzieciom Kotylion.</p> <p>Pyta dzieci: - Z jakich figur można go wykonać?</p> <p>Dzieci oglądając, analizując wygląd kotylionu podają swoje propozycje.</p> <p>Liczmanek pokazuje figury geometryczne: prostokąt - harmonijka, kwadrat – środek w kształcie koła, trójkąt- na szarfy.</p> <p>10. Wykonanie kotylionu z białego i czerwonego np. kartonu, bibuły. Dzieci mają gotowe elementy.</p> <p>Instrukcja- pokaz sposobu wykonania.</p> <p>Z długich prostokątów robimy harmonijki. Składamy białą na czerwoną, przesywamy je w środku nitką, aby zmarszczyć do małego kólecčka. Na boki przyklejamy pasek dwustronnej taśmy, sklejamy. Otrzymaliśmy kwiatek dwukolorowy.</p> <p>Teraz składamy biały oraz czerwony kwadrat na pół i jeszcze raz na pół, obcinamy rogi po linii półkolistej. Otwieramy, otrzymaliśmy dwa koła – mniejsze i większe. Koło większe białe wklejamy na środek kwiatka, a na nie mniejsze czerwone.</p> <p>Trójkąty składamy na pół od czubka do podstawy –wzdłuż. Wstążki przyklejamy pod kwiatkiem.</p> <p>Liczmanek – chwali dzieci za wiedzę matematyczną i sprytną pracę rączek.</p> <p>Ocena wkładu pracy dzieci, estetyki wykonania.</p> <p>Podsumowanie - kotyliony przyczepiamy do ubrania wierzchniego np. w Święto Niepodległości.</p> <p>Zostawimy je tymczasem w kąciku.</p>	<p>Liczmanek</p> <p>przykładowy kotylion</p> <p>Przykładowe wymiary:</p> <p>biały pasek dł 50 cm, szer.4 cm i czerwony dł 50 cm o szer.3 cm; kwadrat biały bok 4 cm, czerwony – 3 cm; trójkąt biały i czerwony –podstawa 3cm, boki -9cm.</p> <p>igła z nitką, taśma dwustronna, nożyczki,</p>
<p>Część końcowa zajęć</p>	
<p>1. Podsumowanie zajęć.</p> <p>Dzisiaj nauczyłem się.....</p> <p>Na koniec wspólne śpiewanie w pozycji stojącej, zasadniczej I zwrotki hymnu państwowego.</p>	



Proponowany zapis w dzienniku:

Rozmowa na temat sytuacji, kiedy rozbrzmiewa hymn narodowy . Nauka zachowanie odpowiedniej postawy podczas śpiewania i słuchania hymnu narodowego .

Nauka I zwrotki i refrenu hymnu. Ćwiczenia rytmiczne.

Matematyczne składanki – tworzenie harmonijek, kwadratów, trójkątów. Wykonanie kotylionu wg instrukcji.



Podstawa programowa	<i>Dokument -Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny. w zakresie edukacji polonistycznej: 1.1)a) obdarza uwaga dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują, komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; W zakresie edukacji muzycznej: 3.1)powtarza prostą melodię; 3.6)kulturalnie zachowuje się w trakcie śpiewania hymnu. W zakresie edukacji społecznej W zakresie edukacji plastyczne: 4.3)wykonuje proste rekwizyty/kotylion 5.8)wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce; zna symbole narodowe(flaga, godło, hymn) W zakresie edukacji matematycznej: 7.1) f)dostreaga symetrię w figurach geometrycznych; kontynuuje regularność w prostych motywach składanie harmonijki, kwadratu na pół, na ćwiartkę.</i>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zawiera wprowadzenie i przebieg nauki śpiewania hymnu państwowego, ćwiczenia rytmiczne, matematyczne składanki
Autorzy	Grażyna Zaborska