



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Witaj szkoło!

Scenariusz zajęć nr 6

I. Tytuł scenariusza: Moje miejsce w klasie.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): Plastyczna, polonistyczna, matematyczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - pisze czytelnie i estetycznie, przestrzega zasad kaligrafii 1.3f
- **Edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą 4.2 b
- **Edukacja matematyczna:**
 - klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie 7.1

V. Metody: Oglądowa (obserwacja i pokaz), słowna (rozmowa), czynna (metoda kierowania własną aktywnością dzieci).

VI. Środki dydaktyczne

- **do e – doświadczenia:** flamastry (klasyczne lub zmywalne w kolorach podstawowych), biała kreda szkolna, kubeczki i woda.

VII. Forma zajęć: Grupowa, indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Czynności wprowadzające – warunki wyjściowe.**
 - Nauczyciel rozdaje uczniom rysunek sali lekcyjnej (ławki i krzeselka), pod którym znajdują się do uzupełnienia dwa zdania:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Moja klasa to
- Mam na imię
- Zadaniem uczniów jest zaznaczenie na rysunku swojego miejsca w klasie oraz uzupełnienie zdań.
- **Zadanie otwarte.**
 - Rozejrzyj się po swojej klasie i powiedz, do czego służą meble i inne przedmioty, które się tu znajdują.
- **Część warsztatowa.**
 - pokaz ilustracji z rysunkami szkół;
 - rozmowa na temat: „Która z tych szkół najbardziej przypomina twoją?”
- **E- doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości.**
 - Z jakich składników koloru składa się kolor fioletowy?
 - Czy kreda szkolna występuje tylko w jednym, białym kolorze?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ inne czynności dla:**
 - **Ucznia zdolnego:**
 - Opowiedz, jak uczniowie spędzają czas w szkole. Nazwij poszczególne pomieszczenia.
 - **Ucznia ośmioletniego:**
 - Opowiedz, czym zajmują się osoby pracujące w szkole i jak należy zachować się wobec nich.
 - **Ucznia wymagającego pomocy:**
 - Zaznacz na rysunku przedstawiającym drogę do szkoły, tę drogę, która najbardziej przypomina twoją drogę do szkoły.
 - **Ucznia ośmioletniego**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Wymień przybory, z których korzysta podczas zajęć nauczyciel i uczniowie, powiedz do czego one służą.
- **Podsumowanie:**
 - Za pomocą kredy szkolnej zauważamy, że rozszczepienie kolorów to rozdzielenie się barw, które składają się na jeden kolor.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e – doświadczenia do scenariusza nr 6

I. Temat doświadczenia: Czary mary z kredą.

II. Zakres doświadczenia: Rozszczepiamy kolory.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie składników koloru.

IV. Hipoteza doświadczenia: Czy w skład koloru wchodzi tylko jedna barwa?

V. Spodziewane obserwacje/ wnioski ucznia:

Jeden kolor składa się z kilku barw. Biała kreda szybko wchłania wodę.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Biała kreda przejrzysto pokazuje nam, jak rozdzielają się barwy, które wchodzi w skład jednego koloru.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, np. Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witam was serdecznie. Na pewno zgodzicie się ze mną, że biała kreda zwana szkolną jest nieodłącznym atrybutem nauczyciela. Dlatego dzisiaj zajmiemy się białą kredą, a dokładnie posłuży nam ona do rozszczepianiem kolorów.
Czynność nr 2, np. Aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi dzisiaj potrzebne: kubeczek z wodą, flamastry różnego koloru, biała kreda.
- zaznaczenie na kawałku kredy znaku za pomocą flamastra, umieszczenie flamastra w kubeczku z wodą, nasiąkanie kredy wodą, rozszczepienie kolorów, znikanie barw na wyschniętej kredzie.	- jak już wspomniałam, biała kreda to niezbędny przedmiot, każdego nauczyciela, który znajduje się w każdej szkole; - za pomocą białej kredy chciałabym pokazać Wam, w jaki sposób można

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>zobaczyć z ilu barw składa się jeden kolor;</p> <ul style="list-style-type: none">- do przeprowadzenia tego doświadczenia potrzebny jest nam kubeczek z wodą, flamastry i biała kreda;- do kubeczka nalewam wody;- na kawałku białej kredy rysuję jednym kolorem flamastra znak, najlepiej dookoła kredy;- umieszczam kredę w kubeczku z wodą, tak, aby namalowany znak znajdował się ponad poziomem wody;- woda zaczyna wsiąkać w kredę, mówimy, że kreda pije wodę;- kiedy woda dociera do miejsca, w którym kreda została zaznaczona flamastrem, pięknie widzimy wszystkie składniki koloru;- kiedy przyjrzymy się dłużej zauważymy, że składniki, te oddzielają się od siebie z różną prędkością;- dopiero wtedy są kompletnie widoczne;- po upływie dłuższej chwili kreda wypije całą powierzchnię wody, w której się znajduje, wówczas zacznie wysychać;- kiedy kreda wysycha składniki koloru stają się coraz mniej widoczne, pomału zanikają.
Wniosek/ wyjaśnienie/ podsumowanie	Doświadczenie to, polega na rozszczepieniu koloru, czyli rozdzieleniu barw składających się na jeden kolor.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	Biała kreda przejrzyście nam to pokazuje.
--	---



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

