



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Wspomnienia z wakacji

Scenariusz zajęć nr 5

I. Tytuł scenariusza: Morskie tajemnice.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, przyrodnicza, muzyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja przyrodnicza:**

- zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin 6.7, nazywa charakterystyczne elementy krajobrazu nadmorskiego 6.3

- **Edukacja muzyczna:**

- śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego 3.1a

- **Edukacja polonistyczna:**

- Tworzy wypowiedź w formie pisemnej 1.3a

V. Metody: metoda czynna (metoda zadań stawianych dzieciom), metoda oglądowa (metoda obserwacji i pokazu), metoda słowna (rozmowa).

VI. Środki dydaktyczne:

- **do e – doświadczenia:** butelka szklana 2 litrowa, olej, atrament, woda.
- **inne:** widokówki, zdjęcia przewodniki, mapa Polski

VII. Formy zajęć: zbiorowa, indywidualna, grupowa

VIII. Przebieg zajęć.

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Nauczyciel rozwiesza w sali mapę Polski. Uczniowie podchodzą do mapy i wskazują na niej miejsca, w których widzieli latarnie morskie. Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytanie: „Co to jest latarnia i do czego służy?”
- **Zadanie otwarte:**
 - Jakie cechy charakterystyczne posiada krajobraz nadmorski?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie korzystając ze zgromadzonych zdjęć, przewodników i widokówek tworzą mapę pojęciową na której za pomocą zdań określają cechy krajobrazu nadmorskiego.
 - Po wykonaniu pracy, uczniowie wspólnie śpiewają piosenkę o bursztynie.
- **E - doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - Zwrócenie uwagi na różnice między morzem, a oceanem.
 - Wskazanie oceanów na globusie
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Uczeń układa trzy zdania na temat różnicy między oceanem, a morzem.
 - **ucznia ośmioletniego:** Uczeń wymienia obowiązki latarnika.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Uczniowie malują latarnię morską.
 - **ucznia siedmioletniego:** Uczeń układa dwa zdania na temat cech charakterystycznych dla krajobrazu nadmorskiego.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Przy użyciu wody, oleju i atramentu możemy zachować w butelce wakacyjne wspomnienia. Jakie są twoje najlepsze wakacyjne wspomnienia?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e – doświadczenia do scenariusza nr 5

I. Tytuł doświadczenia: „Wakacyjne wspomnienia w butelce”.

II. Zakres doświadczenia: Wykonanie oceanu w butelce.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie różnicy między dwoma cieczami.

IV. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób woda wymieszana z atramentem wywoła ocean w naszej butelce?

V. Spodziewane obserwacje/ wnioski ucznia:

Kiedy do butelki z wodą wkropimy atrament, woda tylko zmieni swoją barwę, ale kiedy dolejemy oleju, powstanie mieszanina przypominająca ocean.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Tłuszcz(olej) unosi się na powierzchni butelki. Jeśli mieszamy składniki, które są w butelce to one na chwilę się łączą. Kiedy przestaniemy mieszać natychmiast się rozwarstwiają. Woda i olej to dwie różne ciecz, o różnej gęstości. Woda jest cięższa, więc zawsze opadnie na dno butelki, a lżejszy olej będzie unosił się na powierzchni.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1 np. Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witam was serdecznie. Dzisiaj zatrzymamy w butelce trochę wakacyjnych wspomnień. Wykonamy ocean w butelce!....
Czynność nr 2 np. Aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi dzisiaj potrzebne: szklana butelka 2-litrowa, woda, atrament, zakraplacz, olej.
Wlewanie wody do butelki, wkraplanie kropel atramentu, mieszanie, dolewanie do butelki oleju, zakręcanie butelki, mieszanie, powolne obracanie.	Do doświadczenia potrzebna nam jest czysta szklana butelka do której naleję wody; - woda w butelce sięga do ¼ wysokości butelki;

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<ul style="list-style-type: none">- następnie zakraplaczem wpuszczę do butelki z wodą kilka kropli atramentu, tak, żeby woda miała ciemny kolor;- a teraz dokładnie zakręcę butelkę i wymieszam wodę z atramentem;- wystarczy, że kilka razy obrócę butelkę w górę i w dół;- teraz odkręcę butelkę i doleję do niej olej;- dolewam oleju, aż do brzegów butelki;- znowu zakręcę butelkę i mieszam wszystkie składniki, które się w niej znajdują;- kiedy składniki są już wymieszane, powoli obracam butelkę i obserwuję piękny ocean, który w niej powstał.
Wniosek/ wyjaśnienie/ podsumowanie.	<p>Tłuszcz (olej) unosi się na powierzchni butelki. Jeśli mieszamy składniki, które są w butelce to one na chwilę się łączą. Kiedy przestaniemy mieszać natychmiast się rozwarstwiają. Woda i olej to dwie różne ciecze, o różnej gęstości. Woda jest cięższa, więc zawsze opadnie na dno butelki, a lżejszy olej będzie unosił się na powierzchni.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

