



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Bogumiła Stec-Świdarska
2. Grupa docelowa: 12 osób klasa II gimnazjum
3. Liczba godzin: 4
4. Temat zajęć: **Kantor- zadziwia czy straszy? - lekcja polonistyczna w muzeum**
5. Cele zajęć:
 - przybliżenie twórczości T. Kantora
 - zapoznanie z trendami jego sztuki
 - wprowadzenie i rozumienie podstawowych pojęć
 - odczytywanie przesłania *Teatru śmierci*
6. Metody i techniki pracy: krytyczne myślenie-alfabetyczne lotto, czytanie pod lupą, dziennik trójdzielny, pięciominutowy esej
7. Materiały dydaktyczne: prezentacja multimedialna, kartoteka obrazowa, materiały źródłowe dotyczące działalności artystycznej T. Kantora, arkusze papieru, pisaki,
8. Literatura: Tekst Wielopole, Wielopole, wybrane wypowiedzi twórcy, Słownik symboli
9. Przebieg zajęć:
 - **Pobudzenie (45min.)**
 - interaktywna prezentacja nt. T. Kantora z omówieniem na przykładzie **dziennika trójdzielnego**
 - zapis i omówienie podstawowych pojęć
 - stawianie pytań

| To już wiem | To jest nowe | O to zapytam | Wnioski |
|-------------|--------------|--------------|---------|
| | | | |

- dyskusja uczniowska wokół pytania: Na czym polega innowacyjność sztuki T. Kantora?

- **Zrozumienie sensu**

I. wspólne obejrzenie fragmentów sztuki *Umarła klasa* oraz *Wielopole, Wielopole*

II. praca w grupach (45 min.) – uczniowie samodzielnie poruszają się po muzeum, szukając uzasadnień do przygotowywanych wystąpień nt. innowacyjności sztuki Kantora, wyszukują informacje o autorze, analizują eksponaty, czytają napisy pod pracami, rozmawiają z ekspertami (Nauczyciel i Przewodnik), stawiają pytania.

III. Po wykonaniu zadania ustalają plan wystąpienia, porządkują materiały z wykorzystaniem plansz,



IV.(45min.) Grupy zajmują wybrane przez siebie miejsca na tle eksponatów i przystępują do prezentacji wypracowanych materiałów. Każdorazowo otrzymują komentarz z oceną eksperta. Pozostali tworzą notatki.

V.(15min.) Grupy dokonują samooceny swoich wystąpień.

- **Refleksja**

- korzystając z prezentowanych materiałów uczniowie piszą pracę nt. Innowacyjności teatru T. Kantora

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Uczniowie bardzo zaangażowali się w odkrycia badawcze dotyczące teatru T. Kantora. Pobyt w muzeum był wcześniej zaplanowany i uczniowie brali udział w jego przygotowaniu. Był to dla nich czynnik bardzo motywujący. Odwołałam się do ich doświadczeń związanych ze zwiedzaniem muzeów. Po zebraniu wstępnych informacji nt. twórcy zaproponowali możliwość ożywienia muzeum w postaci lekcji z eksponatami. Po ustaleniu reguł stało się to możliwe. Duże wrażenie zrobiła na nich sztuka *Umarła klasa* jak i spektakl *Wielopole, Wielopole*. Dodatkowo zwiedziliśmy kościół parafialny ,w którym był wystawiany w 1989r.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis

Bogumiła Stec-Swidorska
Bogumiła Stec-Swidorska