



Klasa 2 – maj – blok 3 – dzień 3

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: Książka w życiu pomaga.

Temat dnia: Moje książki.

Cele zajęć:

Uczeń:

- wypowiada się na temat treści wiersza,
- podaje tytuły bajek na podstawie rekwizytów,
- rozumie pojęcia: połowa i wpół do... ,
- pisze poprawnie tytuły książek,
- dzieli na połowy figury i liczmany,
- wie, co to jest ekslibris i potrafi go zaprojektować.

Metody: praca z tekstem, pokaz, ćwiczenia praktyczne, problemowe, aktywizujące: burza mózgów, skojarzenia.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: wiersz "Książka" Szymańskiego, ziarnko grochu, pudełko z zapałkami, czerwona czapeczka, pantofelki, ciastka pierniki, jabłko, skorupka orzecha, karta pracy, figury do składania i pocięcia na połowę, wzory ekslibrisów.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>2. Powitanie w kręgu.</p> <p>Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel wita ich słowami: <i>"Witam Was wszystkich na zajęciach, a szczególnie witam tych, którzy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>lubią czytać książki,</i> -<i>mają w domu swoje książki,</i> -<i>są czytelnikami szkolnej biblioteki,</i> -<i>są czytelnikami innych bibliotek,</i> -<i>czytają sobie książki przed snem.</i> <p>3. Zapis tematu w zeszytach:</p> <p>Temat zajęć: Moje książki.</p>	
Część główna	Uwagi



1. Wprowadzenie do tematu. Wiersz "Książka".

„Książka” Szymański¹

Witam cię kartek szelestem,
Tytułem na pierwszej stronie,
witam!
Bo po to przecież jestem,
Żebyś mnie ujął w dłonie
I czytał!
Kiedy jesz obiad – na zdrowie!
Gdy chcesz się bawić – baw się!
Ja ci nie bronię!
Ale gdy chcesz mieć opowieść
O wszystkim, co najciekawsze –
Ja ci się skłonię!
Kiedy ci smutno będzie,
Kiedyś samotny, chory;
Bez przyjaciela –
Ja z tobą pójdę wszędzie,
Poprzez zimowe wieczory,
W kraje wesela.
Będiesz wraz ze mną oglądać
Baśnie i cuda, i dziwy
Na końcu świata
Po niebie, po morzach, i lądach
jako te ptaki szczęśliwe
będziemy latać.
Nigdy ci się nie znudzi!
Wędrówki po każdej kartce
Nie są tak straszne.
Przygody innych ludzi.
Są przecież nie mniej warte
Niż twoje własne.
Ja cię bez trudu nauczę
Tego, co przydać się może
Choćby po latach paru.
Ja tobie słowem, jak kluczem,
W cudowny sposób otworzę
pałac czarów.

2. Wypowiedzi uczniów na temat treści wiersza Szymańskiego "Książka".

Uczniowie pracują z tekstem wiersza. Odpowiadają na pytania popierając odpowiedź fragmentami tekstu. Proponowane pytania:

- 1) Kto zwraca się do nas w wierszu?
- 2) Po co jest książka?



¹ www.doktorzy.pl "Książka" Szymański



- 3) Kiedy najlepiej po nią sięgać?
- 4) W czym książka może nam pomóc?
- 5) Jakie podróże możemy odbyć z książką?
- 6) Czego książka nas nauczy?

3. Skojarzenia- zabawa zgadywanka.

Nauczyciel prezentuje uczniom różne rekwizyty. Uczniowie mają odgadnąć, z jakim tytułem książki kojarzy im się ten rekwizyt.

Proponowane rekwizyty:

ziarno grochu, pudełko z zapalnikami, czerwona czapeczka, pantofelki, ciastka pierniki, jabłko, skorupka orzecha.

4. Prezentacja swojej książki.

Do wykonania tego ćwiczenia uczniowie mieli przygotować się w domu.

Teraz wyznaczamy czas potrzebny do uzupełnienia informacji w karcie książki.

Na wstępie każdy uczeń pracuje sam. Ma do wypełnienia kartę książki przygotowaną przez nauczyciela. Karta zawiera następujące informacje:

Tytuł książki.....

Autor książki.....

Bohaterowie....

Książka opowiada o....

Podoba mi się, ponieważ....

Kiedy każdy już wykonał zadanie prezentuje efekty swojej pracy przed całą klasą.

5. Praca w grupach - "Przeczytaj polecaną przeze mnie książkę".

Uczniowie pracują w grupach. Każdy po kolei przekonuje innych do przeczytania jakiejś książki. Podejmowana jest demokratyczna decyzja poprzez głosowanie w grupie. Ostatecznie pozostaje tyle książek, ile było grup - wskazane, aby nie było ich więcej niż 4. Zwycięscy z każdej grupy stają do rywalizacji ze sobą. Przed klasą ustawione są krzeselka i kolejno (jak na debacie) każdy z uczniów przekonuje, że to właśnie po jego książkę należy sięgnąć.

Ostatecznie zwycięża książka wybrana w tajnym głosowaniu.

Ćwiczenie kończy decyzja o tym, że książkę tę przeczytają wszyscy w klasie.

6. Wprowadzenie pojęcia "połowa".

Nauczyciel pokazuje dzieciom duże jabłko i mówi, że połowę obiecał komuś innemu. Co ma zrobić? Dzieci,





korzystając ze swojego doświadczenia mówią, że należy to jabłko przeciąć nożem na pół. Nauczyciel to robi. Pokazuje dzieciom dwie połowy jabłka i znów składa jabłko w całość.

Teraz uczniowie będą dzielić na pół przygotowane szablon:

- pasek papieru długości 8 cm, a szerokości 3 cm,
- kartkę A4,
- koło,
- kwadrat,
- prostokąt, itp.

Utworzone połówki figur uczniowie wklejają do zeszytów.

7. Wprowadzenie pojęcia "wpół do..."

Jeśli długa wskazówka jest w połowie drogi między pełnymi godzinami, mówimy wtedy, że jest "wpół do...." danej godziny. Krótka wskazówka znajduje się wtedy między dwiema cyframi sąsiadujących godzin. Nauczyciel prezentuje zegary, na których wskazówki ułożone są na godz.: 10.30, 13, 30, 16.30, 18.30.

Uczniowie odczytują godzinę różnymi sposobami np.:

- dziesiąta trzydzieści, dwudziesta druga trzydzieści, wpół do jedenastej.

Uzgodnienie z dziećmi, że skoro godzina ma 60 minut, to pół godziny ma ich 30.

8. Rozwiązywanie zadań związanych z połową.

Rok ma 12 miesięcy, pół roku ma...miesięcy.

Metr ma 100 cm, pół metra ma ...cm.

Kasia ma 8 jabłek, połowa jabłek to..... jabłek.

Basia ma 10 książek, połowa ich, to

Piotr ma 16 płyt, połowa, to..... .

9. Zadanka Liczmanka.

Narysuj na zegarach podane godziny:

10.30, 13.30, 6.30. Praca w karcie pracy.

10. Zabawa: "Wiatr w bibliotece".

Uczniowie pracują w kartach pracy. Nauczyciel wprowadza do zabawy - ćwiczenia opowiadając, że do biblioteki wpadł wiatr i pozamieniał wyrazy w tytułach książek.

Zadanie uczniów polega na poprawieniu tytułów książek.

Pomyłone tytuły:

"Mysz w butach"

"Dziewczynka z porzeczkami"

"O krasnoludkach i sierotce Krzysi"

"Brzydkie kociątko"

"Królewna Śmieszka"

Karta pracy

Karta pracy





"Jaś i Malwinka"
"Kubuś Rosochatek"
"Ziewająca Królowna".

Obok błędnych tytułów uczniowie zapisują tytuły poprawne, a pod spodem uzupełniają zdanie:
"Tytuły książek piszemy wielką literą".

11. Ekslibris- element grafiki artystycznej.

Na podstawie słowników, Internetu, encyklopedii uczniowie poszukują odpowiedzi na pytanie: Co to jest ekslibris?
Czytają tekst będący definicją.

Ekslibris² – znak własnościowy danego egzemplarza, książki najczęściej ozdobny, wykonany w technice graficznej, z imieniem i nazwiskiem właściciela księgozbioru, (lub np. stylizowanymi inicjałami) albo nazwą instytucji. Typowy ekslibris jest małą, zadrukowaną karteczką przyklejoną do wewnętrznej strony okładki. W prostszej formie może to być np. pieczętka.

Projektowanie ekslibrisów jest jedną z dziedzin grafiki artystycznej. Ich tworzeniem zajmowało się wielu znanych grafików. Zbieranie ekslibrisów jest jedną z dziedzin kolekcjonerstwa. Organizowane są również wystawy, nieraz nawet poświęcone wyłącznie tej tematyce.

Posługiwanie się ekslibrisem jest uważane za wyraz wysokiego szacunku i dbałości o książki, jak również wysokich potrzeb kulturalnych ich właściciela. Pośrednio ekslibris ma również motywować do podobnej dbałości (i do terminowego zwrotu) osoby, którym dana książka jest wypożyczana. Ekslibris ma również za zadanie zabezpieczanie księgi przed kradzieżą lub zatraceniem. Ekslibris artystycznie wykonany podnosi walory artystyczne książki. Ekslibrisy wykonane pięknie, lub też należące do znanych osób dodatkowo podnoszą wartość kolekcjonerską egzemplarza książki.

Nauczyciel prezentuje uczniom przykłady ekslibrisów. Uczniowie projektują swój ekslibris, który będą mogli wykorzystać do oznaczania swojego księgozbioru.



² www.wikipedia.org



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Część końcowa	Uwagi
<p>1. Podsumowanie zajęć.</p> <p>Uczniowie na "bużkach" zaznaczają swoje odczucia po zajęciach. Rysują uśmiech, brak uśmiechu lub usta skierowane w dół. Składają kartoniki do wyznaczonego pudełeczka.</p> <p>2. Zadanie i wyjaśnienie pracy domowej.</p> <p>Pracą domowa jest wypożyczenie z biblioteki szkolnej książki, która wygrała dzisiejszy plebiscyt na najciekawszą książkę poleconą do przeczytania.</p>	



Proponowany zapis w dzienniku:

Wypowiedzi na temat treści wiersza "Książka" Szymańskiego. Udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu popierane jego fragmentami. Prezentacja swojej ulubionej książki - dobieranie argumentów uzasadniających wybór. Podział na równe części- połowa. Rozwiązywanie zadań z wykorzystaniem pojęcia "wpół do...". Zabawa „Wiatr w bibliotece”- poprawianie błędnych tytułów bajek. Pisownia tytułów książek. Ekslibris- projektowanie wzoru.

Podstawa programowa	<p>Dokument „ Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1.a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.1.b) rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.1.c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.2.a) przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,</p> <p>1.2.b) w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów;</p> <p>1.2.d) ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;</p> <p>1.3.c) uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski;</p> <p>1.3.f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej;</p> <p>4.2b) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi</p>
---------------------	---



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<p>środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie;</p> <p>4.2.c) realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku;</p> <p>4.3)a) rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki;</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4) współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.8) rozwiązuje proste zadania tekstowe,</p> <p>7.15) odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny.</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć wzbogacony kartą pracy.
Autorzy	Beata Małecka- Perszko

