



**Klasa 2 – listopad – blok 3– dzień 1**

**Scenariusz zajęć**



**Blok tygodniowy:** Polskie miasta

**Temat dnia:** Poznajemy Kraków.

**Cele zajęć:**

**Uczeń:**

- wymienia zabytki Krakowa,
- słucha uważnie legendy i wypowiada się na jej temat,
- uzupełnia zdania wyrazami,
- układa i rozwiązuje proste zadania z treścią,
- wykonuje plakat oraz prezentuje go na forum klasy,
- poznaje figury krakowiaka,
- uczestniczy w zabawie muzyczno – ruchowej.

**Metody:** zabawowa, działalność praktyczna ucznia, ćwiczeniowa, aktywizujące „Kosz i walizka”.

**Formy pracy:** zbiorowa, indywidualna zróżnicowana, grupowa.

**Środki dydaktyczne:** zagadki związane z Krakowem, nagranie legendy „O hejnale mariackim”, kartoniki z napisami: HEJNAŁ, SMOK WAWELSKI, KRAKOWIAK, KRAKÓW, karta pracy, tekst wiersza „Czy to Kraków?”, szablon herbu Krakowa dla każdego dziecka – format A4, plastelina, wzór herbu Krakowa, Ilustracja przedstawiająca: kosz i walizkę, kartki samoprzylepne, mazaki dla każdego ucznia, cenki lub klej, szary papier, czerwony, czarny i zielony marker dla każdej grupy oraz ilustracje zabytków Krakowa /Wawel, kościół Mariacki, kopiec Kościuszki, Sukiennice, podziemia Rynku/.

**Przebieg zajęć**

Część wstępna	Uwagi
<p><b>1. Czynności organizacyjno – porządkowe</b> (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p><b>2. Wprowadzenie do zajęć.</b> Liczmanek zapowiada temat dnia – Gdy rozwiążecie zagadkę, dowiecie się, jakie miasto dzisiaj poznacie.</p> <p><b>Zagadki<sup>1</sup></b> „Jak ma na imię dawna stolica, przez którą płynie błękitna Wisła?”</p>	<p>Teksty zagadek o Krakowie.</p>

<sup>1</sup> <http://zagadkidladzieci.net/Zagadki-dla-dzieci-zwi%C4%85zane-z-Krakowem>



<p>lub „Ten Wawel, rynek gołębi dwieście, w jakim to mieście?”.</p> <p><b>3. Zapisanie tematu dnia do zeszytu.</b> Zwrócenie uwagi na estetykę pisma i poprawność ortograficzną.</p>	
Część główna	Uwagi
<p><b>1. Słuchanie nagrania legendy „O hejnale mariackim”.<sup>2</sup></b> - Wyodrębnienie postaci i zdarzeń w legendzie.</p> <p><b>2. Ćwiczenia doskonalące umiejętności językowe</b> - <b>wspólne redagowanie planu zdarzeń.</b> /przykładowy plan zdarzeń: Zainteresowanie Maćka wartą na wieży Mariackiej. Nagła choroba żony strażnika. Pierwsza warta Maćka. Najazd Tatarów na Kraków. Ostrzeżenie mieszkańców miasta. Przerwany hejnał./</p> <p><b>3. Wystuchanie nagrania hejnału z wieży Mariackiej.</b> - Uczniowie słuchają nagrania, zwracają uwagę na moment przerywania hejnału poprzez podniesienie ręki do góry. - Udzielają odpowiedzi na pytanie; Dlaczego hejnał został przerwany?</p> <p><b>4. Ciekawostka Liczmana - słów kilka o hejnale<sup>3</sup>.</b> - Liczmanek zapoznaje dzieci z krótką informacją o hejnale. <b>Hejnał Mariacki</b> – melodia grana co godzinę z Wieży Mariackiej kościoła Najświętszej Marii Panny w Krakowie przez trębacz. Raz dziennie, w południe, jest transmitowana przez Program I PR na cały świat. Dwudziestoczęterogodzinne dyżury pełni jednocześnie dwóch hejnalistów, strażaków zawodowej straży pożarnej wykonując utwór po 48 razy w ciągu doby. O każdej pełnej godzinie hejnał rozbrzmiewa czterokrotnie w różne strony świata.</p>	<p><b>Nagranie 1 - „Legenda o hejnale mariackim”</b> /nagranie zawiera Legendę o hejnale mariackim czytaną przez lektora/.</p> <p><b>Nagranie 2-„Hejnał z wieży Mariackiej”.</b> /Nagranie zawiera hejnał grany codziennie na wieży Mariackiej w Krakowie”/.</p>



<sup>2</sup> <http://www.bajkowyzakatek.eu/2010/09/polskie-legendy-o-hejnale-mariackim.html>

<sup>3</sup> [http://pl.wikipedia.org/wiki/Hejna%C5%82\\_Mariacki](http://pl.wikipedia.org/wiki/Hejna%C5%82_Mariacki)



**5. Czytanie informacji o popularnych miejscach i zabytkach Krakowa. Łączenie informacji z ilustracjami - karta pracy.**

- uczniowie czytają w informację o zabytkach i popularnych miejscach Krakowa i łączą je z ilustracjami.

**6. Słuchanie czytanego przez wybranych uczniów wiersza Jerzego Kiersta „Czy to Kraków?” ukierunkowane pytaniem:**

- O jakich miejscach w Krakowie jest mowa w przeczytanych fragmentach wiersza?
- Szukanie odpowiedzi na pytania – zagadki. Dobieranie odpowiednich podpisów.
- Dzieci po wysłuchaniu zagadki podnoszą do góry odpowiedni kartonik z rozwiązaniem.

**Tekst wiersza „Czy to Kraków”<sup>4</sup>**

Z Mariackiej wieży  
Na srebrnej trąbce.  
Co to za koncert?

A pod Wawelem  
Do jamy ścieżka.  
Kto w jamie mieszka?

U czapki pióro  
I wiatr w sukmanie.  
Co to za taniec?

Ten Wawel, Rynek,  
gołębi dwieście ,  
W jakim to mieście?

**7. Uzupełnianie zdań – praca zróżnicowana.**

I grupa –samodzielnie uzupełnia rozpoczęte zdania.

II grupa uzupełnia zdania podanymi wyrazami.  
Kraków był stolicą Polski, zanim została nią  
Warszawa. Dawno temu na Wawelu mieszkali  
polscy królowie.

**8. Ćwiczenia w pięknym pisaniu.**

**Karta pracy**

**Ćwiczenie 1**

Przeczytaj informacje dotyczące zabytków Krakowa . Zapisz ich nazwy i połącz z odpowiednimi ilustracjami.

/Wawel, Kościół Mariacki, Kopiec Kościuszki, Sukiennice, podziemia Rynku/.

**Kartoniki z napisami dla każdego dziecka.**

HEJNAŁ, SMOK WAWELSKI, KRAKOWIAK, KRAKÓW.

**Karta pracy**

**Ćwiczenie 2**

Grupa I

.....był stolicą Polski, zanim została nią

..... . Dawno temu na ..... mieszkali  
polscy .....



<sup>4</sup> Jerzy Kierst: Czy to Kraków? – Nasza Księgarnia, Warszawa



- Uczniowie przepisują uzupełniony tekst z karty pracy do zeszytu.
- Zwracają uwagę na pisownię wyrazów wielką literą.
- 9. Praca w grupach – wykonanie plakatów na temat:**
  - Z czego słynie Kraków?
  - Co warto zobaczyć w tym mieście?

/Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela wykonują plakaty zachęcające do odwiedzenia Krakowa, wykorzystując w tym celu ilustracje oraz informacje zawarte w kartach pracy/.
- 10. Prezentacja pracy przez poszczególne grupy.**
  - Uczniowie prezentują swoją pracę na forum klasy. Nagradzani zostają brawami przez pozostałe grupy.
- 11. Zadanko Liczmanka.**

Ania była na wycieczce w Krakowie. Na straganie z pamiątkami kupiła: plakietkę za 5 zł, pocztówkę za 3 zł i figurkę smoka za 9 zł. Miała do dyspozycji 20 zł. Czy wystarczy jej pieniędzy jeszcze na znaczek za 4 zł?
- 12. Obliczenia pieniężne –układanie i rozwiązywanie zadań z treścią.**
  - Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela układają zadania z treścią dotyczące zakupu pamiątek z wycieczki.
  - Uzupełniają pytania do podanych zadań, wpisują i obliczają działania oraz formułują odpowiedź.
  - Samodzielnie układają i rozwiązują proste zadania z treścią.
- 13. Poznanie figury krakowiaka.**
  - Uczniowie wykonują podstawowe figury krakowiaka – pod kierunkiem nauczyciela;
  - Wybrani uczniowie demonstrują figurę.

**/figury: wiatraczki, cwał, drobna kaszka/**
- 14. Zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki**

Grupa II  
.....był stolicą Polski, zanim została nią  
..... . Dawno temu na ..... mieszkali  
polscy .....  
/Kraków, Warszawa, Wawelu, królowie/

**Materiały do wykonania plakatów**  
/Dla każdej grupy: szary papier, czerwony, czarny i zielony marker oraz ilustracje zabytków Krakowa /Wawel, kościół Mariacki, kopiec Kościuszki, Sukiennice, podziemia Rynku/.





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p><b>„Mariackie hejnały”.</b> <b>Podkład muzyczny „mariackie hejnały”<sup>5</sup></b> - Uczniowie uczą się poszczególnych figur pod kierunkiem nauczyciela. - Słuchają piosenki „Mariackie hejnały” i wykonują poszczególne figury zgodnie z instrukcją słowną nauczyciela. / zwrotka 1 – cwał boczny w parach po obwodzie koła, refren – wiatraczki w parach, zwrotka 2 – chłopiec klęka na jednym kolanie, dziewczynka podskakuje naokoło chłopca, zwrotka 3 – drobna kaszka - tańczy się ją w miejscu ruchem obrotowym, poruszając się drobnymi krokami cwału w prawo i w lewo.</p>	
Część końcowa	Uwagi
<p><b>1.Podsumowanie zajęć.</b> Zadaniem uczniów jest zapisanie na walizce tego, co im się na zajęciach podobało, co chcieliby ze sobą zabrać. Na koszu natomiast zapisują to, co sprawiło im przykrość lub się nie podobało.</p> <p><b>2. Zadanie i omówienie pracy domowej.</b> Liczmanek zadaje pracę domową: Ułóż ilustrację i rozpoznaj zabytek przedstawiony na obrazku. Następnie przyklej go w zeszyte i napisz o nim jedno zdanie. Powodzenia!</p>	<p>Kosz i walizeczka – szablon lub rysunek wykonany przez nauczyciela, kartki samoprzylepne, mazaki dla każdego ucznia, cenki.</p> <p><b>Praca domowa w kopertach</b> Uczniowie otrzymują w kopertach pocięte zabytki Krakowa – wybór losowy. Ich zadaniem jest ułożenie ilustracji, przyklejenie w zeszyte oraz ułożenie o nim jednego zdania.</p>



#### Proponowany zapis w dzienniku:

Słuchanie nagrania legendy „O hejnale Mariackim”. Ćwiczenia doskonalące umiejętności językowe - wspólne redagowanie planu zdarzeń. Wysłuchanie nagrania hejnału z wieży Mariackiej. Popularne miejsca i zabytki Krakowa. Rozwiązywanie zagadek. Wykonywanie plakatów promujących Kraków. Obliczenia pieniężne –układanie i rozwiązywanie zadań z treścią. Poznanie podstawowych figur krakowiaka. Zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki „Mariackie hejnały”.

<sup>5</sup> <http://www.karaokiedzieciom.com/utwory/Hej-na-Krakowskim----zwoln--tempo.html>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Podstawa programowa	Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej” W zakresie edukacji polonistycznej: 1.1.a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji; 1.1.b) czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci; 1.1.c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci; 1.3.b) dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; 1.3.f) pisze czytelnie i estetycznie; W zakresie edukacji muzycznej: 3.1.a) tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka; 3.1.c) świadomie i aktywnie słucha muzyki. W zakresie edukacji plastycznej: 4.2.b) podejmuje działalność twórczą. W zakresie edukacji matematycznej: 7.8 rozwiązuje proste zadania tekstowe; 7.9 wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna będące w obiegu banknoty i monety.
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć zawiera nagranie „Legendy o mariackim hejnale”, zagadki o Krakowie, zadanka i ciekawostki Liczmanka, ćwiczenia w pisaniu oraz naukę podstawowych kroków krakowiaka.
Autorzy	Barbara Goliszek

